

## Давай пойдём в зоопарк!

Это моя любимая достопримечательность в городе. Люблю туда приходить. А какие здесь бывают праздники! Например, «День птиц», «День тигра» или «Всемирный день слона»... У нашего зоопарка интересная московская история. Там, где протекала река Пресня, было любимое место прогулок жителей. Территория так и называлась — «Пресненские пруды». Тут сейчас старая часть зоопарка. Открыли его 31 января 1864 года. Он один из самых старых в Европе. Животных покупали, за ними отправляли экспедиции, некоторых дарили важные особы.



У меня в зоопарке есть любимцы: белые медведи, тигры, жирафы и слоны. Всегда хочется на них смотреть, это никогда не бывает скучно. Вообще в зоопарке каждый раз узнаёшь что-нибудь новое о каком-нибудь животном или птице, о местах, где они обитают. А недавно там родился слонёнок. Его зовут Филимон.

Лада ОСИПОВА, школа № 1239.

# Ливень ЭМОЦИИ

## НАПРЯЖЕНИЕ СУПЕРФИНАЛА

Суперфинал — самый важный этап любого соревнования! Тем более если одиннадцать лучших участников всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» выступают на Красной площади.

В жюри — артисты, режиссёр «Ералаша» Борис Грачевский, министр экологии и природопользования Московской области Александр Коган и другие известные люди.

...Целый ливень жизненных переживаний, интонаций наполнил выступления всех участников суперфинала! Жюри определило трёх победителей: Екатерина Крыцина из Брянской области, Кирилл Литвинчук из Краснодарского края, Полина Антонова из Санкт-Петербурга. Они смогли донести свои чувства до зрителей, заставить следить за каждым движением, переменной звучания голоса... Но, как сказал ведущий, в суперфинале не было проигравших, все конкурсанты «проявили



**В литературных произведениях не счесть фраз, выражений, ставших крылатыми. На все времена сказана: «Александр Македонский герой, но зачем же ступля лошадь?».**

**А кто это сказал, в каком произведении, кто автор?**

**Как и екрылые помнишь из сочинений Пушкина, Фонвизина,**



его потрясли искренность и вдохновенность чтецов. Особое внимание он обращал на личностное прочтение отрывка, насколько исполнитель вжился в текст, который читает.

Андрей Соколов считает, что трудно оценивать выступления ребят. Ведь за каждым выступлением стоит огромный труд.

А вот мнение Марины Смирновой:

— «Живая классика» — это самый крупный детский литературный кон-

