



О С Н О В А Н А 1 7 Ф Е В Р А Л Я 2 0 0 0 г .



**ЗАПЯТАЯ ЦЕНОЮ
В ВЕЧНОСТЬ**

Вспоминаем Наташу Качуевскую

стр. 4

**ПЛЮСЫ И МИНУСЫ
ДИСТАНЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ**

стр. 10

GRADUATION 2020

*Поздравляем выпускников
с окончанием школы*

стр. 22



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

На дворе уже июнь! Во всю цветут деревья, поют птицы, ярко светит солнце. Наверное, этот выпуск поистине можно назвать уникальным — он выходит в каникулярное время, в дистанционном формате. Позади режим самоизоляции и пропусков — наконец настал тот момент, когда мы можем насладиться красотой природы в полной мере! Теперь, выйдя на улицу, можно увидеть много людей. За два с небольшого месяца такая картина стала просто невообразимой! Все возвращается на круги своя. Все, кроме школы — наступило лето, и ученики ушли на каникулы.

А вы помните, как все начиналось? На последней неделе третьей четверти было объявлено свободное посещение, затем начались трёхнедельные каникулы, которые несколько затянулись... Затянулись до самого сентября!

В «удаленке» есть много минусов, но на самоизоляции у нас появилась возможность не только сосредоточиться на занятиях, но и освоить новые умения, прочитать непрочитанное, доделать недоделанное и, наконец, больше общаться с родными.

Кто бы мог подумать ещё полгода назад, что такого масштаба достигнет дистанционная форма обучения, а в социальных сетях школы появится много новых рубрик и ежедневно будут публиковаться множество постов!

Учебный год закончился раньше, чем обычно: годовые оценки были выставлены уже 15 мая, а аттестаты девятиклассникам и одиннадцатиклассникам выдали в начале июня.

Несмотря ни на что редакция «SMASH!» поздравляет всех с окончанием этого необычного и драматичного учебного года.

В этом году я заканчиваю школу. Вместе с этим заканчивается и моя работа в статусе главного редактора газеты. Я благодарна «SMASH!» за этот бесценный опыт. У нас было много идей, но, увы, не все удалось воплотить полностью. Я уверена, что это сможет сделать новая редколлегия. Спасибо всем читателям за то, что были с нами эти два года: сотрудничали, поддерживали и вдохновляли.

Одиннадцатиклассники попали в этом году в очень сложную ситуацию. У нас особенный выпуск. И не только потому, что мы оканчиваем бывшую «20-ку» в 2020 году, но и потому, что экзамены перенесены на начало июля, а дополнительные вступительные испытания в вузах пройдут в дистанционном формате.

Прошло уже два месяца без школы, а я до сих пор не могу смириться с тем, что больше не будет уроков и перемен, что такой важный этап моей жизни уже пройден... Уходя из школы двадцатого марта, я не думала, что это мой последний учебный день. Мы все надеялись на встречу в апреле. Ее не случилось... Этот год мы запомним на всю жизнь и когда-нибудь расскажем о нем своим детям и внукам.

Я буду очень скучать по школе, буду вспоминать наших удивительных, замечательных, терпеливых и понимающих учителей.

Я желаю выпускникам терпения, сил и удачи на экзаменах!

Я знаю, нужно смело смотреть в будущее и уверенно идти к своей цели.

С неизменной любовью,
ваш главный редактор
Анастасия Родивилова



Наталья Михайловна Симонова
Директор ГБОУ Школа № 1239

ПИСЬМО директора

Дорогие друзья!

Вот и подошел к концу непростой учебный год. Сложившиеся обстоятельства нарушили привычный для нас с вами ритм жизни. Но любое испытание – это урок. И вот результат – мы с вами освоили дистанционный формат обучения! Мы нашли иной способ общения и поддержки друг друга.

Мне кажется, удаленная работа еще больше объединила нашу дружную школьную семью.

Мы вместе пели песни, читали стихи, участвовали в акциях ко Дню Победы! Мы даже вместе готовили чудесные блюда! Находясь на расстоянии, мы еще лучше узнали друг друга!

Уважаемые учителя, хочу поблагодарить вас за неоценимый труд, за творческий подход при работе в дистанционном формате, за участие в демонстрации опыта работы в округе и городе!

Дорогие ученики! Мои милые мыслители! Спасибо огромное за вашу активность, за ваш талант, за желание быть всегда и во всем первыми! Ваши успешные выступления, победы в олимпиадах и конкурсах внесли огромный вклад в достижения всей школы.

Уважаемые родители, хочу выразить благодарность за вашу неизменную поддержку ребят в выполнении творческих заданий, за умение поддержать детей при возникновении трудностей, за понимание и терпение.

Я желаю всем прекрасного настроения несмотря ни на что! Смело стройте новые планы! Придумывайте яркие проекты!

Лето пролетит незаметно! Скоро увидимся! До новых встреч!

ЗАПЯТАЯ ЦЕНОЮ В ВЕЧНОСТЬ

«КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДЛЯ ЧЕГО-ТО НА СВЕТ РОДИЛСЯ. ОДИН, ЧТОБЫ ВСЮ ЖИЗНЬ ПОЛЕЗНОЕ ДЕЛО ТВОРИТЬ, ДРУГОЙ, ЧТОБЫ ТОЛЬКО ОДИН РАЗ ВСТАТЬ ВО ВЕСЬ РОСТ И КРИКНУТЬ: «ВПЕРЕД!» ЭТО НИЧЕГО, ЧТО ОН МАЛО ПРОЖИЛ. ВАЖНО, ЧТО ОН СДЕЛАЛ. ВАЖНО, ЧТО В ОБЩУЮ КНИГУ ЛЮДСКУЮ ЛЯЖЕТ ПУСТЬ ОДНА ЕГО ЗАПЯТАЯ. И Я ПОСТАВИЛА СВОЮ ЗАПЯТУЮ...» — НАТАША КАЧУЕВСКАЯ

Во дворе моей любимой школы на Вспольном стоит памятник молодой девушке – Наташе Качуевской.

Если у вас будет возможность, приходите к нам в школу, подойдите к этому памятнику, взгляните в это лицо.

Красивая, хрупкая и одновременно такая сильная и несокрушимая духом, Наташа Качуевская одна смогла противостоять врагу в неравном бою и ценою собственной жизни спасти более 50-ти раненых. Это случилось 20 ноября 1942 года под городом Элиста.

Наташе было поручено вывезти раненых в тыл из-под огня. С собой у нее были только медикаменты, автомат и несколь-

ко гранат. Фашисты напали неожиданно. Пока шофер и единственный сопровождающий их стрелок пытались отбиться, Наташа перетаскивала раненых в оказавшийся неподалеку блиндаж. Когда водитель и стрелок были убиты, она отстреливалась до последнего патрона. Осталась одна граната. Ни секунды не сомневаясь, девушка поступила так, как должна была поступить. Наташа Качуевская подорвала себя вместе с фашистами и спасла раненых.

Наташа... Обычная московская девчонка, с отличием окончившая школу, поступившая на актерский факультет ГИТИСа, мечтавшая о большой сцене и актерском признании.



Война разрушила судьбы многих людей. Вот и Наташа окончила только первый курс, но все ее планы на будущее рухнули. Не об этом сокрушалась она. Просилась на фронт, но ее не брали. Она не сдавалась. Помогала в тылу, как могла: рыла окопы, строила оборонительные сооружения, а в свободное время со студенческой бригадой ездила с концертами по госпиталям. Так Наташа встретила своего мужа — Павла Качуевского. Их счастье было недолгим: Павел героически погиб на фронте... Наташа об этом так и не узнала...

Окончив ускоренные курсы снайперов и медицинских сестер, Наташа добилась отправки на фронт. Там 20 ноября 1942 года она, по ее собственным словам, и поставила «свою запятую» в «общую людскую книгу».

Памятник Наташе Качуевской во дворе нашей школы был установлен в 1965 году (Наташа жила недалеко от Вспольного переулка). Был открыт музей Боевой Славы, пионерская дружина носила имя героини, а ее мама, Александра Леонидовна Спирина, была частым гостем всех школьных мероприятий.

Этот памятник Наташе Качуевской не единственный. О ней помнят в Москве, в селе Хулхута, где она погибла, в Звенигороде, в Волгограде, в Астрахани. В честь Наташи была названа открытая в 1972 году малая планета 2015 - Kachuevskaya.

В этом году наш класс решил возродить школьный музей имени Наташи Качуевской. На церемонию открытия новой экспозиции, посвященной героям Великой Отечественной войны, приезжал брат Наташи Александр Андреевич Гудзинский, с которым она никогда не виделась, потому что мама Наташи усыновила его после войны. Он рассказал нам некоторые эпизоды из биографии Наташи. Мы вместе возложили цветы к памятнику. Волновались, слушали, думали.

О Наташе Качуевской в нашей школе знает каждый. Память о ней передается из поколения в поколение. Это и есть наша связь с прошлым, с нашими дедами и прадедами, с историей нашей страны.

Каждый год, стоя рядом с памятником на праздничной линейке 1 сентября, я смотрю в небо. В мирное небо. Я мысленно говорю: «Спасибо!» всем тем, благодаря кому я могу жить, радоваться, смеяться и творить. И ещё я иногда думаю: «А смогла бы я вот так, забыть о себе, о своих желаниях и чувствах, ради спасения других?» Надеюсь, что смогла бы. Очень хочется быть достойной сменой тем, кто не пожалел жизни, чтобы вот так наступало 1 сентября, ребята возвращались в школу, мечтали и надеялись.

И поэтому мы и дальше будем работать в нашем школьном музее и рассказывать о Наташе и о тех, кто подарил нам мирное небо над головой. Чтобы знали, чтители, помнили. Всегда.

Мария Зеленская, 5 «В»



ПЯТЬ СУДЕБ

ПЯТЬ СУДЕБ, ОПАЛЕННЫХ ВОЙНОЙ... ПЯТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ НАШЕЙ ШКОЛЫ: АНТОН ПЕТРОВИЧ ПОЛЕХИН, ГРИГОРИЙ НАУМОВИЧ ШТЕРЕНГО, НИНА ИГНАТЬЕВНА КОЖЕУРОВА, НАДЕЖДА ПЕТРОВНА ПАНКРАТОВА, ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА ВАНИНА ВЫНЕСЛИ ВСЕ ТЯГОТЫ ВОЙНЫ...



Антон Петрович Полехин (1903–1993) — первый директор нашей школы. Именно он вместе с учителями и детьми заложил школьные традиции на десятилетия вперед.

Его натура — энергичная, неутомимая, жизнерадостная сформировалась в трудные для страны годы. Родился Антон Петрович в деревне, в крестьянской семье. Юношей сражался за «красных» в Гражданской войне, участвовал в проведении коллективизации (о чем иногда очень интересно рассказывал). В предвоенные годы закончил институт Красной профессуры ЦК КПСС и начал преподавать историю. В 1937 г. ему было поручено руководить военной школой; это была новая и нужная форма образования для мальчиков. Антон Петрович стал директором 4-ой артиллерийской военной спецшколы, которая готовила командиров-артиллеристов. Затем получил должность инспектора Московского ГОРОНО по военным спецшколам. В августе 1941 г., когда фашисты вплотную подступили к Москве, А.П. Полехин руководил строительством оборонительных сооружений на участке Тучково-Снегири. Работа была сопряжена с колоссальной ответственностью за строительство, за условия жизни, питание учащихся и педагогов. Задание было выполнено, и Антон Петрович стал одним из первых, кто получил награду — медаль «За оборону Москвы». В годы войны он работал в 1-ой военной спецшколе ВВС, где шла подготовка будущих лётчиков.

После окончания Великой Отечественной войны А.П. Полехин решил посвятить себя педагогике. И вот в 1958 г. он возглавил новую школу под номером 115. В 1961 г. она была

преобразована в специализированную школу № 20 с преподаванием ряда предметов на английском языке. Антон Петрович был бессменным директором школы в течение 29 лет. Он не только учил и руководил. Именно по его инициативе на территории школы был разбит прекрасный сад. Наша школа была одной из первых, где появились компьютеры и бассейн. Но самое главное — он создал особую атмосферу всеобщей заинтересованности и сотрудничества учеников, учителей и родителей.

Низкий поклон! Благодарная память живёт в нашей душе...



Нина Игнатьевна Кожеурова — дорогой для всех нас человек, свидетель тяжелых военных лет, труженик тыла.

Летом 1941 г. она осталась в Москве, не уехала в эвакуацию с Институтом иностранных языков, в котором успела до войны закончить первый курс. Рыла противотанковые окопы, в тяжелейших условиях работала на лесоповале, на сплаве брёвен. Осенью 41-го года во время бомбёжки Москвы дежурила на крышах города, гасила зажигательные бомбы. Глубокий след в памяти Нины Игнатьевны оставила работа в московском военном госпитале, где выхаживали тяжелораненых бойцов.

В 1944 г. Нина Игнатьевна поступила на педагогические курсы, а после них начала работать в школе. Позже она закончила Московский государственный педагогический институт им. Ленина и стала преподавателем русского языка и литературы. Коллеги всегда говорили о Нине Игнатьевне, как об удивительно энергичном, доброжелательном и, вместе с тем, требовательном к себе и к другим человеке. Ученики, сейчас уже совсем взрослые люди, помнят, любят и часто навещают Нину Игнатьевну.

Спасибо, Вам! Низкий поклон! Добро-го здоровья, наша дорогая Нина Игнатьевна!



Надежда Петровна Панкратова (04.08.1918–18.03.2018 гг.)

Учитель истории, заместитель директора по воспитательной работе, председатель профсоюза школы, основатель и директор школьного музея Боевой Славы имени Наташи Качуевской.

Годы работы в школе: 1958–2013 гг.

В первые месяцы войны у Надежды Петровны на фронте погибли муж и брат. Она, закончив курсы медсестер, работала санитаркой в госпитале 1243, г.Кемерово.

Свой педагогический путь Надежда Петровна начала в школе у Никитских ворот, где ещё до войны работала пионервожатой. После окончания института стала учителем истории.

Вся трудовая деятельность Надежды Петровны, а это 70 лет, была отдана педагогике. Из них 55 лет — с 1958 по 2013 она трудилась в стенах любимой школы.

На рассказах Надежды Петровны о войне, о Наташе Качуевской, о подвигах русских солдат, о Великой Победе воспитывалось не одно поколение учеников.

Ветеран труда, Отличник народного просвещения, человек активной жизненной позиции, оптимист по характеру, пример трудолюбия и жизнелюбия, любящая мама и бабушка — такой она останется в памяти всех, кто ее знает.





Людмила Петровна Ванина родилась 12 декабря в 1935 году в Ленинграде.

В 1941 году была эвакуирована с матерью и братом в Казань. В 1945 году семья вернулась в Ленинград. Закончила Ленинградский университет, была распределена на авиационный завод. В школе №1239 работала с 1995-го года, сначала техническим работником, а с 2001-го по 2009-й год руководила школьным музеем.

Имеет знак «Житель блокадного Ленинграда».



Григорий Наумович Штеренго (18.02.1925–2010 гг.)

Григорий Наумович Штеренго много лет работал в школе учителем биологии. Благодаря его усилиям наш школьный сад превратился в сад ботанический. В нем представлены 110 видов растений, фруктовые деревья, крымские каштаны. Он создал лучший в Краснопресненском районе биокабинет. На его уроки Московский дом учителей направлял молодых педагогов учиться передовому опыту. Григорий Наумович был награжден нагрудным знаком «Отличник народного образования», медалью «За трудовую доблесть». Фронтовик, участник Великой Отечественной войны, человек общительный, дружелюбный, Григорий Наумович, не любил говорить о своём военном прошлом, хотя был награждён Орденом Отечественной войны I степени. И, к сожалению, информации об этом периоде его жизни очень мало. Мы знаем только, что Г.Н. Штеренго был призван в армию в феврале 1943 г., а в 1945 г. получил воинское звание сержанта, будучи миномётчиком в 354-й стрелковой дивизии.

Первоначально Григорий Наумович был направлен в роту управления 71-й механизированной бригады, где служил связистом. Получил тяжёлое ранение в боях за Житомир. Примерно в первой половине 1944 г. переведён в 1201 стрелковый полк 354-й стрелковой дивизии.

1201 полк, в котором он служил, участвовал в освобождении многих малых городов России, Белоруссии, Польши. В боях за Прусский Данциг в конце марта 1945 г. младший сержант Штеренго Григорий Наумович получил ещё одно тяжелое ранение...

Ошибочно были оформлены документы о гибели младшего сержанта Штеренго. Но карточка к извещению, к печальной похоронке, направленная в Бобринецкий военкомат, перечёркнута. Поверх неё написано лишь краткое слово: «ЖИВ»!

18 мая 1945 года теперь уже сержант Штеренго Григорий Наумович был награждён Орденом Красной Звезды. В наградном листе указаны четыре ранения, два из которых тяжёлые. Вот такая история...

Отметим, что Григорий Наумович, учитель биологии, в интервью, данном для книги «Наша школа. Полвека на Вспольном», скромно признаётся, что «приехал из провинциального городка Украины, что он инвалид Отечественной войны и принят на работу в 1966 учебном году». На фотографии к этому интервью мы видим его со множеством медалей и с Орденом Отечественной войны I степени.

В нашей школе он работал до выхода на пенсию в 1988-м году. Григорий Наумович был не только учителем биологии, но ещё и мечтателем, экспериментатором, увлечённым человеком. Он предлагал по-новому взглянуть на факты, вроде бы давно изученные и вполне понятные, шутил, хотя в жизни пережил много тяжелого.

Его любимое напутствие ученикам: «Ищите ответы методом сопоставлений».

В этом году Григорию Наумовичу исполнилось бы 95 лет. Вечная память!



МАМА И ВОЙНА

ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ МАМЫ ЕЛЕНЫ ЭДУАРДОВНОЙ СУЛЬЯНОВОЙ — ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «НЕБО В ЛАДОНЯХ».

...До войны мы жили на улице Чкалова в доме № 14/16. Раньше она называлась Садовая-Земляной вал. Валерий Чкалов жил в нашем доме до своей гибели 15 декабря 1938 года. Кроме Чкалова, здесь проживало много известных людей: летчик Байдуков, художники: Куприянов, Крылов, Соколов — знаменитые «Кукрыниксы», писатель Маршак, музыкант Ойстрах и многие другие. С их детьми мы играли во дворе.

Когда началась война, мне было 6 лет. Папу сразу призвали на фронт. Мы пошли его провожать. Сборы проходили у Покровских ворот. Мы пришли к 8-ми утра. Всех новобранцев усадили в машины, и они уехали, каждый навстречу своей судьбе.

Мы с мамой, грустные и растерянные, пошли домой. Вдруг началась воздушная тревога. Мы побежали в убежище, но не успели: в Лялином переулке перед нами упала и взорвалась фугаска. Нас, к счастью, не задело. Но от взрыва в ушах стоял страшный звон, и я перестала слышать. Мама отвела меня в убежище, а сама пошла на крышу тушить фугаски.

На следующий день мама собрала нас — меня, сестру и брата и повезла в деревню к родственникам. По дороге наш поезд разбомбили. Было очень страшно. Крики, взрывы... С трудом добрались до деревни. Там мы и прожили до 1943 года. Было очень голодно. Ели лепешки из лебеды.

В 1943 году пришла телеграмма, что папа тяжело ранен. Его демобилизовали. Мы вернулись в Москву, но наша двухкомнатная квартира на втором этаже оказалась занятой управдомом.

Нашей семье очень помогла Ольга Эразмовна Чкалова. Благодаря ее ходатайству, нам выделили комнату в этом же доме.

Мама, наконец-то, смогла повести меня к врачу, потому что я все это время ничего не слышала: после взрыва в Лялином переулке потеряла слух.

Врач сказала, что это контузия, и лечиться надо долго. В школу я пришла совершенно глухая, и учеба мне давалась с трудом. Учительница не знала, что я ничего не слышу, и очень ругала меня. Но директор встала на мою защиту, ко мне стали относиться с пониманием, учитывая мою контузию. В 3-ем классе слух постепенно вернулся, и учеба пошла на лад!

После окончания школы я поступила в строительный техникум. По распределению попала в институт «Резинопроект», где проработала 20 лет. Потом меня пригласили в Телецентр, где я трудилась в техническом отделе еще 20 лет.

Награждена грамотами и медалью «Ветеран труда». Столько лет прошло, но военное детство в памяти навсегда...

А.П. Клемм



Слева направо: Просковья Семикина, брат Николай, Александра Клемм



СОБЛЮДАЙТЕ ДИСТАНЦИЮ, ИЛИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ



Итак, учимся и работаем на «удалёнке»... Непривычно, интересно, утомительно, временами комфортно, порою грустно. Но всегда есть еда!

Давайте-ка подведем итоги!

На первых порах и нам, и учителям не хватало опыта работы с программами онлайн обучения.

Основную часть материала нужно было осваивать самостоятельно, используя учебники, интернет и помощь вечно занятых родителей. Часто не хватало привычного объяснения учителей.

А какая ответственность возлагалась на самих школьников, ведь дистанционные занятия требовали силы воли, концентрации усилий и самоконтроля. В таком формате учиться сложно. И лень-матушка тут как тут!

Зато рано вставать не надо. Одеваться-нарядиться нет никакой необходимости. (Если только это не ZOOM-конференция. Здесь пижама и халат не пройдут!) А дорога в школу превратилась в виртуальное путешествие.

А ещё урок у тебя длится столько, сколько тебе хочется: хоть 5 минут, хоть 50. От каждого по способностям, так сказать, и каждому по потребностям.

И на хобби время появилось. Правда, не всегда было место для таких хобби, как футбол, волейбол, плавание, лыжи, альпинизм, скейтбординг, ролики, парусный спорт, вейкбординг, дайвинг, прыжки с парашютом, рафтинг, паркур, парашютизм и, наконец, родео.

И никаких тебе тетрадок! Либо на компьютере печатаешь свой «шедевр», либо пишешь от руки и отправляешь учителю фото...

«Не жизнь, а малина!» — скажете вы. Но все хорошо понемножку! А когда виртуальная жизнь и учеба затягиваются, тут-то и вспомнишь вкус пирожка из школьной столовой, бодрящую мелодию школьного звонка, родные лица одноклассников и учителей... И так сильно заноет сердце! Хочу назад — к «старомодному» очному общению, когда можно и руку пожать, и по плечу похлопать. Такие простые вещи. Такие нужные вещи... Такие необходимые...

Полина Вислая и редколлегия «SMASH!»



Социалка

Что касается меня, я всегда была скептически настроена к обучению в онлайн формате. Все-таки, ничто не сравнится с ярким и доходчивым объяснением учителя. Однако, в сложившейся ситуации нам всем пришлось перейти на дистанционную форму обучения.

Мне кажется, что нам, одиннадцатиклассникам, вдвойне тяжелее, чем остальным, потому что помимо посещения школьных уроков-конференций мы продолжаем усиленно готовиться к ЕГЭ и дополнительным вступительным испытаниям с репетиторами. Ведь согласитесь, что намного быстрее и точнее можно понять тему непосредственно при занятии тет-а-тет.

По собственному опыту я считаю единственным плюсом дистанционного обучения экономию времени. Ты учишься, не выходя из дома, не тратя времени на дорогу до школы. Ну и, пожалуй, у меня появилось больше времени на занятия спортом, общение с семьей и чтение книг.

Минусами «дистанционки» лично для меня стали проблемы технического характера: интернет связь порой подводит, звук и видео зачастую идут несинхронно и с помехами. И еще нет привычных рамок четкого расписания, которое не позволяет расслабиться. Приходится преодолевать собственную лень и вместо просмотра сериала писать сочинения.

Очень жаль, что последний звонок и выпускной откладываются. Я так соскучилась по любимым одноклассникам, учителям и школьной атмосфере. Тем не менее, надеюсь, что нам все же удастся повеселиться на выпускном и показать наш замечательный праздничный спектакль, над которым мы так долго трудились и на который было потрачено немало сил и времени наших и нашего школьного режиссера — Елены Эдуардовны.

Хотелось бы выразить огромную благодарность учителям, быстро освоившим искусство проведения конференций в приложении Zoom, и постаравшимся сделать наши уроки максимально похожими на привычные, в «живом» формате.

Мария Дмитриева, 11 «Г»



Эпидемия, карантин и самоизоляция затронули всех школьников нашей страны. Какое-то время мы жили в условиях изменившейся реальности. Попробую разобраться в плюсах и минусах карантина.

ПЛЮСЫ

1. Не надо было тратить время на дорогу
2. Появилось больше времени для саморазвития
3. Мы начали больше ценить живое общение

МИНУСЫ

1. Серверы не выдерживали нагрузку и часто

Мой карантин проходил очень весело и интересно. Я сама выбирала, что и когда мне делать! Давайте, я поделюсь своим мнением о дистанционном обучении.

Его плюсы:

1. Можно проводить больше времени с семьей
2. Осваиваешь новые программы
3. Учишься готовить новые блюда
4. Улучшаешь знания английского или начинаешь изучать другой язык
5. Больше занимаешься спортом
6. Смотришь полезные развивающие видео
7. Читаешь больше книг
8. Можешь самостоятельно обучаться и повышать свой IQ, например, через программы uchi.ru или Khan. university
9. Находишь новое хобби: например, начинаешь писать картины, открываешь блог-канал, учишься вышивать или вязать
10. Наводишь, наконец, порядок в доме: добираешься до

«падали», когда большое количество людей одновременно работали за компьютером. Иногда было невозможно прикрепить домашнее задание к электронному дневнику

2. Уставали глаза из-за долгой работы с гаджетами
3. Не хватало физической активности

А больше всего не хватало привычных уроков, перемен, разговоров с одноклассниками, общения с ними всего самого интересного. Мы с нетерпением ждем, когда для нас вновь распахнутся двери нашей школы!

Арина Тиканова, 6 «Б»

самых дальних углов своего шкафа или ящиков письменного стола

11. Активно участвуешь в олимпиадах
12. Можешь, наконец-то, почистить телефон от ненужных фото

Но...

1. Не хватает объяснений учителя
2. Меньше бываешь на свежем воздухе, что может отразиться на здоровье
3. Постоянно смотришь в гаджеты, из-за чего портится зрение
4. Нельзя посещать выставки или музеи.

И, все-таки, на карантине дни не похожи друг на друга. И, мне кажется, что какой бы ни была ситуация, надо уметь находить в ней больше плюсов. А о себе я могу сказать: я не третила время зря на карантине!

Ульяна Бондаренко, 6 «Б»



Весной 2020-го из-за пандемии коронавируса мы освоили дистанционное обучение. Понравилась ли нам такая форма? С одной стороны — это определенная экономия времени: все, что нужно, это сесть и включить компьютер. Кажется, ты меньше отвлекаешься и более сосредоточен. Но как же не хватает живого общения. Сидишь один, не с кем обсудить сложный вопрос, поделиться мнением, рассказать о чем-то или просто поболтать, как бывало на переменах. Вместо этого мы все больше начинаем общаться в социальных сетях.

Если бы я могла выбирать, я, конечно бы, предпочла настоящую, живую школу, где вы с нами, мы с вами, и все мы вместе!

Екатерина Прошутинская, 6 «Б»

ТЫ ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ НА МИГ, КАК БЫ ЖИЛИ МЫ БЕЗ КНИГ?

У книги «Время всегда хорошее» доброе и оптимистичное название. Эту книгу порекомендовал мне мой друг Иван. А мама обратила мое внимание на обложку книги – там изображена девочка в пионерском галстуке в наушниках и со смартфоном. Разве это возможно?

Я уже знала от мамы про пионерский галстук, звездочку октябрёнка – это все было в ее школьной жизни. И мне стало интересно вдвойне...

О чем же книга? Что произойдет, если девочка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году, а мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Как бы почувствовал себя современный ребенок, оказавшись в советской квартире? Что такое «советское»? Что такое «обком» и «агитработа»? Что такое «пионерия»

и «политинформация»? А что бы испытал подросток из СССР, если бы в его руках оказались смартфон или планшет? Где лучше — в СССР или в РФ? Что значит — лучше? Что интереснее — играть на компьютере или во дворе с ребятами? Что важнее — свобода и раскованность в чате или умение общаться, глядя друг другу в глаза?

Правда, что время тогда было другое... А, может быть, время всегда хорошее? И все зависит только от тебя? Прочитайте книгу и вы поймете, что хорошие поступки можно совершать в любое время!

Елизавета Кононова, 4 «Б»



Мою любимую книгу «Как Алешка жил на Севере» написал Анатолий Членов. Она была издана 55 лет тому назад. Сначала это была любимая книга моей бабушки, потом моего папы, а сейчас это моя любимая книга. Главный герой повествования — мальчик Алеша. Его родители — полярники. Папа — метеоролог: он наблюдает за погодой. А мама — радист: она по радио связывается с кораблями в полярных морях, с самолетами над тундрой. Она сообщает им прогноз погоды, что-

бы они не попали в беду. На полярной станции всего три домика: в первом из них — кухня, во втором — мастерская, а в третьем — баня. Все они стоят у самого края холодного северного моря.

Сначала у Алешки не было товарищей, ведь он один ребенок на станции. Но Алешка был очень любознательным мальчиком — он научился ездить на полярных санях — нартах (в них прячут собак или оленей) и понимать законы тундры.

А потом у Алешки появились очень необычные друзья: пес Пират и олененок Олешка. Мальчик несколько раз переживал опасные приключения, о которых вам расскажет эта замечательная книга.

Вы узнаете, насколько интересна профессия полярника, как красива и богата природа Арктика, а, главное, научитесь дружить!

Варвара Давыдова, 1 «Б»



Я очень люблю читать. Люблю приключения Жюль Верна, детективы Конан Дойля, рассказы о животных Сеттона-Томпсона. Я долго думал, какую из моих любимых книг выбрать на конкурс...

Прошлым летом мама дала мне прочитать «Четвертая высота» Елены Ильиной. Эта книга появилась книга в нашей семье, когда мама была еще совсем маленькая. Она тогда сильно болела и во время болезни читала книгу про Гулю Королеву.

Честно говоря, я не очень люблю читать книги о войне. Война — это всегда страшно... Но эту книгу я читал на одном дыхании и прочитал до конца. Книга учит терпению, учит преодолевать трудности, воспитывает целеустремленность.

Автор книги, Елена Ильина, дружила с семьей главной героини, общалась с ними, хорошо знала Гулю.

Гуля, Марионелла Королева, в четыре года снялась в кино и могла бы продолжить свою актерскую карьеру, но она добровольцем пошла на фронт и в 19 лет героически погибла под Сталинградом при взятии высоты 56,8.

Из книги я узнал, что у Гули в жизни было четыре символических высоты: первая — взятие барьера на коне, вторая — прыжок с 8-ми метровой вышки в воду, третья — экзамен по географии, четвертая — последняя и самая важная — героический подвиг, совершенный ею в 1942 году...



Наташа Качуевская

В нашей школе есть музей Боевой Славы им. Наташи Качуевской. Я поразился тому, как оказались похожи судьбы этих двух девушек. Обе они москвички, обе мечтали о театральной карьере, обе пошли на фронт в девятнадцать лет

«НЕ ЖЕНСКОЕ, ВЕРНО, ЛИЦО У ВОЙНЫ,
НО СКОЛЬКО СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ
ВОЙНА ЗАБРАЛА ИЗ КОГОРТЫ ЖИВЫХ,
НАВЕЧНО ОТПРАВИВ В БЕССМЕРТИЕ...
У КАЖДОГО В ЖИЗНИ СВОЯ ВЫСОТА,
ЧЕТЫРЕ ИХ БЫЛО У ГУЛИ.
НО СТАЛА ЧЕТВЕРТАЯ ПОДВИГОМ ТА,
ЧТО ЖИЗНЬ ОТНЯЛА ВРАЖЬЕЙ ПУЛЕЙ.
УБИТ КОМАНДИР, ПУЛЕМЕТЧИК ЗАТИХ...
СТРЕЛБА НА МГНОВЕНЬЕ СМОЛКАЕТ.
И ГУЛЯ, С ЗЕМЛИ АВТОМАТ ПОДХВАТИВ,
В АТАКУ БОЙЦОВ ПОДНИМАЕТ!
ВРЫВАЕТСЯ ПЕРВОЙ В НЕМЕЦКИЙ ОКОП —
ПЯТНАДЦАТЬ УБИТЫХ ФАШИСТОВ...
СМЕРТЕЛЬНАЯ РАНА... ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС:
«ЗА КЕМ ВЫСОТА?...» - ЕЛЕ СЛЫШНО...
И КОНЧИЛИСЬ СИЛЫ... «РЕБЯТА, ВПЕРЕД!
ЗА ГУЛЮ, ЗА РОДИНУ НАШУ!»
ИДЕТ ПОДКРЕПЛЕНИЕ, И С ХОДУ БЕРЕТ
ЕЕ ВЫСОТУ ПОЛК УСТАВИШИЙ.
... НАГРАДА ПОСМЕРТНО... НО ПАМЯТЬ ЖИВА!
И ВЕЧНАЯ СЛАВА ПО ПРАВУ!
МАМАЕВ КУРГАН — ЗОЛОТЫЕ СЛОВА,
НА ЗНАМЕНИ — «ВЕЧНАЯ СЛАВА»!

и героически погибли при обороне Сталинграда с разницей в три дня...

Багно Феликс, 4 «А»

I WILL NEVER FORGET IT!



The entirety of our high school experience was absolutely unforgettable for many reasons that I wouldn't even be able to fully accommodate in this short note. However, one particularly memorable event of 2019 in my opinion was the visit of our Swiss friends, which would never be possible, if it wasn't for our beloved english teacher, Kara Galina Anatolyevna. I can't comprehend, how thankful we all are to her for not only teaching us, but also for being a great supervisor, guide and our friend. I would like to recall some memories from the day of our musical.

On October 5th, in addition to visiting the Izmailovo Kremlin and creating an alpine hill, our Swiss friends had the opportunity to watch the musical, which was put on for them by a group of students led by Kara Galina Anatolyevna. Our performance was called High School Musical, based on a Disney original movie. I can say for sure that we, as the performers, enjoyed it no less than the audience.

The idea of that performance came to us only at the end of the last school year and so we tried to get into rehearsing as fast as we could. But the biggest problem was that during summer most of our pupils were not in Moscow because of the vacation. So the rehearsals had to be moved to the end of August, and so we only had one month to perfect everything as much as we could. We didn't want to disappoint our Swiss guests. During our stay in Switzerland they also performed a wonderful musical Romeo and Juliet, and I'm pretty sure that everyone watching was astonished. We could see the amount of work and passion put into it, so failure was not an option for us.



We will certainly remember the moment of the performance forever and think about it with smiles on our faces.

The last part of our program was Moscow river cruise and a visit to the Hotel Ukraina, to see the Moscow miniature. During the cruise we had a wonderful opportunity to talk to our Swiss friends, get to know each other better and play some fun games. Taking pictures together also was a nice activity, as the landscape on the

banks of the Moscow river is absolutely stunning. Although it was pretty cold and windy outside, it didn't really stop us. Even though that evening was full of joy, we couldn't help feeling a little bit sad. Why? Because our guests were leaving the next day. It felt like that one week flew by very very fast, and we would be glad to welcome them again.

Анастасия Морозова, 11 «Г»



НАС НЕ ДОГОНЯТ!



Процесс воспитания и успешной учебы возможен только, когда родители, дети и школа идут вместе, когда они друзья, союзники, помощники, единомышленники.

Мне очень повезло! В этом учебном году я стала классным руководителем 5 «В», и с первых же дней почувствовала необыкновенную заинтересованность родителей, их желание помочь детям адаптировать в средней школе.

В «началке» царила атмосфера дружбы, ведь с ребятами была замечательная молодая учительница Янюк Юлия Николаевна (и это ее первый выпуск). Дети любили своего педагога, посвящали ей стихи, рисовали ее портреты, (за свою работу Маша Зеленская была награждена на конкурсе рисунков, который проводила газета «Пионерская правда»).

И вот сентябрь. Начало учебного года. Передо мной 13 мальчиков и 12 девочек с горящими глазами, полными надежд, тревог и ожидания. Волновались и их родители.

С первых же дней мы все решали коллективно. «Исторический музей?» «Конечно!» — отвечают с готовностью родители. «Ведь дети как раз стали изучать этот предмет!». «Кружок «Прометей?» И снова родительская поддержка: «Здорово! Ведь ребята сейчас проходят историю Египта и Древнего

Востока». Вот мы и отправляемся в музей Востока. А на классные часы мы приглашаем профессионального искусствоведа, маму Павла Павловского, и она рассказывает о пирамидах и археологии.

И «как гром с ясного неба» - коронавирус. Что делать? Как быть? Мы многое успели: открыли Музей Наталии Кучуевской; приняли участие в Ломоносовском конкурсе, поставили спектакль о Древней Греции и выступили на Всероссийском конкурсе «Кулинарная страна».

Как же быть с планами на четвертую четверть?

На первом же дистанционном родительском собрании, родительский комитет класса: Бессонова Тамара, Бурякина Татьяна, Зеленская Людмила, Мамедова Лейла выработал план работы в новых условиях.

Начали мы со съемок видеоролика: «Мы вас любим, учителя и школа, и скоро будем вместе».

Решили принимать участие во всех олимпиадах. А родители создали в инстаграмме класса страничку, где размещали клипы о жизни и работе класса. И чего только там не было!

1. Занятия спортом
2. Празднование Дня космонавтики

3. Статьи в школьной газете «SMASH!» и в «Пионерской правде»
4. Чтение стихов к Дню Победы
5. Исполнение песни День Победы
6. Создаем буктрейлеры и занимаем первое место (Зеленская с представлением книги «Алые паруса»)
7. Создаем ролик по проекту «Кино в школе»
8. Активное участие в Поэтических переменах
9. Братья Андрей и Сергей Бокаревы выступают с предложением внести в Конституцию статью о защите животных
10. Создаем ролик, посвященный 75-летию Победы: «Бессмертный полк»

Вот сколько удалось сделать! Дети, конечно, молодцы! Но без помощи родителей мы бы этого не одолели. Хочется сказать огромное спасибо всем!

Дистанционное испытание мы выдержали. Заканчиваем год – 16 хорошистов, 4 отличника.

Сотрудничество продолжается!

Н.Е. Попова,
учитель истории и обществознания



ПОЧТИ БЭНКСИ...

«НЕМАЛЕВИЧИ» — ЭТОТ ПРОЕКТ ПОЯВИЛСЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ В СЕНТЯБРЕ 2018 ГОДА. ОН СТАЛ ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ТВОРЧЕСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ МНОГИХ УВЛЕЧЕННЫХ ЛЮДЕЙ – ПЕДАГОГОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ СТАРТ ИННЫ МИРОНЕНКО И АННЫ БЕЛОВОЙ, ДИРЕКТОРА НАШЕЙ ШКОЛЫ СИМОНОВОЙ НАТАЛЬИ МИХАЙЛОВНЫ, РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ, И ИХ РОДИТЕЛЕЙ.



А разве можно рисовать на стене в школе? Оказывается, если делать это вместе с учителями, то даже нужно! результат получился впечатляющим — наша школа стала победителем на Национальном уровне Международного конкурса UIA Architecture&Children Golden Cubes Award 2020 в номинации «Школы»!

Но это было не просто. В течение трех дней наша команда создавала арт-проект «НеМалевичи», основными участниками и авторами которого стали дети. Картина «Дети на лужайке» известного русского авангардиста Азимира Малевича подсаказала тему — наш чудесный сад и актовый зал,

где проходят все концерты. С каким увлечением все работали! Сначала каждый участник нарисовал эскиз своего персонажа на бумаге, а затем перенес его на стену.

Обычно у каждой картины только один автор, а у нашей — много. Мы просто рисовали вместе и получали удовольствие от этой работы. А еще мы хотели, чтобы наша школа стала еще красивее. В проекте принимали участие: Полина Бондаренко 9 «А» и Ульяна Бондаренко 6 «Б», Александр Дзанаев 6 «А», Анастасия Морозова 11 «Г», Матвей Патршин 6 «А», Анастасия Федорова 9 «Э», Анастасия Хабусова 9 «Э», Виктория Шарбетова 11 «Г».



Теперь в нашей школе есть уже 5 ярких и интересных стен: НеМалевичи, Африка, Авангард, Библиотека и Био. У каждой из этих стен своя история и свои создатели.

Благодаря этой работе мы получили новые знания в области современного искусства, визуальной грамотности, архитектуры и дизайна. Приобрели навыки работы с новыми художественными материалами, освоили различные техники графического изображения в сочетании с такими базовыми предметами, как композиция, рисунок, живопись, графика. Так что теперь мы готовы к новым стенам! Интересно, какая будет следующая, и кто ещё захочет с нами рисовать?

Морозова Анастасия, 11 «Г»

Graduation

CLASS OF 2020

Дорогие наши выпускники!
Редакция школьной газеты «SMASH!» поздравляет
вас с окончанием школы!

Грустно? Да!

Волнующе? Безусловно!

Экзамены скоро станут воспоминанием.

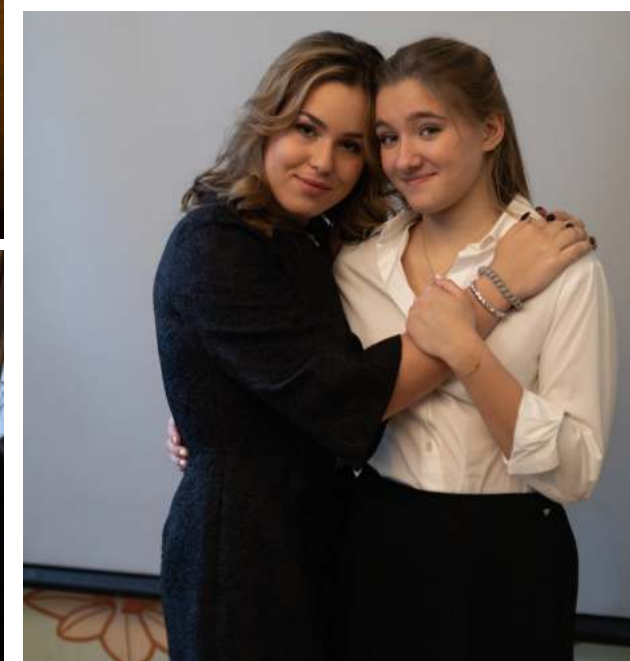
Захватит водоворот студенческой жизни.

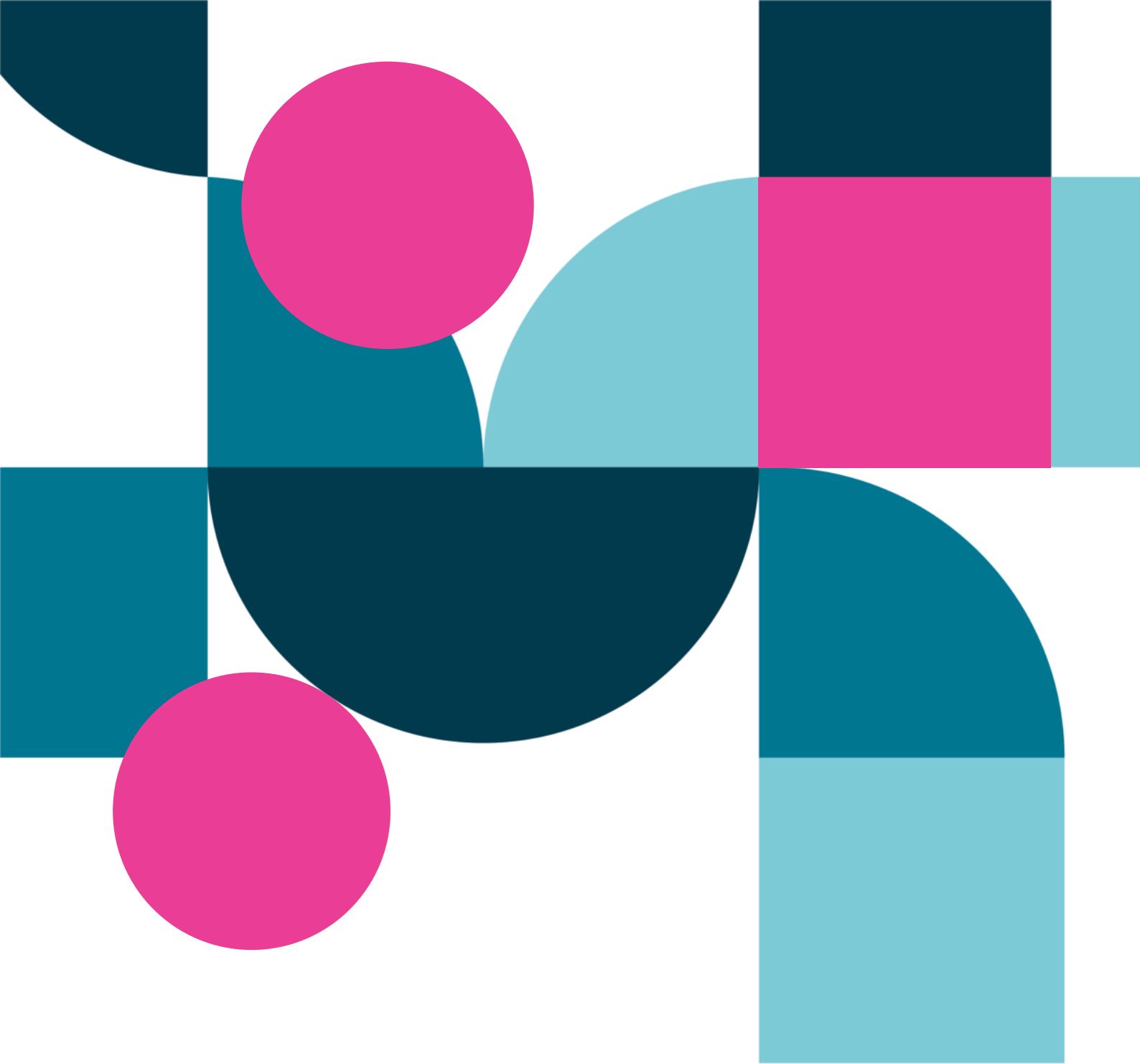
Но школа на Вспольном всегда будет готова встретить вас,
поддержать и вдохновить!

Приходите чаще!

Расставание наше мнимо —
Со школой вы неразлучимы!

SMASH!





Главный редактор **АНАСТАСИЯ РОДИВИЛОВА**

Директор Издательского центра **Елена Сульянова**
Литературный редактор **Марина Рябкова**
Арт-директор **Платон Шитов**

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Марат Богаутдинов, Бэлла Кессель, Полина Вислая,
Анастасия Морозова, Мария Зеленская

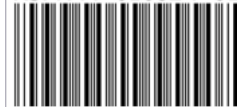
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

ГБОУ «Школа № 1239»
Адрес редакции: 123001, г. Москва, Вспольный пер., 6/3, каб. 9
shkola1239@gmail.com

SMASH!

Печать 11.05.2020
Дата выхода 11.05.2020
Объем 24 страницы.
Формат А4. Тираж 50 экз.
Цена: бесплатно. 6+
Россия, 2020.

RSPR 77-01082-Г-01



Зарегистрировано в Роспотребнадзоре России. Портал.igra