



Пресса в образовании

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Безопасность превыше всего. Первую помощь теперь окажет даже школьник

В столичной школе № 627 прошел мастер-класс по обучению подростков правилам оказания первой помощи → стр. II

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Каникулы без принуждения, или Гаджеты — долой!

Отрывать ли ребенка от компьютера, или он сам решит, как провести время, — спорят наши эксперты → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Потешные огни: от петровских времен до новых технологий

Кто изобрел и когда был запущен первый фейерверк, а также о принципах его работы → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Академия народных ремесел. Искусству старинных промыслов научат мастера

Юнкоры «ВМ» приняли участие в мастер-классах конференции «Сохранение и развитие народных промыслов и ремесел России» → стр. IV

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 32 (176)



→ стр. II

Все знают, что это невозможно. Но приходит невежда, которому это неизвестно — и делает открытие.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН, ФИЗИК-ТЕОРЕТИК

Знатоков истории педагоги встречали хлебом-солью

КРУГОЗОР Фестиваль «Наши общие возможности» — наши общие результаты», прошедший недавно в школе № 1002, собрал мальчишек и девчонок со всего Западного округа столицы.

На праздник пришли не только школьники, но и их родители, а также мамы и папы будущих первоклассников. Побывал на фестивале и корреспондент «ВМ».

У входа в школу с утра оживленно. В длинном коридоре проводятся мастер-классы и шахматный турнир. Здесь же педагоги дополнительного образования рассказывают ребятам про родину этой интеллектуальной игры — Индию. А по соседству учитель Александр Кузнецов объясняет мальчишкам, как правильно лепить из пластилина космический корабль.

— На нашем мастер-классе «Пилотируемая космонавтика» мы решили дополнить знания ребят об истории отечественной космонавтики, — объясняет педагог. — Все слышали про первый полет, а мы показываем фотографии первого спутника и первого космического корабля.

В это время двое мальчишек закончили лепить и показывают свои работы.

— Как вы думаете, что это? — показывает мне Мирослав Сохин фигурки слепленных им животных.

Пожимаю плечами.

— Это Белка и Стелка, которые летали в космос!

На втором этаже около педагога дополнительного образования Раулины Тактаровой тоже собрались ученики. Еще бы! Ведь на ее мастер-классе речь пойдет об оберегах. Учительница объясняет, как сделать тряпичную куклу.

— А теперь сформируем талию и расправляем плечики, — показывает она ребятам. И вот у многих подростков уже выплывает человеческая фигурка.

Спешим дальше и попадаем на мастер-класс педагога Татьяны Богдашкиной. Она учит школьников разрисовывать новогодние игрушки. Не



9 сентября 12:30 Ученица 6 «Д» класса школы № 1002 Анфиса Чупрыкина получает из рук педагога Татьяны Погоиной каравай за прохождение всего квеста «Вокруг света за 60 минут» и за правильные ответы на вопросы о русской культуре

сколько мальчишек ловко работают кисточкой.

— Это очень прикольно — украсить елку игрушками, сделанными своими руками, — говорит пятиклассник Михаил Сичкарь.

Но мы торопимся в соседний класс, где проходит урок английского языка по материалам спецвыпуска проекта «Вечерняя Москва» «Пресса в образовании».

— Ребята, просмотрите газету, — просит учитель Ирина Скорятина. — Представители скольких национальностей проживают в столице?

— Более 160, — быстро отвечает Эрик Назарян.

— А какое сообщение на первой полосе связано с англичанами и Великобританией? Тут же поднимается лес рук. Педагог просит учащихся проанализировать публикации

в газете и подсчитать, сколько стран мира упоминается на полосах спецвыпуска «Прессы в образовании», посвященного многонациональности столицы России. Ребята начинают перечислять: Белоруссия, Грузия, Украина, Молдова, Армения...

— Ребята, а зачем нужно изучать иностранный язык? — задает учитель каверзный вопрос ученикам.

— Во-первых, это поможет при трудоустройстве, — высказывает свое мнение ученица Дарья Яшина. — А также с этими знаниями легче найти друзей по переписке.

Еще одним ярким событием фестиваля стал квест «Вокруг света за 60 минут». Для этого классы в школе превратились в разные страны: один стал Индией, второй — Китаем и так далее. А ученики отпра-

лись в интерактивное путешествие, где им предстояло продемонстрировать свои знания по истории и географии. В кабинете финала — Россия. Тех, кто первым добрался до финиша, правильно ответив на вопросы, педагог Татьяна Погоина встречает по русскому обычаю, как дорогих гостей — хлебом-солью.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Итоговое сочинение заставило задуматься о самом важном

Столичные школьники написали итоговое сочинение. Тематами стали важные морально-нравственные вопросы: «Верность и измена», «Равнодушие и отзывчивость», «Цели и средства», «Смелость и трусость», «Человек и общество».

Напомним: итоговое сочинение (изложение) — обязательное условие для допуска к государственной итоговой аттестации. А оценивается оно по системе «зачет/незачет».

В этом году на итоговое испытание зарегистрировались свыше 58 тысяч человек, из них около 150 человек решили писать изложение.

В этом году, кроме школьников, в итоговом сочинении приняли участие также выпускники прошлых лет и студенты колледжей.

Те, кто по уважительным причинам не завершил или

не явился на испытание, смогут переписать сочинение (изложение) 7 февраля и 16 мая 2018 года. Официальные результаты будут объявлены 22 декабря на портале mos.ru.

МАРИЯ ВЛАСКИНА
m.vlaskina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛАЗАРЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТОЛИЧНОЙ АССОЦИАЦИИ ЭКСПЕРТОВ

Важным достоинством итогового сочинения является повышение мотивации выпускников к развитию коммуникативных навыков, что, несомненно, отразится и на качестве филологического образования. Умение формулировать свою мысль и аргументированно ее обосновывать всегда было отличительной чертой образованного человека.

Министр поговорил с детьми о будущем

Министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Николай Никифоров вместе с представителями крупнейших IT-компаний провел урок в московской школе № 2030. Встреча прошла в рамках всероссийской акции «Час кода».

Разговор с ребятами министр правительства начал с обсуждения профессий, которые будут востребованы в будущем.

— Признаюсь, никто точно не знает, что нас ждет в будущем, — откровенно сказал Никифоров. — Если раньше будущее можно было предсказать лет на 10–20 вперед, то сейчас это практически невозможно. Все дело в информационных технологиях, уверен министр. По его словам, все больше устройств подключаются к сети. Если раньше считали количество людей, пользующихся интернетом, то сейчас — количество устройств.

— И в скором времени их станет больше, чем людей на планете, — уверяет министр. В связи со стремительным развитием технологий через пару десятков лет исчезнут многие профессии.

— Но какую бы вы сейчас ни выбрали профессию, не думайте, что она будет бесполезна. Просто сама профессия изменится так же, как и наш мир, — считает Никифоров.

Акция «Час кода» призвана привлечь внимание школьников к сфере IT-технологий, потому что за ними будущее. Уже сейчас программисты зарабатывают в среднем больше, чем другие жители городов. А через несколько лет без навыков пользования компьютером нельзя будет обойтись ни в одной сфере труда.

Кстати, количество бюджетных мест в вузах страны для IT-специалистов ежегодно увеличивается. Делается это с расчетом на то, что именно эти люди

будут завоевывать мировой рынок современных технологий.

Тренажер «Час кода», который разработан в виде игры, учит ребят азам программирования. Ведь многие из нас даже не подозревают, что скрывается за каждым современным устройством.

— Над разработкой операционной системы Microsoft Windows работали около 30 тысяч человек, а строк кода в ней более 10 миллионов, — рассказывал главный операционный директор компании в России Павел Ершов.

Многие из ребят, кто оказался на уроке с министром, уже знакомы с языком программирования. Например, ученик 11-го класса Эдуард Мдиванян создал робота, который передвигается по линии.

— Если оклеить яркими линиями весь город, то такой робот мог бы передвигаться самостоятельно. Но в нашем метопо-

лисе это трудно реализовать, полосы ведь могут банально испачкаться грязью, — говорит ученик.

Зато на производстве или в закрытом пространстве эта идея имеет право на жизнь. Министр оценил разработку Эдуарда. Ученики школы № 2030 презентовали Никифорову и другие свои разработки, например, умный дом, способный показывать температуру, включать свет, открывать шторы, или компьютерная игра с возможностью взаимодействия с предметами. Фактически ребята создали виртуальную квартиру.

Такие успехи школьников — это хороший показатель для Москвы. Растет не только интерес к технологиям, но и желание развиваться в этой отрасли. Уже не только родители, но и сами дети думают о своем будущем.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 18 декабря

1958 года — запущен на орбиту американский спутник SCORE — первый в мире спутник связи с пассивным отражателем

1970 года — советская атомная подлодка К-162 установила мировой рекорд скорости для подобных судов —



44,7 узла (82,78 км/ч). Испытания проводились в заливе Западная Лица в Мурманской области при мощности реакторов 97% на глубине 100 м

■ 20 декабря

1879 года — Томас Альва Эдисон впервые продемонстрировал работу лампы накаливания

■ 21 декабря

1898 года — Пьер и Мария Кюри открыли радий

■ 22 декабря

1920 года — в Москве на VIII Всероссийском съезде советов был принят план ГОЭЛРО — план развития электроэнергетики. Название — сокращение от «Государственная комиссия по электрификации России». План положил начало советской индустриализации. Выполнен он был к 1931 году. Выработка электроэнергии в 1932 году по сравнению с 1913 годом увеличилась не в 4,5 раза, как планировалось, а почти в 7 раз: с двух до 13,5 млрд кВт/ч.

■ 23 декабря

1672 года — итальянский астроном Джованни Кассини обнаружил очередной спутник Сатурна — Рею

■ 24 декабря

1777 года — британский мореплаватель Джеймс Кук открыл атолл в Тихом океане, который позже назвал островом Рождества (сейчас принадлежит Республике Кирибати)

WAN-IFRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценности.

Первую помощь теперь окажет даже школьник



12 декабря 2017 года 11:25 Ученица-наставница Валерия Батуева на работе-тренажере объясняет десятикласснице Марии Юртаевой, как оказывать первую помощь пострадавшему при сильном артериальном кровотечении

БЕЗОПАСНОСТЬ В столичной школе № 627 состоялся мастер-класс по обучению правилам оказания первой помощи. Вместе со старшеклассниками основные приемы спасения пострадавших отработала корреспондент «ВМ».

Медицинский класс сегодня — это настоящая лаборатория. Здесь и роботы-тренажеры для отработки навыков сердечно-легочной реанимации, остановки артериального кровотечения, и аптечки первой помощи, и манекены для выполнения простейших манипуляций. Ученица-наставница Даша Новикова уже прошла подготовительный этап обучения и теперь охотно делится знаниями со своими одноклассниками. — Уже давно мечтаю быть врачом, кажется, это мое призвание, — говорит Даша, расправляя бинты для перевязки. — И все это — мой первый шаг на пути к заветной цели.

Звание наставника по оказанию первой помощи Даша получила еще в октябре, когда воспитанники 72 городских школ, имеющих медицинский класс, прошли специальную подготовку. А теперь под их руководством все желающие могут получить необходимые навыки. — В столичных школах сегодня уже есть больше пятисот учеников-наставников, — рассказывает заместитель директора Городского методического центра Николай Антонов. — После подготовки школьники смогут принять участие в городских соревнованиях «Первая помощь», которые пройдут в столице в будущем году.

Главное правило — соблюдение мер безопасности. — При неграмотном оказании первой помощи пострадавшим можете стать и вы, — напутствует ребят учитель-инструктор Георгий Козлов. Волосы собраны, одежда прикрыта белыми халатами, на руках — медицинские перчатки. Под руководством Даши ребята — большинство впервые в жизни — пробуют наложить повязку на рану и запоминают замысловатые ходы бинта, используемые при перевязки головы. София Вейн, шаг за шагом повторяя действия наставницы, справляется с заданием. — Знать, как помочь оказавшемуся в беде другу или просто прохожему, необходимо каждому

страхован. Я сам, правда, свою жизнь хочу связать с психологией. Но почему бы не освоить и некоторые приемы оказания первой помощи? Еще одна группа ребят, внимательно слушая наставницу Валерию Батуеву, на работе-тренажере изучает места расположения главных артерий человеческого организма, чтобы в случае серьезного кровотечения правильно выполнить пальцевое прижатие артерии, а затем наложить жгут. Здесь же понаблюдается не только осторожность, но и немалая сила и ловкость. И все же десятикласснице Марии Юртаевой удается справиться с этим не легким заданием. — Главное — не растеряться в реальной жизни, если вдруг доведется оказывать первую помощь, — резюмирует девчушка, гордо демонстрируя результат работы. Неотъемлемая часть оказания первой помощи — вызов

скорой. Ребятам объясняют: правильность и своевременность оказания первой помощи позволят не только избежать осложнений в ходе дальнейшего лечения, но и сохранить жизнь. — Необходимо понимать разницу между помощью «первой» и «медицинской», — добавляет Николай Антонов, наблюдая за работой учеников. — Медицинскую помощь могут оказать только профессионалы. Но в случае, например, клинической смерти или комы нет времени на ожидание медицинских работников, так как есть всего лишь пара минут, чтобы спасти человека. И до приезда врачей крайне важно не оставлять пострадавшего одного. В случае малейших затруднений при выполнении манипуляций на помощь школьникам приходит учитель-инструктор. Благодаря полученным навыкам ребятам в экстренной ситуации удастся среагировать правильно.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА



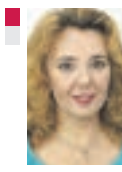
ЗА

Ограничивать пребывание ребенка в интернете можно и даже нужно. А на каникулах, когда у него много свободного времени, особенно. Но ограничение должно быть строго мотивированным. Есть масса исследований о том, как вредно постоянное использование гаджетов: садится зрение, ребенок значительно меньше двигается, а то и вовсе становится игроманом, заменяя «стрелялками» полноценный досуг. Так вот: перед тем, как отобрать гаджет или «отрубить» дома Wi-Fi, нужно просто озвучить результаты исследований и сказать: я люблю тебя и поэтому очень беспокоюсь. Не хочу, чтобы ты

был бледным очкариком и плохо спал, потому что много времени провел у компа. Отключая интернет, я не притесняю тебя, я о тебе забочусь. Второй важный момент: «отрубив» Сеть, дайте ребенку альтернативу. Например, напомниме о его обязанностях. Вот в нашей семье трое детей, поэтому мыть посуду за всеми — долго и нудно. И дети моют ее сами. И сами убирают свои вещи, делают уборку в комнате. Поэтому, отключив интернет, нужно сказать: давайте-ка займемся полезным делом, а как все сделаем — интернет на час включу. Это тот случай, когда торговля вполне уместна. Ну и, конечно, должны быть более интересные способы проведения досуга. Если ребенок маленький, ему на ночь можно читать книги. Когда он чуть подрастет и сам научится читать, у него будет прекрасная замена интернету. Разумеется, должны быть и спортивные тренировки. Ведь когда появляется интернет-зависимость? Когда у ре-

бенка есть много свободного времени, но совершенно нечем заняться, вот он и «тупит» в экран. И дальше будет тушить, когда дело или достойное развлечение не появятся. Зимние каникулы не создают, а лишь усугубляют уже существующую проблему «пустого» досуга. И если ребенку куда-то, кроме как в Сеть, погрузиться в обычные дни, то куда будет и на каникулах. Чуда, поверьте, не произойдет. Если вы хотите, чтобы ребенок не сидел часами в Сети, побудьте у него какое-то время персональным аниматором. Предложите другую настольную игру или найдите, чем вместе заняться на улице. Конечно, это непросто. Но на каникулах у всех есть время и достаточно энергии для более интересного и продуктивного проведения времени, нежели интернет-стрелялки или болтовня в соцсетях. В общем, ограничьте время пребывания ребенка в Сети, но делайте это спокойно, твердо и аргументированно.

Сделайте так, чтобы с вами было намного интереснее



НАТАЛЬЯ ПАНФИЛОВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ



ПРОТИВ

Отрывать ребенка от гаджетов можно, когда ему 8–9 лет. Просто отбираете, и все. А если это подросток лет 14–16, то силовая позиция ни к чему не приведет. Скорее всего, случится скандал с руганью. Ваш сын или дочь может хлопнуть дверью и пойдет к друзьям, где будет «рубиться» в ту же игру, но уже вдвоем или втроем. Значит, нужно как-то договариваться. Как именно? Вариант на самом деле один — необходимо предложить ребенку интересную альтернативу. Если вы позовете его, скажем, покататься на лыжах или коньках, то не факт, что он согласится. Скорее всего, ему с вами уже не интересно,

а сверстники на лыжах вряд ли катаются. Но вариант отвлечь подростка есть. Для этого с ним нужно общаться на равных. Если у вас дочь, то можно предложить ей вместе сходить в магазин — выбрать вам кофточку. Пусть она выступит экспертом и даст вам совет. Если у вас сын, позовите его в магазин выбрать вам новый смартфон. Поверьте, большинство подростков в них очень хорошо разбираются. Сначала просто побеседуйте на тему самых современных гаджетов, дайте ребенку продемонстрировать свои знания. Вообще, обращайтесь к нему по всем вопросам, в которых он разбирается, пусть он больше говорит, демонстрируя свою компетентность. И, кстати, именно на каникулах можно завести очень хорошую привычку регулярно общаться. Например, хотя бы полчаса гулять с сыном или дочерью перед сном, беседуя о том, что ребенку реально интересно. Никаких

нравоучений, никаких нотаций, рассказов о том, что «я в твои годы уже...» Общенье, повторю, должно быть на равных, как на равных подросток общается со своими сверстниками. Тогда это общение продуктивно. Что же касается каникул, то предложить сходить вместе в кино. Или, скажем, в батутный зал, где большинство подростков отлично проводят время. В общем, предложите то, что самому ребенку нравится. Вообще проблема многих родителей в том, что они выдают в детях таких цирковых тигров, которым можно давать команды. Нет, в 14–16 лет перед вами уже не цирковой тигр, а вполне сформировавшаяся личность. И если вы хотите, чтобы эта личность вас признавала и с удовольствием общалась, сделайте это общение для ребенка интересным и полезным. Иначе пропасть между вами будет только углубляться.

Мнения колумнистов могут не совпадать со точкой зрения редакции

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Преподавать интересно

В Москве состоялся вебинар по проблеме выявления наиболее эффективных практик, методик и технологий преподавания математики. Учителя обсудили проведение в 2018 году Всероссийского конкурса учителей математики. А еще рассказали о рейтинге школ как одним из механизмов выявления наиболее эффективных практик обучения.

Олимпиада может быть заочной

В столице стартовал дистанционный этап Московской олимпиады по информатике для 6–9 и 10–11-х классов. Уже опубликованы ссылки для сдачи задач: mos-inf.olimpiada.ru/news/30. Соревнование продлится до 11 февраля 2018 года. Для участия необходимо ознакомиться с правилами проведения и зарегистрироваться. Чтобы сделать это, необходимо перейти по ссылке mos-inf.olimpiada.ru/info_olupr6–9. Олимпиада проводится с целью популяризации информатики и повышения грамотности школьников.

Умные парни покорили Голландию

Трое московских школьников завоевали золотые медали на Международной естественно-научной олимпиаде в Нидерландах. Награды высшей пробы на счету Никиты Чернова и Ильи Панова, учащихся школы № 1568, и Григория Бобкова, воспитанника школы № 1589. Кстати, в этом году москвичи показали блестящий результат, завоевав 19 медалей на Международных олимпиадах по восьми предметам. Это половина от всех наград российской сборной. В прошлом году на счету москвичей было 15 наград.

с Никитой Мироновым



Будущие астрономы получили награды

Два московских школьника вернулись с наградами с Международной олимпиады по астрономии и астрофизике. Учащийся школы № 1589 Станислав Цапаев принес команде серебро. Бронза у Ивана Стростина из школы № 179. В этом году Международная олимпиада по астрономии и астрофизике приобрела статус основной международной олимпиады. Это значит, что наши школьники официально представляли Россию. Ранее подобный статус был у другой олимпиады — Международной астрономической.

Сказка на языке эсперанто

В столице прошел XII Московский международный фестиваль языков. В его рамках была открыта площадка для самых юных посетителей мероприятия. В итоге ребята в игровой форме смогли познакомиться с грамматикой португальского языка, поучаствовали в традиционном английском чаепитии, узнали про эсперанто и поставили сказку на этом языке.

Полет фантазии ничем не ограничен

Более 90 команд из Москвы стали участниками регионального турнира двух столиц по робототехнике. Школьники в возрасте от 10 до 18 лет состязались в четырех категориях: «Царь горы», «Качели», «Мосты» и «Гоним». В финал вышли 20 лучших команд: по пять от каждой категории. Проведение таких соревнований, как считают организаторы, повышает интерес к инженерным специальностям, поскольку оборудование разное и нет никаких ограничений для полета фантазии.

Инженеров и дизайнеров воспитает технопарк

Москва по праву считается не только современным мегаполисом, но и огромным образовательным пространством. Один из ключевых принципов городской системы образования — создание информационного пространства, в котором школьники и студенты развиваются и получают новые знания. Недавно в Москве появилась новая образовательная площадка — на улице Зорге открылся четвертый московский технопарк для детей «Абстракт». Его первыми посетителями стали ученики старших классов школ № 1409 и № 141. На торжественную церемонию открытия старшеклассники Северного округа пришли при полном параде. Школьников в строгих костюмах и белоснежных рубашках даже сложно назвать детьми. Здесь они — начинающие специалисты, которые захотели познакомиться со своими будущими профессиями.

— Я думаю о поступлении в архитектурный университет, — говорит десятиклассник школы № 141 Константин Бочкарев. — Для Москвы я разработал бы проект масштабного озеленения, чтобы украсить наш город и сделать его привлекательным для туристов. Такие технопарки упрощают получение необходимых навыков. После экскурсии по Музею народных художественных промыслов ребят приглашают в сердце технопарка — лаборатории. В кабинетах, оборудованных по последнему слову техники, они смогут обучаться основам промышленного дизайна, инженерному делу и создавать архитектурные проекты. При виде лабораторий у ребят загораются глаза — сколько возможностей для творчества! — В технопарке каждый сможет попробовать себя в нескольких сферах и понять, чему посвятить себя в будущем, — рассказывает ученица

школы № 141 Александра Чугунова. — Я хотела бы заниматься современным дизайном интерьеров. Создание таких проектов — хорошая возможность проявить себя. Чтобы обойти все мастер-классы, школьникам придется разделиться на группы.



6 декабря 2017 года 16:45 Старшеклассники школы № 1409 Иван Амеличхин и Александр Самойлов на занятиях по дизайну упаковки в технопарке «Абстракт»

В зале «Мозговой штурм» ученики кадетского корпуса Георгия Жукова школы № 1409 получают задание составить свой план по развитию территории нового технопарка. Мальчишки с энтузиазмом берутся за задачу и предлагают построить большой спортив-

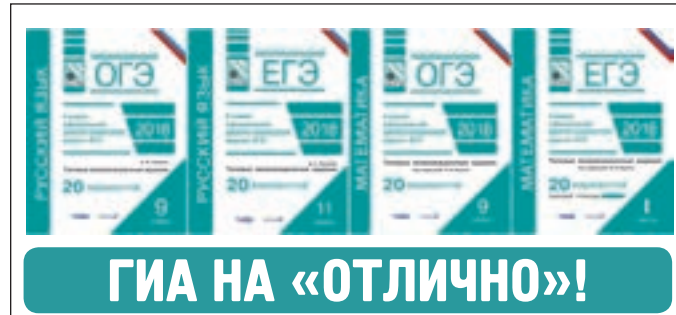
ный комплекс с бассейном. На уроке в лаборатории архитектуры ребята получают первый творческий проект — им предстоит придумать несколько вариантов домика для кошки и оформить его как можно оригинальнее. А в лаборатории арт-упаковки ученикам демонстрируют, как красиво упаковывать подарки. — Сюда наши ученики смогут ходить каждый день и учиться чему-то новому, наша школа совсем рядом, — говорит заместитель директора школы № 141 Светлана Куликова. — Ребятам интересно, они стремятся шагнуть в ногу со временем. Из лабораторий школьники выходят с улыбками, которые говорят сами за себя. Нет сомнений, что многие из них вернутся сюда снова, чтобы продолжить обучение, проявить себя и в будущем стать настоящими профессионалами своего дела.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru



ЦИТАТА
НОМЕРА

Цитата этого номера принадлежит физiku XX века, лауреату Нобелевской премии и одному из основателей современной теоретической физики Альберту Эйнштейну. В детстве и юности будущий ученый был отнюдь не вундеркиндом. В политехникум в Цюрихе Эйнштейн, не окончив гимназии, поступил самостоятельно лишь со второго раза. Он посвящал много времени самообразованию, что помогло ему добиться больших высот в науке. Эйнштейн никогда не читал научной фантастики, считая подобную литературу бесполезной. В списке его любимых занятий была игра на скрипке, к которой он обращался, когда не мог найти никакого-либо решения. А свой последний труд по единой теории поля ученый снего. МАРИЯ ВЛАСКИНА m.vlaskina@vm.ru



ГИА НА «ОТЛИЧНО!»

Декабрь. Учащиеся 9 и 11 классов уже интенсивно готовятся к Государственной итоговой аттестации (ГИА). С целью определения стратегии и тактики продуктивной подготовки к ГИА, повторения пройденного материала и выявления проблемных тем Редакция «Покорение V» издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний» предлагает пособия по предметам: • **Основной государственный экзамен (ЕГЭ)** Русский язык, литература, история, обществознание, география, английский и немецкий языки, математика, информатика, физика, биология, химия • **Единый государственный экзамен (ЕГЭ)** Русский язык, математика (базовый и профильный уровни), обществознание.

Пособия могут быть использованы для осуществления: • самостоятельной качественной подготовки выпускника; • родительского контроля в ходе его самостоятельной подготовки; • проверки знаний выпускника учителем в ходе повторения изученного материала. Пособия созданы авторами из числа членов Федеральной комиссии по разработке контрольных измерительных материалов ГИА и экспертов ГИА, получили положительную научно-методическую оценку ФГБНУ «Федерального института педагогических измерений» (ФГБНУ ФИПИ).

Редакция **ПОКОРЕНИЕ V**
Подробную информацию о наших проектах смотрите на сайте www.GenerationV.Lbz.ru

До 1700 года новый год в России начинался 1 марта, потом 1 сентября. Да и сам праздник назывался вовсе не Новый год, а «Первый день во году» и «Начатие нового лета». Но с 1700 года новый год благодаря Указу Петра Первого, изданного 20 декабря, в России празднуют 1 января. С началом этого дня принято запускать в небо фейерверки. В этом выпуске «Открытого урока» мы рассказываем об истории пиротехнических шоу и том, что они представляют собой сейчас.

Добавьте зиме огня!

Традицию праздничных салютов мы переняли у Европы



Впервые, как утверждают историки, фейерверк появился в Китае и распространился по Юго-Восточной Азии, как обряд изгнания злых духов. В Европе он появляется в Италии XIV века и становится неотъемлемой частью Венецианского карнавала. — На территории нынешней России первые огненные церемонии появились у древних славян и знаменовались кострами Ивана-Купала, факельными шествиями и огнями в дни равноденствия, — рассказывает кандидат исторических наук Любовь Степанова. — Огонь был символом очищения от скверны и зла, отпугивающий неприятности. А вот первые «потешные огни» (так раньше назывались у нас фейерверки) были запущены в российское небо задолго до Петра I — еще в 1389 году. — Купцы привезли их из далекой Германии специально для Дмитрия Донского, — расска-

Справка

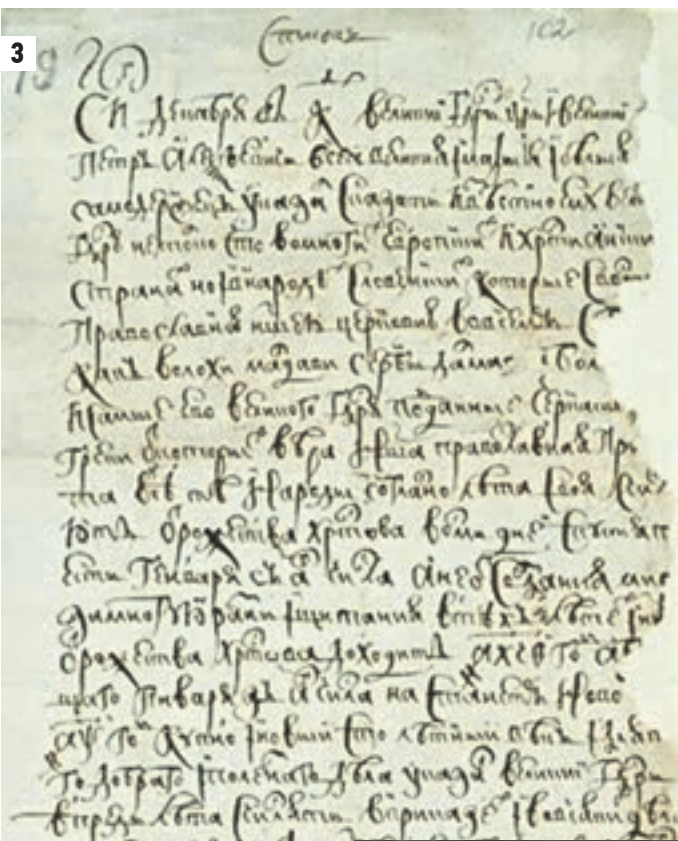
Правительство Москвы организовало более ста площадок, где горожанам разрешено запускать пиротехнику в новогодние праздники. Если вы будете взрывать петарды именно там, не забывая при этом мер предосторожности, то у вас гарантированно не возникнет никаких проблем с полицией. За запуск фейерверков в других местах вас оштрафуют на сумму в размере от 1,5 до 2 тысяч рублей — если вы их пускаете в период с 23 часов до 7 часов. Ведь вы нарушаете московский закон «О тишине».

зывает Любовь Степанова. — В летописях сохранилось упоминание об этом феерическом и неслыханном зрелище. Что же касается регулярных фейерверков, то их как европейскую традицию привил Петр I. Одним из первых пиротехнических шоу стал запуск фейерверков в честь взятия Азова, ставшего отправной

точкой завоевания Черноморского побережья. «В России порохом дорожат не более, чем песком», — удивлялись иностранцы роскоши русских фейерверков. Среди зрелищ XVIII века фейерверки и иллюминации стали едва ли не самыми распространенными и, бесспорно, самыми массовыми. Их запускали везде — на улицах, набережных, площадях. Петр очень любил праздничные салюты, он не только ввел празднование Нового года с фейерверками, но и сам принимал активное участие в их запусках. Иллюминации стали частью жизни России. Без них не обходилось ни одно мало-мальское важное мероприятие. Все придворные торжества сопровождалось красочным представлением в воздухе. Фейерверки стали непременным атрибутом и для народных гуляний — например, на Масленицу или в Святки. Как же выглядели знаменитые петровские салюты? В праздники мы привыкли видеть в небе шапки и каскады из плавно опускающихся вниз звезд. — На рубеже XVII–XVIII веков мастера «рисовали» в небе настоящие картины: замки, дворцы, беседы, — рассказывает Любовь Степанова. — Создавались даже целые сюжеты: эпизоды библейской истории или сцены битв. Неудивительно, что фейерверки производили на людей неизгладимое впечатление. Самый крупный фейерверк в России впервые был устроен в 1690 году. Молодой царь Петр запускал ракеты собственноручно. Пушки, стреляя три раза подряд, дали по 56 залпов. Один залп фейерверка стоил в те времена 10 тысяч рублей. Для сравнения: стоимость коровы равнялась трем рублям. В тот памятный фейерверк огни нарисовали в небе целую картину: сверкающий Геракл раздирает пасть огненного льва. Интересно, что сам Петр был отличным фейерверкером. Именно он придумал множество пиротехнических составов и сюжетов для фейерверков. Один иноземный посланник так описал страсть царя

ФАКТЫ

- Первый фейерверк в Европе, записи о котором сохранились в официальных документах, был запущен в 1486 году на свадьбе английского короля Генриха VII. Елизавета I, королева Англии, даже ввела особую придворную должность — фейерверкмейстер, а король Яков II Стюарт однажды даровал рыцарское звание одному из мастеров за то, что тот устроил потрясающе красивый фейерверк.
- Вступление России в XVIII век по приказу Петра I было отмечено фейерверком, который длился целую неделю.
- Любима фейерверки и российская императрица Анна Иоанновна. «Огненную потеху», организованную в честь ее дня рождения, в течение 70 дней готовили 2 тысячи мастеров.
- Самый большой в мире фейерверк был запущен в 1988 году во время одного из японских фестивалей. Весил фейерверк свыше 500 кг, а его «огненный цветок» имел диаметр больше километра.
- В Великобритании несанкционированный запуск фейерверка в общественном месте — уголовное преступление, которое наказывается штрафом до 5 тысяч фунтов стерлингов.



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Какое здание красиво сжег император Петр I, превратив пожар в настоящее пиротехническое шоу? Подсказка: это здание находилось на территории нынешнего Восточного округа Москвы.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ПАРАДИНОВ командир 49-го отдельного гвардейского салютного дивизиона

За праздничными салютами в Москве можно наблюдать с самых разных точек. Но одно из самых удачных мест для просмотра находится на Поклонной горе — рядом с монументом Победы. С этой позиции можно смотреть и на сам салют, и наблюдать за работой артиллерийских расчетов. А со знаменитой смотровой площадки, расположенной на Воробьевых горах, можно наблюдать сразу за шестью-семью салютными точками, расположенными по всему городу. Плюс с этого места открывается очень красивая панорама вечерней столицы — фронт обзора из этой точки превышает один километр.

9 мая 2017 года. Фейерверк в честь празднования Дня Победы в центре Москвы (1) 1 января 2017 года. Молодые люди зажигают бенгальские огни на Красной площади (2) Свисток с Указом Петра I 20 декабря 1699 года о переносе празднования Нового года с сентября на 1 января (3) Император Петр I стал правителем, привившем России культуру фейерверков. Их стали активно запускать не только на Новый год, но и в честь военных побед, а также на Святки и в разные другие праздники (4) 1799 год. Фейерверк на Темзе, превращенный в театральную постановку (5)

лице это захватило присутствующих своей фантастической и пугающей красотой. Петр вместе с несколькими помощниками напряженно отбивал барабанную дробь, к которой присоединились торжественно-тревожный колокольный звон. — В Москве основными местами проведения фейерверков были Красная площадь и Царский луг, — рассказывает Любовь Степанова. — На Красной площади народ собирался обычно на Васильевском спуске, а фейерверк запускали с плотов на Москве-реке и противоположного ее берега (ныне Замоскворечье). «Золотой век» российских фейерверков закончился в середине XIX века. Россия уступила пальму первенства Европе. Новых решений в фейерверках к этому времени добились китайцы и индусы. Для государственных фейерверков вновь стали приглашать иностранных мастеров, не спешившие делиться секретами с россиянами. А русские фейерверки значительно обмелчали, вошли в область простых дачных развлечений и из произведений искусства превратились в дешевые массовые поделки. Сейчас, к сожалению, большая часть продающихся в Москве фейерверков тоже импортные и привезены из Китая.

Кстати

Запускать салюты запрещается в помещениях, зданиях и сооружениях, на территориях взрывоопасных и пожароопасных объектов, в полосах отчуждения железных дорог, нефтепроводов, газопроводов и линий высоковольтной электропередачи, на крышах, балконах, лоджиях. Также запрещено использовать пиротехнику на сценических площадках, стадионах, на территории памятников культуры, кладбищ.

Подготовили **НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru, **ДАРЬЯ БОЛЬШЕНКО** edit@vm.ru

Принцип работы фейерверка



к «потешным огням». «На масленице непременно пускал блестящие фейерверки, которые сам всегда устраивал, собственными руками изготовлял на Потешном дворе ракеты, звезды, колеса, шутихи, огненные картины».

Спустя несколько лет, когда мастерство царя выросло, про его «потешные огни» писали так: «В фейерверке замечались красивые голубые и зеленые огни, изобретенные самим царем, и многочисленные огненные дожди, превра-

щавшие ночь в день». В архивах Петра сохранились многочисленные рецепты создания фейерверков — с подробным описанием составов и различных тонкостей в их изготовлении. В начале 1723 года уже в Москве, куда Петр

Осторожно, мошенники в Сети

В субботу, 23 декабря, во Всероссийском государственном университете юстиции пройдет лекция для школьников о безопасности в интернете. Чем могут угрожать в соцсетях? Что ждет, если сначать нелегитимную копию программы? Как распознать интернет-мошенников? Об этом и многом другом расскажут юным пользователям Всемирной паутины по адресу: Большой Каретный пер., 10 а, стр. 1. Необходимо предварительная регистрация на мероприятие.

Давайте дышать полной грудью

Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Пирогова приглашает на шоу, посвященное анатомии. 23 декабря участники узнают, как дышать полной грудью и не перегореть на работе. Хирург и анатом Александр Гушин объяснит, как происходит сложный процесс дыхания. Занятие пройдет в главном здании университета.

Сдаем математику на «отлично»

Школьники разберут задачи из демоверсии Единого государственного экзамена 2018 года по математике на профильном уровне в Московском государственном психолого-педагогическом университете. Практическое занятие проведет профессор, доктор физико-математических наук Александр Яшин. Он расскажет, какими способами можно решить сложные задания, и объяснит структуру олимпиадных задач. Практикум пройдет по адресу: Открытое ш., 24, корп. 27. При себе необходимо иметь паспорт.

с Анастасией Бруй



Говорим красиво и грамотно

Бесплатный мастер-класс «Ораторское искусство: харизма, лидерство, влияние» пройдет 23 декабря в 19:00. Школьники научатся красиво выражать свои мысли, не бояться начать разговор, правильно использовать невербальные инструменты. Занятие проведет опытный педагог по ораторскому мастерству, тренер Дмитрий Мальцев. Он ответит на вопросы и поможет справиться с волнением при общении. Адрес: Воронцовская ул., 35 б, корп. 2. Необходима регистрация на сайте: <http://us.dogm.mos.ru>.

Летят снежинки из мозаики

Мастер-класс по изготовлению новогоднего панно из цветной смальты пройдет в Музее декоративно-прикладного и народного искусства 24 декабря в 12:00. Школьники создадут своими руками предметы интерьера к празднику для себя и своих близких под руководством опытного специалиста необычного вида искусств. Урок состоится по адресу: Делегатская ул., 3.

Украшаем дом к Новому году

Новогодний мастер-класс по изготовлению рождественского венка и декора пройдет 23 декабря в 14:00. Организаторы обещают, что необычная цветочная композиция станет замечательным украшением для дома и хорошим подарком для родных. Искусству составления венков из еловых веток и флористических композиций обучат преподаватели от станции метро «Октябрьская», по адресу: ул. Крымский Вал, 8. На мероприятие нужно предварительно зарегистрироваться.

Лично для меня Новый год — это, безусловно, семейный праздник, и отмечать его предпочитаю с близкими. У этого времени — вообще своя магия. Я люблю этот праздник за то, что, проходя по ночной Москве, практически нигде не будет ощущения темноты и уныния. Каждый дом и дерево, даже на окраинах, украшены гирляндами и огнями, во всех торговых центрах новогодние элементы



декора, засмеиваются улыбаются даже самых грустных. На улицах, пусть и ненадолго, становится меньше хмурых людей. Многие стараются самостоятельно создать себе настроение. Весь декабрь меня не покидают мысли об уходящем годе, в какой-то момент приходится вспомнить все хорошее и плохое, что случилось со мной. Каждое место в городе, каждая случайно услышанная песня пропитана воспоминанием о людях и событиях, это все пробуждает ностальгию. Воспоминания эти, к счастью, могут быть не только грустными, существует понятие «саудэди» — светлая тоска по прошлому, но в то же время полная умиротворения. Это время, когда не сожалешь о несбывшемся, смотришь на все со стороны и, возможно, анализируешь свои ошибки. Приближаются новогодние каникулы, когда школьники и студенты могут немного отдохнуть и провести время с семьей. Все-таки отмечать праздник нужно только теми, с кем этого действительно хочется. Только тогда Новый год станет яркой краской минувшего и еще одним светлым воспоминанием нового дня.

Искусству старинного ремесла научит мастер



7 декабря 2017 года 17:20 Юные корреспонденты газеты «Вечерняя Москва» Мария Ломанова и Ильяна Андреева осваивают старинную технику рисования по ткани

СВОИМИ РУКАМИ Юнкоры «ВМ» приняли участие в мастер-классах конференции «Сохранение и развитие народных промыслов и ремесел России: региональный аспект».

Училились мастерству мы благодаря проекту «Ассамблея народных ремесел» Московского дома национальностей и газеты «Вечерняя Москва». Девчонки первым делом побежали осваивать древнюю восточную технику рисования под экзотическим названием «эбру». Изображение сначала делается на воде, а затем переносится на бумагу или ткань. Юнкоры «ВМ» Маша Ломанова и Ильяна Андреева с азартом приступают к делу.

— Никогда не слышала о таком способе рисования, — говорит Ильяна. — Обязательно расскажу друзьям, и мы попробуем что-нибудь нарисовать. Ну а бегу к гончарному кругу! Всегда мечтала научиться лепить из глины, и вот представилась такая возможность. Немного страшно — вдруг не получится. Но сидящий за гончарным кругом мастер-керамист Арсений Малахов успокаивает: — Для гончара главное — сосредоточенность и спокойствие.

Оказалось, мой наставник — потомственный гончар, ремеслу Арсений научился у своего отца, а за гончарный круг он впервые сел в восемь лет. — Считаю, что люди должны знать свою культуру и передавать ее из поколения в поколение, — говорит мастер. — Кстати, дома у меня нет покупной посуды, все сделал сам. Итак, надеваю фартук и приступаю. Глина мягкая, пластичная, оживает под руками, и из бесформенного материала волшебным образом начинает появляться предмет. Не

нужно никаких дополнительных инструментов — только глина, вода, крутящийся гончарный круг и твои руки. И вот я стою, все перемазывая глиной — и лиса, и руки. Авних — ваза собственного производства! Конечно, не без помощи мастера я «отсекла» все лишнее и сделала вазу. Да, чуть кривовата. Ну и что?! Для цветов вполне подойдет. Так что чувство гордости переполняет. Я — творец! И ваза у меня теперь есть ручной работы.

АННА ПАНИНА edit@vm.ru

Акцию ребят поддержали известные актеры

В школе № 1239 прошла благотворительная акция «Добрая суббота», цель которой — поддержать детей с онкологическими заболеваниями. С раннего утра в школе играет музыка и царит новогодняя атмосфера: пахнет елками, имбирем и мандаринами. Волонтеры встречают гостей и предлагают принять участие в мастер-классах: кулинарном, по раскрашиванию пряников, макяжу, народным танцам, вольной борьбе, созданию граффити восковыми мелками, оригами и многому другому. В это время в спортивном зале проходят состязания по баскетболу, волейболу, футболу и настольному теннису. В школьной столовой каждый класс организовал сладкий стол, на котором представлены разнообразные новогодние блюда, приготовленные учениками и их родителями. А старшеклассники уже спешат на встречу с владельцем дома мужской моды Рубеном Арутюняном, который готов поделиться с ними секретом, как открыть бизнес. В соседней аудитории проходит встреча с журналистом Алексеем Нарышкиным. Тем временем в фойе актового зала начинается беспроигрышная лотерея, которую проводит заслуженный артист России, учредитель бла-



11 декабря 2017 года 13:20 Юнкор Максим Липовецкий беседует с заслуженным артистом России Гошей Куценко

готворительного фонда «Шаг вместе» Гоша Куценко. — Рад принять участие в этой акции, — говорит он. — В следующем году обязательно привезу к вам свою дочку, чтобы принять участие не словом, а делом. В самом актовом зале начинается гала-концерт. Ученики школы поют, танцуют и даже показывают небольшой спектакль. Алиса Бахтиозина, ученица 10-го класса, исполнила песню «Опять метель». После концерта прошел аукцион, на котором можно было приобрести картины, написанные школьниками. А провели аукцион заслуженный артист России Александр Олешко

и корреспондент Первого канала Кристина Левиева. — Всем детям, которые оказались в трудной ситуации, я хочу пожелать силы воли, силы духа, конечно же, здоровья, — говорит Александр Олешко. — Особенно хотелось бы пожелать радости и запаса энергии, ведь это очень важно, когда сражаешься с тяжелой болезнью. Завершилась благотворительная акция интеллектуальной игрой «Доброе Что? Где? Когда?», в которой ребята, их родители и учителя смогли справиться в интеллектуальной битве.

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ edit@vm.ru

Сложно сказать как отрезать

В Институте психологии, социологии и социальных отношений в рамках программы «Университетские субботы» прошел мастер-класс «Основы ораторского мастерства». Юнкор «ВМ» тоже решила проверить свое умение красиво говорить и отправилась на занятие. Актовый зал для проведения мастер-класса кажется невероятно большим. Но это не смущает нашего оратора, и она начинает интерактив. — Умение правильно и красиво излагать свои мысли очень важно. Например, оно может понадобиться вам при прохождении собеседования на работу, — говорит ведущая занятия Татьяна Морозова. По мнению преподавателя, улыбка и визуальный контакт с залом — главное оружие ораторского искусства, что она нам и демонстрирует на протяжении всех двух часов мастер-класса. — Слова, которые произносит человек, передают всего десять процентов информации, — рассказывает Татьяна Юрьевна. Мягко говоря, это сбивает меня с толку. Оказывается, остальные 90 процентов мы получаем при помощи голоса, интонации и невербальных средств, состоящих из мимики, жестов, внешнего вида. А тем временем на большом

экране появляются кадры из знакомых мне фильмов: «Служебный роман», «Бриллиантовая рука» и «Король говорит!». — Сколько времени нужно, чтобы составить первое впечатление? — спрашивает лектор. Из зала раздаются разные предположения. А оказывается, достаточно 15 секунд, чтобы у собеседника сложилось о тебе мнение. На лекции слушатели узнали о некой закономерности, обнаруженной американским ученым Джорджем Миллером. Согласно ей кратковременная память человека способна запомнить и повторить от пяти до девяти элементов одновременно. Вот это да! Занимательной была и практическая часть занятий. Нас попросили составить логичные предложения из трех совершенно несвязанных слов, например: «экзамен», «телефон», «зигзаг». Непросто было и повторить скороговорку, а также рассказать с трибуны о любимой еде. Увы, ораторским искусством большинство из нас не владеет: выходя на сцену, мы сверстники экали, запинаясь, не могли найти нужные слова. Видимо, для получения положительного результата стоит посетить еще не одно такое занятие.

ПОЛИНА ГУСАРОВА edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Нравится быть лидером



Студент первого курса юридического факультета РУДН Артем Авагян считает, что творческая жизнь в вузе так же необходима, как и учеба. **Что заставило тебя выбрать именно этот вуз?** Здесь есть возможность проявить свои творческие способности, играть в КВН, заниматься благотворительностью. Куратор ученического самоуправления в моей школе тоже училась в РУДН. Благодаря ее рассказу я сразу определилась с выбором вуза для поступления. **А что такое ученическое самоуправление?** Это возможность для учеников управлять своей школой. Актив помогает развивать лидерские качества, креативность, так как нужно уметь находить решения проблем и постоянно что-либо создавать. Для меня команда ученического самоуправления стала семьей. Работа там помогла мне преодолеть страх сцены, у меня появилось больше новых знакомств. **А почему же ты решил стать юристом?** Эту специальность я выбрал потому, что она поможет мне в дальнейшей жизни. Например, я буду хорошо разбираться в государственных системах. **В чем отличия между учебой в школе и вузе?** В школе от меня требовали выполнения определенных задач, а в вузе ты учишься в первую очередь для себя. Хочешь стать профессионалом — трудись. **Как теперь со временем?** Уменьшилось определенно. Много времени уходит на дорогу, ну и заниматься приходится серьезно. **Нравится ли атмосфера в вузе?** Она шикарна! Мало таких вузов, где на одном этаже кавказцы танцуют лезгинку, а славяне — русские народные танцы. И чувствуется настоящая дружба народов! Подготовила МАРИЯ МАРКОВА edit@vm.ru