



О С Н О В А Н А 1 7 Ф Е В Р А Л Я 2 0 0 0 г .



ЭТО НЕВОЗМОЖНО!

*Приветствие Таисии Дмитриевны
Щербаковой к 20-ю газеты*

стр. 4

«SMASH!» – С ЛЮБОВЬЮ!

О газете и о себе – Виктория Полякова

стр. 9

ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ

*Празднику русского языка посвя-
щается*

стр. 21

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Дорогие читатели «SMASH!»!

Вы только представьте: мы в 2020 году! Это – 120-й выпуск! Нашей газете 20 лет! Как тут не поверить в магию чисел! Совпадения неслучайны! И этот юбилейный номер получился особенным. В нём воспоминания и статьи тех, кто раньше работал в газете, интервью с бывшими работниками редколлегии, кроме этого вы найдёте здесь «English Page» и много-много других интересных материалов!

Любимый «SMASH!»! Ещё два года назад я и подумать не могла, что буду праздновать твой юбилей в статусе главного редактора...

Быстро летит время! Скоро мой выпускной, прощание со школой... Но газета будет продолжаться с новыми людьми, с новыми идеями... Много изменилось за эти 20 лет: редколлегия, дизайн газеты, содержание статей. Но что бы ни случилось, ты, «SMASH!», будешь визитной карточкой школы 1239.

Пусть всегда у тебя будут ответственные и преданные делу редакторы, креативные корреспонденты, отзывчивые и доброжелательные читатели! Мы не останавливаемся на достигнутом! «SMASH!», всё только начинается!

С любовью
Главный редактор
Анастасия Родивиловa

НАШИ ЛЮДИ

ЮБИЛЕЙ – ХОРОШИЙ ПОВОД
УБЕДИТЬСЯ В ТОМ, ЧТО МОЛОД,
НЕИЗМЕННО ЯРОК, СВЕЖ
НАШ ЛЮБИМЫЙ, ВЕРНЫЙ «SMASH!»!



Н.М. Симонова
Директор ГБОУ Школы № 1239

От всей души поздравляю команду редакции школьной газеты «SMASH!» с юбилеем! 20 лет – это маленькая жизнь. 20 лет – это большая история! История школы, учеников, учителей. Сколько интересных, памятных событий хранят страницы нашей газеты! Огромная благодарность тем, кто стоял у истоков: Виктории Владимировне Майоровой, Алле Натановне Сараевой, Ирине Вячеславовне Кудряшовой, Вере Руфовне Трусовой, Надежде Николаевне Свиридовой! А также корреспондентам и редакторам.

Какой колоссальный труд был вложен, сколько эмоций, энергии! Я очень благодарна сегодняшней команде, которая продолжает нашу замечательную традицию. Газете пришлось пережить трудное время, но нашлись единомышленники, которые вывели «SMASH!» на новый профессиональный уровень: Елена Эдуардовна Сульянова, Марина Николаевна Рябкова, Платон Шитов, Анастасия Родивиловa, Александр Александрович Оджо!

Благодаря слаженной и безупречной работе команды редакции, «SMASH!» занял 2-е место во Всероссийском Фестивале школьных СМИ – 2019!

Хочется пожелать, чтобы газета и дальше объединяла творческих, неравнодушных учеников и учителей, которыми гордится наша школа!

Когда 20 лет назад мы создавали нашу газету, никто не задумывался о том, сколько она лет продержится. Я радуюсь тому, что «SMASH!» до сих пор выходит. Желаю его нынешней редакции испытывать то же счастье от работы над каждым номером, какое испытывали мы. Удачи!

А.Н. Сараева, литературный редактор, 2001–2017 гг.



Вот уже 20 лет читаю школьную газету «SMASH!», именно с той поры, как привела свою дочку первый раз в первый класс нашей замечательной школы. Искреннее спасибо всей редакции за кропотливую работу, за целую плеяду талантливых детей, создававших номер за номером, страницу за страницей. Люблю и восхищаюсь всеми, кто работал и продолжает работать над созданием газеты «SMASH!».

Е.В. Алексахина, учитель географии

Здравствуйте! Я поработал в газете совсем немного, но успел проникнуться её духом. Желаю вам сохранять эту удивительную творческую атмосферу, быть локомотивом школьной жизни, создавать и расширять свою команду! А как насчёт подписки через «Почту России»? Я сразу же подпишусь.

А.А. Оджо, учитель истории, 2017–2019 гг.



ЭТО НЕВОЗМОЖНО! ЭТО БЕЗРАССУДНО! ЭТО БЕСПОЛЕЗНО! ПОПРОБУЙ!

Спасибо всем! Нынешней команде газеты, выпускникам и педагогам, благодаря которым в 2000 году в нашей школе родилась и до сих пор процветает замечательная школьная газета «SMASH!». Её особенность в том, что она создана творческим порывом учеников, и вся школа участвовала в поиске названия газеты. Школьники сами определяли её формат и содержание, сами редактировали. В группу поддержки от педагогов в то время вошла Алла Натановна Сараева, учитель русского языка и руководитель гимназического образования в школе. Низкий ей поклон за преданность газете. Даже находясь вдали от России, она продолжала делать всё, чтобы газета оставалась такой же увлекательной и была эталоном грамотности. Конечно, душой газеты была Виктория Владимировна Майорова. Она вдохновляла и мотивировала всех.

Меня всегда поражали своей настойчивостью и деликатностью юные журналисты, которые брали интервью у самых разных людей для будущих заметок. Событием стала страничка на английском языке. Её неизменным куратором была яркая, креативная Вера Руфовна Трусова.

Новые идеи рождались в результате постоянного мозгового штурма, который открывал возможность отстаивать собственное мнение, помогал понять, что потенциал каждого неограничен, что таланты востребованы, а уникальные способности ценятся окружающими. Радовали не только беседы с интересными людьми, актуальные и спорные заметки, познавательные, поэтические и смешные странички, но и удивительные художественные зарисовки и иллюстрации.

«SMASH!» – это целый мир, интересный не только для школьников, но и для взрослых. Главное, что пребывание в газете доставляло всем участникам истинное удовольствие и открывало возможность творческого самовыражения в любой избранной области. Многим выпускникам именно «SMASH!» дал путёвку во взрослую жизнь, помог определить выбор будущей профессии. Я сравниваю догазетный период школы с известной притчей: «Выбор за тобой». «Это невозможно!» – сказала Причина. «Это безрассудно!» – заметил Опыт. «Это бесполезно!» – отрезала Гордость. «Попробуй.» – шепнула Мечта. И вот мечта стала реальностью. Нашей газете «SMASH!» уже 20 лет! Хочется заглянуть в будущее, переосмыслив отрывок из стихотворения Зинаиды Гиппиус «Они».

«Звонят, поют, проходят мимо,
Их не постичь, их не догнать,
Во мглу скользят неуловимо –
И возвращаются опять...

Игра и дымность в их привет,
Отсветы мыслей, тени слов...
Они – таинственные дети
Ещё несознанных миров...

Т.Д. Щербакова,
директор школы, 1995–2015 гг.



SMASH! SMASH! SMASH!

Конечно, я помню, как начинался «SMASH!», его первый чёрно-белый выпуск и разговоры о том, как работать и жить школьной газете. Говорили, что инициатором была неутомимая Таисия Дмитриевна, что она создала команду активных и креативных, что они обсуждали формат будущей газеты и ее название, что Таисия Дмитриевна предлагала привычные «Огонёк» или «Ручеёк», но кто-то гениальный сказал «SMASH!», и был горячо поддержан активными и креативными, так что к названию добавили еще и восклицательный знак. «SMASH!» – грохот, стук при падении, разгром противника, сокрушительный удар. Такой должна быть школьная газета!

Её появление неслучайно. Мир входил в XXI век. Школа стояла на пороге преобразований, она сама ещё не

ведала каких, но уже внедрялись новые технологии. Появилась возможность верстать на компьютере страницы и печатать их в неограниченном количестве, появилась чудесная Виктория Владимировна Майорова, которой беспрекословно подчинялся любой компьютер. Кто-то (а этим кем-то часто бывала я) корпит целый час над статьей, она уже почти написана, но одно неловкое движение, и всё летит в тартарары! И тут Виктория Владимировна, взмахнув тонким, изящным пальчиком куда-то нажимает раз, другой, и все магическим образом возвращается.

Газете выделили очень небольшое помещение, но даже по сравнению с бурной жизнью школьных коридоров во время перемен, энергетическое поле там зашкаливало. Виктория Владимировна набирала, правила, пе-



чатала, вынимала из нутра компьютера нужный материал и при этом давала указания, советы, поручения разновозрастному народу, который без конца валил в ее владения. Она успевала повсюду, и на стенах появлялись потрясающие фотографии, сделанные её учениками, афиши школьных спектаклей и конкурсов. И все, что она ни делала, было с улыбкой, без крика, жалоб и истерики, хотя другой на её месте бежал бы без оглядки.

Газета увеличивала свой объём, она стала цветной, появилась страница на английском языке. Главные редакторы, умные, серьёзные, всегда отличники, посылали своих корреспондентов на интересные мероприятия, выискивали юных талантливых журналистов, и читатели могли узнать обо всём, происходящем в школе в течение последнего месяца. Учителей также не оставляли в покое. Появилась традиция брать у них интервью. В результате оказывалось, что жизнь серьёзных педагогов не ограничивается уроками, что у них есть интересы, привязанности, ув-

лечения, и вообще они очень похожи на людей! А самые равнодушные стали писать в «SMASH!» статьи.

Меня как ветерана газеты просили высказать пожелания нынешнему «SMASH!». Так сказать, напутствие молодому поколению. Но нужны ли советы нынешним активным и креативным, которые всё хорошо знают сами и не нуждаются в благословении дрожащей старческой руки? Я всё ещё надеюсь...

Вот вам напутствие. Пишите о том, что волнует, о чём нельзя молчать, даже если ваши убеждения не всегда будут совпадать с мнением учителей и администрации. Учитесь выражать свои мысли, вступать в культурный диалог и ничего не бойтесь. И тогда ваши молодые годы будут хорошей школой «воспитания чувств» и формирования интересных идей.

В.Р. Трусова,
руководитель английского театра





И.В. Кудряшова
«Идейный вдохновитель» создания
Издательского центра

От всего сердца поздравляю мою самую любимую и родную газету «SMASH!» с юбилеем! Двадцатилетие в двадцатом году в школе 1239 (известной как «двадцатка»), да ещё и в номере 120! Магическое сочетание двадцаток! Пусть эта магия подарит газете долгие годы процветания и востребованности! Пусть корреспонденты пишут интересные статьи! Пусть читатель нашей газеты «SMASH!» хорошо знает историю школы и уважает её традиции. Пусть газета, как это было всегда, остаётся источником вдохновения и является летописью школы на долгие годы!

И ещё, огромное спасибо основателям газеты Алле Натановне Сараевой и Виктории Владимировне Майоровой! Вы вырастили такую удивительную плеяду неравнодушных корреспондентов, знающих, что такое слово, умеющих выражать свои мысли и искренне любящих свою школу.

Благодарю всех ребят и взрослых, кто когда-либо писал в газету за эти двадцать лет! Вы по крупицам создавали летопись нашей школьной жизни. И, конечно же, огромное спасибо читателям! Ведь все труды напрасны, если нет тех, кому интересно написанное. Пусть газета живёт и развивается!

— Как Вы пришли в газету?

— Совершенно не помню, как появилась идея издавать школьную газету. Возможно, это было предложение директора. Скорее всего, предложили Алле Натановне возглавить издание, и она объявила это нам, своему классу. Если всё было не так, то я бы с удовольствием послушала, как было на самом деле.

Я с радостью приняла участие в новом школьном проекте (интерес запускать новые проекты - до сих пор один из ведущих стимулов в моей жизни). Думаю, что школьная газета привлекала возможностью создавать что-то самостоятельно.

— Помните свой самый интересный материал?

— Для меня, сам процесс создания газеты был увлекательным, обсуждение рубрик, например. Помню, как вычитывала и редактировала стилистические ошибки в сочинениях с нелепыми формулировками и забавными «ляпами».

— Как повлияла работа в газете на выбор профессии?

— Всё-таки, это было не моё призвание, но меня вдохновляла возможность самовыражения.

— Что бы Вы пожелали читателям и редакции?

— Писать каждый день всё, что приходит в голову, даже просыпаться пораньше для этого.



Виктория Садовникова
Автор названия газеты «SMASH!»

«SMASH!» — С ЛЮБОВЬЮ!



В РЕДАКЦИИ «SMASH!» БЫЛО МНОГО ТАЛАНТЛИВЫХ РЕБЯТ, ПРИНИМАВШИХ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В СОЗДАНИИ ГАЗЕТЫ. ТАК, ВИКТОРИЯ ПОЛЯКОВА БОЛЕЕ ДВУХ ЛЕТ ПРОРАБОТАЛА ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ. ЧТО ЖЕ ЕЙ ЗАПОМНИЛОСЬ ИЗ ЭТИХ ЛЕТ?

— Как ты стала корреспондентом?

— Совершенно не помню своё первое посещение редакции!

Но мне всегда хотелось написать что-нибудь в школьную газету, стать частью казавшегося тогда загадочным коллектива «SMASH!». Мои одноклассницы уже с начальной школы были полноправными корреспондентами, брали интервью, бегали в редакцию. А мне никак не приходило в голову, о чём я могла бы написать. Наконец, на осенних каникулах в пятом классе я побывала на игровой экскурсии в музее Пушкина. Мне так понравилось, что захотелось поделиться: ведь кому-то могло быть интересно сходить на такую же экскурсию в следующие каникулы. Так в «SMASH!» попала моя первая статья.

И ещё я точно помню, когда первый раз моё имя появилось на страницах «SMASH!». В газете (тогда ещё чёрно-белой) опубликовали результаты шахматного турнира, в котором какое-то место заняла первоклассница Вика Полякова. Причём тогда это радостное событие прошло мимо меня. И только готовясь к 15-летию газеты и перебирая архив, я наткнулась на ту заметку и попросила распечатать для меня тот номер - теперь храню его.

— Ты два года была главным редактором. Расскажи, пожалуйста, как произошло твоё назначение?

— В самом начале учебного 2012-2013 года я случайно столкнулась в учительской с Викторией Владимиров-

ной Майоровой, руководителем издательского центра, мамой нашей газеты. Виктория Владимировна сказала, что хочет со мной поговорить, попросила зайти в редакцию. И там она предложила мне стать главным редактором «SMASH!».

Для меня это было неожиданностью: я явно не была ни самым опытным, ни самым одаренным корреспондентом газеты, не планировала для себя журналистского будущего. Не знаю, почему выбор Викторией Владимировны и Аллы Натановны Сараевой пал на меня, но очень благодарна им за такое доверие. Конечно, я согласилась и никогда об этом не пожалела!

— Каким правилам ты неукоснительно следовала?

— Во-первых, я старалась обязательно вычитать готовящийся выпуск перед тем, как он пойдет в печать. Во-вторых, в день, когда выходила «SMASH!», я старалась прийти пораньше, чтобы вместе с Викторией Владимировной спуститься на первый этаж со свежим номером в руках и встречать идущих в школу учеников и учителей. Наконец, я обязательно в тот же день приносила свежую газету домой, чтобы показать её родным и услышать их отзыв.

— Как повлияла работа в редакции на твою дальнейшую карьеру?

— Выбранные мною специальность и работа никак не связаны с журналистикой, издательским делом. Но ведь жизнь не ограничивается карьерой! Достаточно часто навыки, приобретённые во время работы в на-

шей газете, необходимы в повседневной жизни.

Благодаря участию в издании газеты я неплохо развила навык поиска ошибок и опечаток. В большом тексте, бывает, нахожу их, даже когда это не требуется. Газета и вечный дедлайн при выпусках очередного номера научили мобилизовывать себя, писать или делать что-то в состоянии небольшого аврала, вне зависимости от наличия сил и желания спать (для учёбы в университете – бесценный навык!). Неписанный стандарт газеты требовал указывать сначала имя и отчество, а только потом фамилию. Я настолько привыкла к этому, что теперь испытываю почти физический дискомфорт и внутренне негодую, когда вижу обратное написание. А ещё Виктория Владимировна открыла мне тайну Alt-кодов, например, что Alt+0150 – это тире. Пользуюсь этим чуть ли не каждый день и изредка поражаю окружающих этой суперспособностью.

— **Очевидно, за годы участия в жизни газеты у тебя накопилось немало воспоминаний о подготовке самых разных материалов. Что тебе больше всего запомнилось?**
— Сложно выделить что-то самое-самое. Потому что очень много было интересного, яркого, памятного! И каждый номер, в выпуске которого я принимала участие, мне чем-то запомнился.

Из материалов, которые я готовила, наиболее ответственным для меня было интервью с Надеждой Петровной Панкратовой. Мы готовили выпуск «SMASH!» к 55-летию юбилею школы. Дотянули до последнего. Номер пора печатать, а самого важного материала – интервью с Надеждой Петровной – нет. И вот мы задаём Надежде Петровне вопросы, она отвечает, вспоминает, и так почти два часа! Как Надежда Петровна рассказывала о школе! Многое тогда в выпуск

не вошло, все-таки объём был ограничен. Разве мне удалось бы с ней так когда-нибудь поговорить, если бы не газета?

Выделить особенно смешные, курьёзные случаи сложно. Думаю, причина в том, что на любом этапе подготовки номера мы всегда всё делали с шутками и смехом. Настрой всегда был позитивным!

— **Расскажи, пожалуйста, как вы праздновали День рождения «SMASH!»?**
— Самым ярким и креативным из отмечавшихся с моим участием был 15-летний юбилей «SMASH!». Праздник был особенным, потому что мы разделили День рождения любимой газеты со всей школой! Для членов редакции сделали футболки с эмблемой «SMASH!», и ходили в них весь день, напоминая всем, что в школе праздник. 10 февраля провели викториную-кругосветку для учеников средней школы, подготовив для них непростые, но весёлые задания. А 17 февраля мы собрались в редакции. Торт, конфетти, детское шампанское! Дружно вышли на улицу фотографироваться в фирменных футболках (а зима была настоящая, не как в этом году)! Было очень весело и очень душевно!

А вот совершеннолетие газеты я встречала уже выпускницей. Но мне довелось принять участие и в праздновании, и в вычитывании праздничного номера. Я получила от этого огромное удовольствие!

— **С какими сложностями ты столкнулась в процессе работы над газетой?**
— Наверное, самым сложным и ответственным было вычитывать первый, пробный, экземпляр перед тем, как он шёл в тираж. Я страшно переживала, когда в уже разошедшемся по школе номере газеты обнаруживались ошибки! Несколько раз мне снились кошма-

ры, в которых я беру в руки свеженапечатанную, ещё тёплую газету и вижу на первой полосе ошибку в заголовке! Последний раз это случилось как раз в день, когда вышел номер в честь 18-летия «SMASH!». Вроде бы ничего особенного, но у меня действительно всё внутри холодело, и я в ужасе просыпалась!

Конечно, иногда возникала проблема с поиском материала для номера, с привлечением новых авторов и членов редколлегии. Однажды мы буквально отчаялись, стало казаться, что школьная газета мало кому нужна. Но в данном случае я радостно признаю нашу неправоту: 20-летие «SMASH!» – лучшее её доказательство.

— **В «SMASH!» корреспонденты пишут на разные темы, иногда эти темы объединяются в рубрики. Может, какие-то из них тебе нравились особенно?**
— Как автор я больше всего любила рубрику, посвящённую интеллектуальным играм. Названия для неё мы, к сожалению, так и не придумали, но на протяжении нескольких лет я исправно наполняла её новостями о жизни школьных команд интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», а потом и о турнирах, которые мы проводили.

Как читатель я очень любила интервью. А ещё, когда перечитывала архив «SMASH!», я обнаружила две очень понравившиеся мне рубрики: «Смэшики» и «Герой дня без сменки». К сожалению, они перестали выходить. В первой печатали смешные фразы, произнесенные учителями и учениками, выдержки из сочинений. Там действительно бывали перлы! А вторая рассказывала об учениках школы, занимающихся чем-то интересным, добивающихся в этом успехов. Благодаря газете, сами ребята и их хобби становились известны другим ученикам и учителям. Была бы очень рада, если бы две эти замечательные рубрики вернулись на газетные страницы.

— **Мы живем в век цифры, и новому поколению уже давно стали привычны современные гаджеты. Стоит ли «SMASH!» переходить в электронный формат?**
— По-моему, не надо этого делать. В бумаге есть нечто особенное, что нельзя получить от электронной версии. Например, мне всегда было приятно брать в руки еще теплые, свеженапечатанные газетные листы. Выпуск бумажной газеты – это результат труда в течение какого-то периода, и его можно почувствовать, оценить. А электронное издание должно пополняться материалом в режиме non-stop. Большой и важный материал может идти вперемешку с сиюминутным. То есть, это два разных формата, но они могут сосуществовать в одно и то же время. И всё же я бы не хотела, чтобы однажды «SMASH!» совсем ушёл в Интернет.



— **Что ты пожелаешь газете в её 20-летний юбилей?**
— В первую очередь, желаю любимой газете, чтобы были люди, которым она нужна, кто с нетерпением ждёт каждый следующий выпуск. Пока будут дети и взрослые, читающие «SMASH!», газета будет жить. И, конечно, желаю, чтобы её создавал сплочённый, неравнодушный и талантливый коллектив, который сможет держать газету в тонусе, делать каждый номер с душой. Ведь хорошо получаются только вещи, сделанные с любовью. Надеюсь, «SMASH!» всегда будет визитной карточкой нашей школы.

Марат Богаутдинов, 9 «Г»





**Если школа
— это люди,
то школьная
газета
— это люди
в квадрате**



20 лет – это очень здорово. Не потому, что цифра красивая, и если её продублировать, получится 2020 год. И совсем не из-за того, что вы поставите её на первую полосу и выделите ярким цветом, чтобы все заметили. Главное в юбилее «SMASH!» – это осознание, что в школе есть люди, которым не безразлично то, о чём думают ученики, что их задевает или радует. Если школа – это люди, то школьная газета – это люди в квадрате.

Больше всего я ценил «SMASH!» за возможность почувствовать себя нужным: коллегам по редакции и любому, кто возьмёт номер и прочитает хотя бы один материал. Очень важно всегда, когда вы что-то начинаете делать, задать себе два вопроса: «Зачем я это делаю?» и «В чём ценность моей работы для читателя?». Журналистика — это двухсторонняя коммуникация. Надо знать, любить и понимать свою аудиторию. Тогда благоприятный отклик будет гарантирован. В медийном пространстве сейчас популярно словосочетание «soft skills». Это набор навыков, который помогает общаться, лучше понимать друг друга. Я желаю журналистам редакции газеты «SMASH!» развивать эти качества. Помните, вы – медиаторы, те, кто стал посредником между огромным количеством инфоповодов вокруг вас и читателями. Поздравляю! 20 лет — это замечательно!

Владислав Арапов,
главный редактор, 2016–2018 гг.

ОТ «SMASH!» ДО «LIPA TIME»



Дорогие читатели «SMASH!»! Меня зовут Максим Липовецкий. Я выпускник 2018 года. Сейчас я учусь на факультете журналистики МГУ им. Ломоносова. Но как же я сюда попал?

Всё началось с того, что однажды я был приглашён на обзорную экскурсию по редакции газеты «Вечерняя Москва». Мне настолько понравилась атмосфера, что я с головой погрузился в журналистику. Я начал работать в нашей школьной газете, писать статьи, делать репортажи со школьных мероприятий, брать интервью у учителей и учеников школы. Вместе с Платоном Шитовым мы решили организовать медиацентр. С этого момента новости школы освещались не только в печатном виде, но и в видеоформате. Время шло, у нас была прекрасная и дружная редакция.

После окончания школы и поступления на факультет журналистики я решил создать свой медиа-проект на «YouTube» – «LIPA TIME», где я беру интервью у разных медийных личностей, делаю небольшие документальные ролики, снимаю влоги из разных стран мира.

Я хочу выразить благодарность всем, кто работал со мной в газете! Что можно пожелать газете «SMASH!», так это развиваться дальше, быть на высоте и радовать читателей новыми статьями. Школьная газета предоставляет прекрасную возможность любому желающему проявить свои способности, реализовать свой творческий потенциал. С юбилеем!

Максим Липовецкий,
ответственный секретарь, 2017–2018 г.

UNITED WE STAND

Всем привет! Хочется поздравить нашу любимую «SMASH!» с юбилеем. 20 лет – это круто! О чём только не писала газета за это время! У неё сменилось тринадцать редакторов, появились новые рубрики, изменился дизайн, и много другого интересного приключилось с нашим «SMASH!»... А теперь послушайте историю моей дружбы с газетой.

Мне было пятнадцать лет. Это был 2016 год. Пасмурная осень, серая суббота, Ломоносовский конкурс. Я со своим одноклассником Димой Матевосовым защищал проект. Показывали ролик. И нас руководитель конкурса Ирина Владимировна Кочергина за что-то очень сильно ругала. А мы были маленькими ещё и реально боялись её. Но вдруг, как в сказке, нас защитила темноволосая с короткой стрижкой, стройная женщина, в ярком сарафане, с приятным нежным голосом. Это была Виктория Владимировна Майорова, руководитель Издательского центра. После мероприятия она подошла к нам, успокоила и пригласила забежать к ней в редакцию в свободное время. Мы охотно согласились. И с этого момента, можно сказать, началась наша жизнь в редакции «SMASH!». Это были яркие, весёлые и незабываемые дни.

В первое время я не был вовлечён в работу над газетой. Мы с Димой занимались изучением монтажа видеороликов. И под руководством Виктории Владимировны мы сделали буктрейлер по роману Конан Дойля «Шерлок Холмс». Кстати, у меня до сих пор сохранилась эта книжка, с которой мы каждую перемену бегали к Виктории Владимировне и создавали сценарий для буктрейлера. В следующем году мы победили в важном городском конкурсе! И одновременно продолжали участвовать в конкурсе буктрейлеров «Страна Читалия». А потом начали писать статьи в газету, хотя подобного опыта тогда у нас ещё не было. И с языком, по правде говоря, были проблемы...

Не знаю, почему Виктория Владимировна выбрала именно меня с Димой, но я очень благодарен ей за любовь, доверие и за всю ту энергию, которую она нам отдавала. Виктория Владимировна смогла улучшить мои знания по русскому, литературе и информатике. Вспоминаю, как она учила меня различать тире и дефис, как печатать их на компьютере. Например, сочетание клавиш Alt 0150 или Alt 0151. Этим навыком пользуюсь до сих пор... Очень удобно и самое главное – быстро!

Шли годы... Наступил 2018. Дима после 9 класса ушёл в Лицей при «Высшей школе экономики», как и многие



мои одноклассники. Сначала я почувствовал какое-то творческое опустошение.... Но нет худа без добра. Я познакомился с тогдашним главным редактором Владом Араповым и его другом Максимом Липовецким. Появились социальные сети и заветный, всеми обсуждаемый медиацентр. Вместе с Максом мы освещали школьные события в видеоформате, ввели странички школы в социальные сети. Виктория Владимировна нами гордилась. Эх, были времена!

Очень хочется рассказать немножко о съёмках. Однажды нам надо было подготовить репортаж с праздника Букваря. И это был реальный ужас. То микрофон выключался, то камера не так снимала, так что записывали по несколько дублей один и тот же кадр. Зато мы набрались профессионального опыта. Признаться, я скучаю по тому времени, потому что было безумно интересно. К тому же мне удалось познакомиться с прекрасными людьми, с которыми я и сейчас поддерживаю связь.

Ещё однажды мы выпустили номер, где были только наши с Владом и Максимом статьи. Необычная ситуация, согласитесь. Газета как раз переживала кризис

из-за бума социальных сетей. И просто не было других корреспондентов. А мы подросли на выручку...

2019 год... К большому сожалению, Виктория Владимировна уходит из школы. Это было неожиданной и шокирующей новостью для меня. Вопрос о судьбе газеты встал на административном уровне. И наш новый директор, Наталья Михайловна Симонова, горячо поддерживала общее желание продолжать проект. Огромное ей спасибо! Это было судьбоносное решение для «SMASH!»

Редакцию возглавила режиссёр Елена Эдуардовна Сульянова. Это был глоток свежего воздуха, хотя после нескольких месяцев застоя сложно было включиться в работу. Нужна была команда. Елена Эдуардовна предложила Насе Родивиловой должность главного редактора. Оксана Павловна Румянцева, преподаватель русского языка, и Марина Николаевна Рябкова, учитель английского языка, стали литературными редакторами. Марина Николаевна опытный человек в данной сфере. Человек огромного ума, таланта, очень эрудированный, интересный и общи-



М.Н. Рябкова
Литературный редактор

тельный. Учитель и одновременно друг. После каждой её правки всё сразу становится легко и понятно. Она настоящий профессионал.

Меня попросили стать техническим редактором, так как в школе никто не знал, как пользоваться программой для вёрстки. После долгих уговоров я согласился помочь, но точно не был готов к этому. Со стороны администрации школы это был огромный аванс, невероятное доверие. Считаю, что правильно сделал, и знаю, что никогда не пожалею! Вы спросите, как отнеслись к этому решению одноклассники и учителя? Изменилось ли их отношение ко мне? Скажу по совести, ощущалось заметное напряжение в отношениях с учителями: они не видели смысла в моём участии в очередной, на их взгляд, «забаве», потому что вёрстка номера отнимала много такого драгоценного в 10 и 11 классах времени!

Итак, сначала мне пришлось самостоятельно изучать программу. Это были неведомые мне грани техники и дизайна. Но дорогу осилит идущий!

И вот мы начали потихоньку верстать. Мой первый номер был посвящён юбилею школы, и это был успех!

В 2019 году мы провели ребрендинг газеты. Вынужденная мера. Газета умирала. Надо было соответствовать новым трендам, типографическим и дизайнерским. А ведь газета – живой, ранимый организм. Здесь всё тонко. Поначалу мы сменили шрифты и цветовую гамму колонок. На этом не остановились, и в итоге было решено провести кардинальные изменения. Полностью сменили общее оформление страниц, стилистику, формат и фирменный стиль на приближенный к журнальному. Было ощущение, что создали совершенно новую газету, только вот название и логотип остались



В.В. Майорова
Руководитель Издательского центра

прежними. Таким образом, мы сохранили преемственность с той старой, первой газетой «SMASH!». Благодаря этим обновлениям газета серьезно изменила облик, стала более современной. И вы не поверите! Новая газета очень даже понравилась и ребятам, и учителям, и многим выпускникам. Всем-всем! Сами того не ожидали. Я очень рад, что вместе с нашей редколлегией подарил газете новую жизнь, и после ухода Виктории Владимировны не позволил её многолетнему труду и работе всей команды с 2000 года кануть в Лету!

Желаю нынешней и последующим редакциям газеты «SMASH!» быть на высоте, радовать читателя, быть



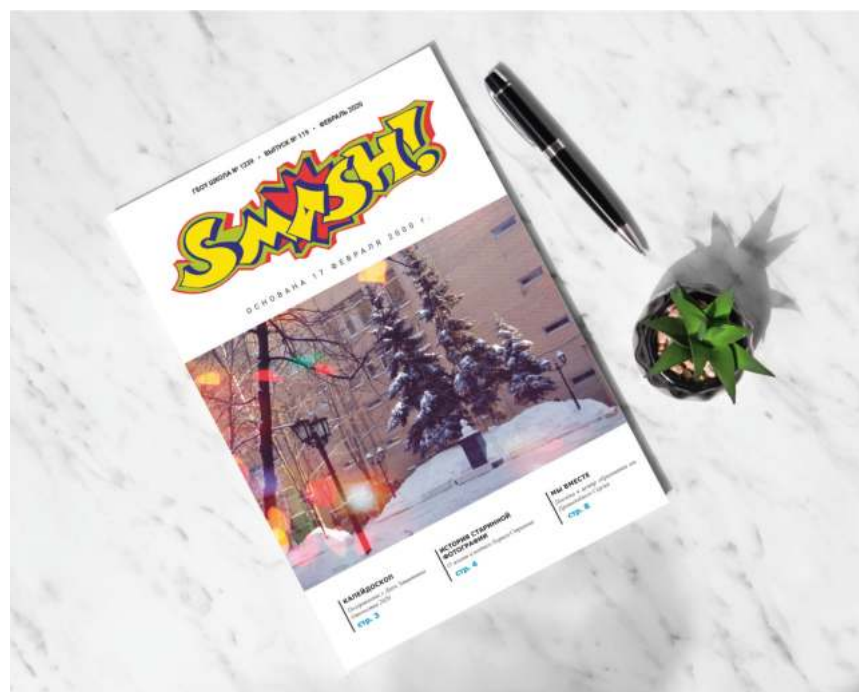
Е.Э. Сульянова
Руководитель Издательского центра

креативными и дружными! Конечно, газета не может конкурировать в оперативности доведения информации с телевидением, социальными сетями школы и даже со штатным сайтом. Но именно поэтому в ней должны быть не только событийные материалы, то есть новости о жизни школы и отдельно взятых личностей, но и статьи, которые помогают ученикам, учителям, родителям сориентироваться в какой-то проблеме, так как тематический и познавательный материал обычно не ранжируется в социальных сетях или на сайте. Это главная задача, на мой взгляд. На 2-3 полосах вполне хватает места для новостных материалов. Ну, а для того, чтобы создавать интересный и полезный продукт, разумеется, нужен полный штат журналистов.

Для газет сейчас время непростое, но надеюсь, в нашем случае перемены к лучшему. Моё пожелание газете – не потерять то, что наработано годами, привнести что-то новое, искать стимулы к развитию, суметь сохранить газету прежде всего как уникальный информационный источник. Мне кажется, что печатные средства массовой информации ещё не изжили себя, хотя на дворе 2020 год. Несмотря на то, что все сейчас в интернете, я не готов поставить точку в истории нашего «SMASH!».

Любите школу и газету! Потому что никто, кроме вас, не сделает их лучше. Иногда спонтанные решения становятся поворотными в жизни, поэтому слушайте себя, свою интуицию и свое сердце, которые обязательно подскажут вам верный путь.

Платон Шитов,
технический редактор
с 2018 по наст. время



Though the topic in question is still controversial, I strongly believe...

Our readers' opinions



«I think school needs its own newspaper to share different memorable moments with each other...» — **Jaroslav.**

«I'm sure our school newspaper is cute, because it is a kind of tradition which unites all the students in a big family with common interests. Besides, we can find a lot of exciting facts about our school life and our classmates to be proud of them...» — **Daniela.**

«Certainly, I say: «YES» in favour of our school paper! This is a special feature of the school. What is more, it gives everybody chance to speak out» — **Tanya.**

«I say: «YES» as our school newspaper is a great mean of communication» — **Anonym.**



Dear friends! We have got only one sceptical response!

«I think school doesn't need any newspaper as nobody reads it. Who reads such paper stuff nowadays? It is absolutely old fashioned and obsolete» — **Sonya.**





Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ХОББИ

В НАШЕЙ ШКОЛЕ МНОГИЕ РЕБЯТА УВЛЕКАЮТСЯ ШАХМАТАМИ. РЕДАКЦИЯ «SMASH!» ВЗЯЛА ИНТЕРВЬЮ У ФИЛИППА КУДРЯШОВА, ПОБЕДИТЕЛЯ МНОГИХ ШАХМАТНЫХ ТУРНИРОВ.

— Кто тебя приобщил к этой ревней интеллектуальной игре?

— Наверное, я как-то сам пришёл к этому. Однажды увидел шахматы с надписью: «Эдику второкласснику». Они были подарены папе моей бабушкой в далеком 1973 году. Я заинтересовался и попросил папу научить меня играть. Когда мне было 5 лет, у меня появился первый тренер.

А свой дебютный турнир я сыграл через полгода, в начале марта 2016 года. Тогда я получил всего одно очко. Но это было только начало.

— Каких результатов тебе удалось достичь?

— За четыре года мною сыграно около 1100 партий на турнирах, из них примерно 650 побед, 80 ничьих и 420 поражений.

Если говорить об успехах, то это 30 кубков за призовые места и многочисленные медали. Серьезная игра в шахматы требует уйму времени! Например, на игры online (2028 партий), я потратил 12 дней. А каждый турнир длится не менее 4-5 часов.

— Нравится ли тебе участвовать в турнирах, ведь приходится много ездить, это наверняка утомляет?

— Благодаря шахматным турнирам, я хорошо изучил Москву: турниры проходят в разных местах нашего города. По моим подсчетам это около 50 мест: музеи, исторические особняки, школы, торговые центры, рестораны... Это меня увлекает. Уже 4 года каждое воскресенье, а порой и по субботам, я участвую в турнирах. Таким образом, расширяется круг друзей, увлечённых шахматами, а это так ценно для меня.

Уровень игры волне позволяет мне участвовать в шахматных турнирах высокого уровня. Так, я играл на чемпионатах Москвы и России по классике, рапиду и блицу (виды шахматных партий), а также принял участие в нескольких международных турнирах в Бресте, Минске (Белоруссия), Вене (Австрия), Белостоке (Польша), причём везде показывал неплохой результат.

Мне очень нравится дух турниров, который ничуть не пугает, а наоборот вдохновляет. И даже неудачное выступление не снижает интереса к игре.

Мои ближайшие планы – успешно сыграть на чемпионате России в Сочи, поехать на сборы в Камышин



(Волгоградская обл.), продолжать расти профессионально и повышать мастерство.

— Как ты относишься к соперникам?

— У меня было более 800 соперников. Это были шахматисты в возрасте от 3 (как, например, знаменитый Миша Осипов) до 90 лет. Приходилось играть даже с иностранцами. Мне посчастливилось провести встречи с Сергеем Карякиным, Александром Предке, Володаром Мурзиным. Моё главное правило – не бояться соперников.

Каждая шахматная партия – это очень сложная интеллектуальная и психологическая дуэль.

— Что бы ты пожелал ребятам, которые ещё не приобщились к этой игре?

— На самом деле, шахматы хорошо сочетаются с гаджетами. Начинающим шахматистам советую больше заниматься шахматами на телефонах, компьютерах: там есть возможность играть, решать задачи, участвовать в турнирах.

И, кстати, не забывайте, что шахматы отличаются от шашек: главная задача не просто «съесть» как можно больше фигур, а победить.

Играйте в шахматы и любите эту очень трудную, требовательную и замечательную игру!

Интервью взяла
Полина Вислая, 8 «Э»

ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ

Ежегодно 21 февраля во всем мире отмечают День родного языка. Каждый народ чтит свой язык. Школы и гуманитарные вузы тщательно готовятся к празднованию Международного дня родного языка, проводят разные мероприятия, конференции и концерты.

А мы участвуем в этом праздничном событии по-своему.

Ко Дню родного языка мы подготовили тематический опрос в шестых классах. Вот его результаты.

Все ребята считают своим родным языком русский. Помимо русского в семьях наших школьников говорят на английском, грузинском, армянском, чеченском, украинском, итальянском, немецком, узбекском языках и иврите. Но всех нас объединяет русский.

Мы побеседовали со сверстниками и задали им следующие вопросы:

— Почему русский язык считается одним из богатейших языков мира?

— Прежде всего, великолепие и разнообразие нашего языка раскрывается в лексике. В русском языке – изобилие слов, необходимых для обозначения конкретных предметов, абстрактных понятий, действий и чувств, оттеночных значений всех этих сложных вещей. Наш язык богат синонимами, антонимами, паронимами, омонимами, а они делают речь более яркой и выразительной.

(Арина Тиканова, 6 «Б»)

— Какие качества речи говорят об образованности и хорошем воспитании человека?

— Речевой этикет – это система правил разговорной речи и вежливого общения. Владение речевым этикетом помогает приобрести авторитет, вызывает доверие и уважение. Ребята считают, что хорошее знание родного языка проявляется в правильной постановке ударений, в грамотных падежных формах (не туфлей, а туфель), в богатой лексике и в правильном склонении числительных.

— Как Вы относитесь к тому, что в нашем языке появилось много заимствованных слов?

— Я считаю, что это связано с процессом глобализации, с активным сотрудничеством между странами и со стремительным развитием новых технологий. Однако, учёные говорят, что если в языке 10% составляют заимствованные слова, то это говорит о болезни языка.

(Матвей Фатахов, 6 «Б»)

— Любите ли Вы русский язык как предмет?

— Я – гуманитарий, и мои любимые предметы русский и литература. Наш язык богат и красив. Я люблю и стихи, и прозу. Много заучиваю наизусть. Мне очень интересно сравнивать стиль и язык разных авторов. Поэтому, я никогда не скучаю на уроках русского языка и литературы.

(Екатерина Прошутинская, 6 «Б»)

— Ваш любимый раздел в русском языке?

— Моя любимая тема – это пунктуация. На мой взгляд, она лёгкая и понятная.

(Мария Лазарева, 6 «Б»)

— Почему русский язык включён в официальные языки ООН?

— Потому что это язык великого народа с великой историей и великой культурой.

— Знаете ли вы, какое количество людей в мире говорит по-русски?

— На русском языке говорят около 250 млн человек.

— Какой язык мы называем родным?

— Мы называем родным языком тот, на котором мы мыслим, говорим, учимся и читаем.

(Максим Новиков, 6 «В»)

У русского языка богатая история. В нём отразилась драматичная судьба нашего народа. И язык хранит память о прошлом, осмысляет и озвучивает настоящее и бесстрашно смотрит в будущее, наш «могучий, правдивый и свободный русский язык». И прав Иван Сергеевич Тургенев: такой язык может быть дан только великому народу.

Мария Лазарева и Полина Ляхович, 6 «Б»



САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ 2020 ГОДА

НАЧАЛО 2020 ГОДА ОКАЗАЛОСЬ БОГАТО НА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: ЗРИТЕЛЯ ПОРАДОВАЛИ КАРТИНЫ «ЛЁД-2», «1917», «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ». А КАКИЕ НОВИНКИ ЖДУТ НАС В БУДУЩЕМ? «SMASH!» ПОДГОТОВИЛ ОБЗОР СЕМИ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ КИНОПРЕМЬЕР!

«Как поживаете?»

Дата выхода: лето 2020

Режиссер: Хаяо Миядзаки, Япония

Легенда анимационного кино возвращается с новой картиной – «Как поживаете?» по одноименному роману японского писателя Гэндзабуро Ёсино. Зрителя ждёт очередная история из жизни 15-летнего подростка, рассказ о его переживаний и чувствах.

Целевая аудитория: для любителей аниме



«Чернобыль: Бездна»

Дата выхода: 8 октября

Режиссер: Даниил Козловский, Россия

История пожарного, который вызвался участвовать в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы с надеждой получить квартиру в Крыму. Смотреть будет интересно, особенно в контексте недавнего резонансного сериала НВО.

Целевая аудитория: 16+



«Билл и Тед»

Дата выхода: 20 августа

Режиссер: Дин Паризо, США

Старые друзья Билл и Тед ещё в школе мечтали стать культовыми рок-музыкантами. Прошло много лет. Билл и Тед превратились в непутевых папаш среднего возраста. Всерьёз забеспокоившись, они совершают путешествие во времени, чтобы вернуть вдохновение, спасти человечество(!) и разобраться в собственной жизни.

Целевая аудитория: для любителей комедий и приключений



«Стрельцов»

Дата выхода: 16 апреля

Режиссер: Илья Учитель, Россия

Фильм посвящён яркой и драматичной судьбе легендарного футболиста Эдуарда Стрельцова.

Целевая аудитория: для любителей спортивных драм



«Душа»

Дата выхода: 18 июня

Режиссер: Пит Доктер, Кемп Пауэрс, США

«Disney» и «Pixar» обращаются к анализу внутреннего мира человека. После успешной повести о девочке-подростке в «Головоломке» новый фильм расскажет об учителе музыки Джо, потерявшем свою душу. Герою предстоит найти её и вернуть себе.

Целевая аудитория: для поклонников Disney



«История Дэвида Копперфилда»

Дата выхода: 7 мая

Режиссер: Армандо Ианнуччи, Великобритания

Творчески осмысленная и новаторски переработанная экранизация бессмертного романа Чарльза Диккенса.

Целевая аудитория: 12+

«Чёрная вдова»

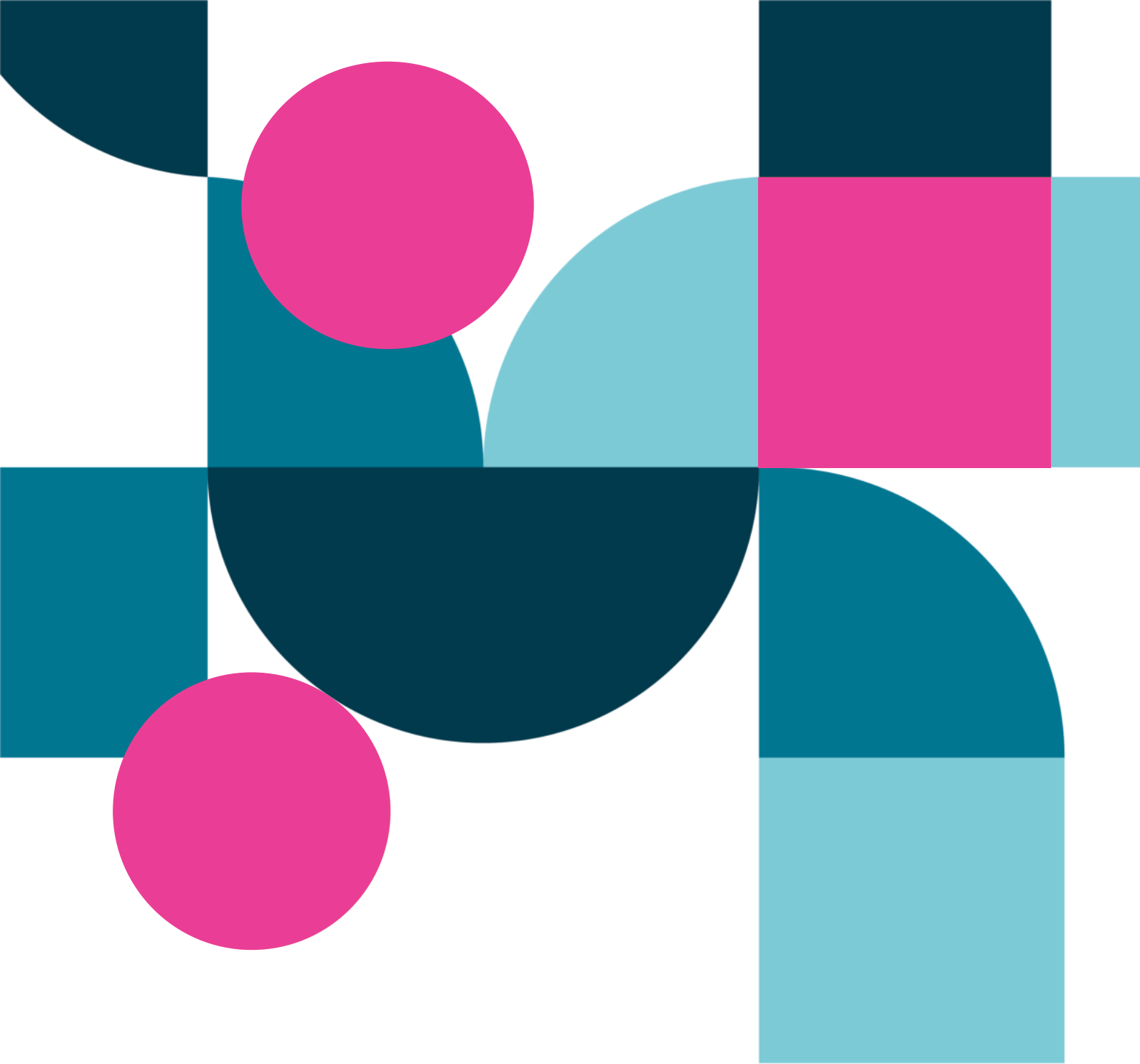
Дата выхода: 30 апреля

Режиссер: Кейт Шортланд, Австралия

И снова на экране великолепная Наташа Романофф. В этом фильме мы узнаём об её головокружительном шпионском прошлом.

Целевая аудитория: для фанатов вселенной MARVEL





Главный редактор **АНАСТАСИЯ РОДИВИЛОВА**

Директор Издательского центра **Елена Сульянова**
Литературный редактор **Марина Рябкова**
Арт-директор **Платон Шитов**

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Марат Богаутдинов, Бэлла Кессель, Полина Вислая

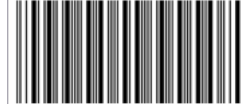
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

ГБОУ «Школа № 1239»
Адрес редакции: 123001, г. Москва, Вспольный пер., 6/3, каб. 9
shkola1239@gmail.com

SMASH!

Печать 27.02.2020
Дата выхода 28.02.2020
Объем 24 страницы.
Формат А4. Тираж 500 экз.
Цена: бесплатно. 6+
Россия, 2020.

RSPR 77-01082-Г-01



Зарегистрировано в Федеральной службе по информации и связям с общественностью. Портал.igra