

SWASH!

О С Н О В А Н А 17 Ф Е В Р А Л Я 2000 г.



МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
им. ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ

стр. 5

ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

Москва & Хорв — образование без
границ»

стр. 7

Я ЖИВУ НА УЛИЦЕ ГЕРОЯ

78-й годовщине контрнаступления со-
ветских войск под Москвой посвящается

стр. 12

СЛОВО РЕДАКТОРА



Здравствуйте, дорогие читатели!

Наконец-то, снова мы с вами и это не может не радовать. Ну, меня как главного редактора уж точно! Выпуск создавался долго и кропотливо. В нём много статей, репортажей и интервью. Неожиданных, между прочим!

Итак, мы побеседовали с директором частной школы-интерната им.Преподобного Сергия – Лепорской Натальей Александровной, обсудили наш традиционный Ломоносовский конкурс с одним из его организаторов – Платоном Шитовым. Мы расскажем вам о том, как прошла встреча с делегацией из Швейцарии, порассуждаем, есть ли будущее у книги и обсудим другие интересные события школы.

Скоро Новый год и Рождество, и на страницах нашей газеты вы узнаете, где в Москве можно и весело, и с пользой провести новогодние каникулы!

Кстати, вы никогда не задумывались, как пахнет зима? Хвоей? Мандаринами? Имбирным печеньем? Глинтвейном? Трудно разобрать, что это за запах. Он не похож ни на один другой. В нем необъяснимо сочетаются дым костра и свежесть только что выпавшего снега. Это запах детства.

Я всегда с нетерпением жду первого настоящего снега, первого мороза. И несмотря на то, что в этом году погода неважная, я все равно надеюсь! Я верю в чудо! Ведь сейчас такое время – время чудес!

От лица всей редакции мы поздравляем вас с наступающим 2020 годом! Пусть все заветные мечты сбудутся, а желания - исполнятся. Желаем всем лёгкости, терпения, спокойствия, семейного счастья и материального благополучия! Будьте искренними, отзывчивыми, доброжелательными, счастливы и продолжайте следить за жизнью школы вместе с газетой «SMASH!».

С заботой и любовью,
ваш главный редактор
Анастасия Родивилова

А БУДЕТ ЕЩЁ ИНТЕРЕСНЕЕ!



— Откуда название Ломоносовского конкурса 2019 «Гравитация», с чем это связано? Кто придумал этот конкурс? Что изменилось за последние годы?

— Ну, во-первых, это не название конкурса. «Гравитация» – это слоган. Во-вторых, мы взяли за основу ежегодную смену тематики, как это происходит в таких конкурсах, как Евровидение или Премия Муз ТВ. Первый опыт был удачным, и мы решили продолжать. Сам термин «гравитация» с точки зрения физики означает силу притяжения. А ломоносовский конкурс объединяет и притягивает всех талантливых учеников школы. Вот такая интересная задумка.

А официальное название – Ломоносовский конкурс «Таланты и дарования». Инициатором создания конкурса была Щербакова Таисия Дмитриевна, третий директор нашей школы. Когда три года назад я взялся помогать в организации этого конкурса, его внутреннее содержание не соответствовало современным требованиям мероприятия 21 века. Тогда была ведена электронная регистрация участников, планирование концертной программы, внедрение лайн-апа и системы хедлайнера. Словом, была разработана современная логистика конкурса.

— Как проходила подготовка к конкурсу?

— Работа над конкурсом всегда творческий процесс. Каждая деталь важна. Мы сделали все возможное, чтобы эти 4 конкурсных дня прошли идеально.

С 13 ПО 16 НОЯБРЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ ПРОШЁЛ ЛОМОНОСОВСКИЙ КОНКУРС. В ЭТОМ ГОДУ, КАК И ВСЕГДА, ОЧЕНЬ МНОГО РЕБЯТ ПРИНЯЛИ В НЁМ УЧАСТИЕ: ЧТЕЦЫ, ПЕВЦЫ, ТАНЦОРЫ, МУЗЫКАНТЫ, ХУДОЖНИКИ И ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ. КОНКУРС СТАЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ СОБЫТИЙ В ТЕКУЩЕМ УЧЕБНОМ ГОДУ.

А РАССКАЖЕТ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛА ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ, ВЫПУСКНИК 2019 ГОДА ШКОЛЫ 1239, ОДИН ИЗ ЕГО ОРГАНИЗАТОРОВ, СТУДЕНТ РЭУ ИМ. ПЛЕХАНОВА — ПЛАТОН ШИТОВ.

— Что тебе понравилось в выступлении участников этого года?

— Ух, сложный вопрос... Знаешь, Ирина Вячеславовна, художественный руководитель конкурса, на собрании жюри отметила очень важный факт: в этом году поднялась культура участников конкурса по сравнению с предыдущими годами. И я с ней полностью согласен. Также хочется отметить, что абсолютно все конкурсанты подошли к своим выступлениям ответственно и добросовестно, что существенно повышает качество программы.

— Участвовал ли ты сам когда-нибудь в Ломоносовском конкурсе? Если да, то в какой номинации и в каком году?

— Конечно, участвовал и не раз. Сначала, это был вокальный номер с моими одноклассниками в 5 и 6 классе. Второй и третий раз я участвовал в проектной деятельности с Димой Матевосовым. Первый проект был о спортивном ориентировании, а второй – создание буктрейлера, который потом победил на Всероссийском мультимедийном конкурсе «Страна Читалия».

— Почему, закончив школу, ты все равно помогаешь в организации этого конкурса?

— Честно? Сам не знаю. В этом году, всё получилось спонтанно и неожиданно. Какой-то неиссякаемый энтузиазм. Попросили – сделал. Почему я должен отказать родной школе? Тем более, в прошлом году я был так сильно

вовлечен в организацию этого конкурса, что принял для себя решение: «Платон, это твоё! Дерзай!». У нас в школе это не единственный случай, когда выпускники продолжают сотрудничать с ней. Так, я знаю, что Вика Полякова тоже ежегодно с большим успехом проводит своё мероприятие: интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?».

— Ты являлся участником, наблюдал за проведением Ломоносовского конкурса в течение нескольких лет. Как меняются выступления конкурсантов?

— Наверное, этот вопрос актуален в оценке исполнительского мастерства. И тогда, и сейчас существует одна проблема, хотя в этом сезоне она стояла не столь остро. Так вот, наши прекрасные вокалисты выбирают конкурсный репертуар не по возрасту. И если наблюдать со стороны, номер конкурсанта вызывает очень неоднозначную реакцию зрителя. Представьте себе, поёт третьеклассница или четвероклассник про разбитую несостоявшуюся любовь. Пусть это хит. Но это произведение не для начальной школы. Я понимаю, они всё это берут из популярных музыкальных телевизионных проектов. Вот с этим мы и боремся. На мой взгляд, прогресс есть.

— Каким ты видишь будущее Ломоносовского конкурса?

— Мне кажется, что организаторы любого концерта — адреналино зависимые! Не хочется ничего обещать: это дело неблагодарное. Но в моих мечтах Ломоносовский конкурс будущего пройдёт в реконструированном театральном зале с современным крутым звуковым и световым оборудованием. Конкурс, который выйдет на городской уровень... Но всё это упирается в приличный бюджет. Тем не менее, мой девиз по жизни: невозможное возможно, и если захотеть и хорошенько постараться, то всё воплотится в жизнь.

— Чем полезны подобные конкурсы в школах?

— Для учеников – это возможность продемонстрировать свои умения и заявить о себе. Я верю, что мы даем нашим конкурсантам возможность быть услышанными достаточно большой аудиторией, потому что это конкурс открытый, выступления записываются и публикуются в интернете. Для школы, в то же время, это удачный маркетинговый ход, который позволяет гарантированно выделиться на фоне конкурентов.

— Почему ты решил работать в концертной и музыкальной индустрии?

— Поначалу это было хобби, которое стало почти профессией. И мне просто нравится этим заниматься. Я такой человек, что люблю погружаться в работу с головой. Мне кажется, только так можно добиться успеха. У конкурса, как и у любого шоу, есть две стороны: на сцене и вне сцены. Когда стоишь на сцене, перед тобой лишь первые ряды, а остальное залито ярким светом софитов. «За кулисами» ракурс абсолютно другой. Тут тебе видны и зрители, и звукорежиссёр, и техкоманда, и жюри, и участники, и ведущие, одним словом - все то, над чем ты так долго работал. Почему я выбрал сферу музыки? Когда я был ребенком, мне хотелось стать певцом. Я даже учился немного, но не срослось по определённым причинам.

— Симпатизировал ли ты в особенности какому-нибудь участнику или отношению ко всем было одинаковое?

— Отношение ко всем одинаковое. Главное – отдача. У нас изначально была такая позиция, и она сохранится даже после объявления результатов жюри на Торжественной церемонии награждения победителей.

Полина Вислая, 8 «Э»



МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ



Ежедневно мы просыпаемся, завтракаем вместе с семьей, идём в школу... Привычная рутина... Мы и не думаем, что может быть иначе. А может... Каждое утро вместе с нами просыпаются такие же дети.... Но у них нет семьи. Или их родители лишены родительских прав. Эти ребята, как и все, учатся, играют, читают книги и смотрят фильмы. Но пока обычные дети мечтают о чём-то материальном – подарке на день рождения, например, эти дети мечтают о семье. А пока они растут, семьей для них становится детский дом.

Один из таких детских домов в Сергиевом Посаде вместе со Швейцарской делегацией посетили ученики и учителя нашей школы. Это частное образовательное учреждение не имеет аналогов в России и создано в октябре 2000 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия. Этот интернат – целый город, который расположился в очень живописном месте: его окружает лес, на территории есть пруд, храм, поликлиника, спортивный комплекс, бассейн – все, что необходимо для жизни детей! И этот город живет своей жизнью и надеждами детей, которые там растут и воспитываются. Среди учителей, посетивших школу — интернат им. Преподобного Сергия, была Елена Эдуардовна Сульянова – режиссёр школьного театра и руководитель медиационного центра школы № 1239 на Патриарших. Вот её впечатления.

«Нашу делегацию встретила хрупкая элегантная женщина – Наталья Александровна Лепорская. Мы даже представить

не могли, что это и есть директор школы — интерната, в котором воспитывается 90 детей, для семидесяти из которых она является опекуном. Нам показали корпуса, где живут и учатся ребята, мы посетили храм Святителя Алексия Патриарха Московского и всея Руси, в котором на службах в хоре поют воспитанники. Побывали мы и в кузнице, где ребята учатся кузнечному делу. Прекрасный бассейн, футбольное поле, тренажерный зал, художественные мастерские – каждый может найти себе дело по душе.

В актовом зале нам показали небольшой концерт. Иван Озоров спел прекрасные песни о мире, а Илларион Орлов блестяще сыграл на фортепиано. Атмосфера была очень теплая и душевная. К Наталье Александровне дети тянутся, как к своей маме, и для всех она находит время и нужные слова. Когда мы собрались уезжать, дети окружили нас, стали спрашивать, приедем ли мы к ним еще? И мы, конечно, приедем! 19-го декабря наша школьная театральная студия «Небо в ладонях» привезет детям спектакль «Морозко». А совсем недавно ребята из школы – интерната выступали у нас в школе на Ломоносовском конкурсе! Теперь между нашими учебными заведениями завязываются прочные творческие и спортивные контакты. Хочется пожелать успехов и процветания этому удивительному дому. И сил, и терпения и энергии ее замечательному директору и всем педагогам!»

Детский дом – это место, где работают самые надежные, понимающие и добрые люди. Речь идёт о воспитателях. Рабо-



та их непроста – к разным детям нужен разный подход, все они нуждаются в заботе. Судьбы воспитанников и воспитателей прочно переплетены.

Как живут воспитанники и их педагоги? Об этом и не только удалось поговорить редакции газеты «SMASH!» с воспитателем, а по совместительству и директором школы – интерната имени Преподобного Сергия.

— **Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, вашу историю. Как Вы стали директором детского дома?**
— На сегодняшний день мой педагогический стаж – 36 лет. Я никогда не думала, что стану директором детского дома. Но так получилось, что несколько лет назад надо было помочь администрации одного из школ-интернатов, и я согласилась. Сначала поработала как волонтер, и за время этой работы поняла, что могу сделать ещё много нужного для детей. На тот момент у интерната не было директора, и я, подумав, согласилась занять эту должность. 6-7 лет назад в педагогике тема детских домов была не богата на исследования, не было литературы. А, как педагогу, мне было очень интересно попробовать свои силы в совершенно новой для меня области педагогики.

— **Сейчас, должно быть, Ваша жизнь очень изменилась. Большую ее часть занимают дети?**
— Это правда. Две трети моей жизни занимают воспитанники. Из 6 ночей в неделю я 3 ночи провожу дома и 3 – на работе. Как опекун я должна проводить с детьми большую часть времени, ведь все проблемы, которые могут возникнуть, нужно решать индивидуально.

— **Расскажите о ваших детях. Какие они?**
— Все очень разные. Самому маленькому год, самому старшему – 19. У нас существует постинтернатское сопровождение. После того, как ребята выпускаются из интерната, мы продолжаем поддерживать с ними связь. Многие из них, закончив 9 классов, идут учиться в колледж. Мы не забываем

о них и по достижению ими совершеннолетия. И пока они сами не поймут, что готовы жить самостоятельно, мы оказываем им поддержку и помощь.

— **И когда они совсем «улетают из гнезда», тоже, наверное, связь не обрывается?**
— Конечно. Они не забывают нас. Интернат был их домом очень долгое время, а кто же забывает о своём доме? Они звонят, пишут, приезжают на службу в храм.

— **Что бы Вы сказали от лица Ваших коллег?**
— Мы гордимся, что работаем тут. Государство уделяет огромное внимание детям, оставшимся без родительского попечения. Делается всё, чтобы они не чувствовали себя брошенными, ведь они такие же, как и мы, и заслуживают всего самого лучшего.

Анастасия Родивилова, 11 «В»
Елена Сульянова, руководитель медиацентра



ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

В начале октября к нам в школу с ответным визитом по линии международной программы «Москва & Хорв — образование без границ» приехали ребята из Швейцарии.

1 октября швейцарские гости впервые посетили нашу школу. Мы тепло приветствовали их в актовом зале и провели экскурсию по школе. Кульминацией стал волейбольный матч между русскими учениками и швейцарцами: мы одержали победу, тем не менее, гости нисколько не расстроились и поблагодарили нас за тёплый приём и заряд бодрости с утра.

Затем нам предстоял поход в Третьяковскую галерею. Добирались до музея на метро, а пока шли по Садовому Кольцу, мы рассказывали швейцарцам интересные факты о Москве и о России, отвечали на их вопросы.

Перед походом на экскурсию мы основательно подкрепились в ресторане «Братья Третьяковы»: для нас было заказано меню традиционной русской кухни. Экскурсия проводилась на английском языке, поэтому ребята не отвлекались и внимательно слушали гида.

2 октября мы отправились в Сергиев Посад, в Свято-Троицкую Сергиеву лавру с последующим посещением частной школы-интерната. На обзорной экскурсии нам рассказали историю основания монастыря, познакомили с его архитектурными памятниками. Мы посетили Троицкий собор, где покоятся мощи Преподобного Сергия Радонежского; Поднялись на колокольню, с которой открывался потрясающий вид на окрестности. Путь к колоколам по узкой винтовой лестнице без перил был непросто, но это того стоило! В Трапезной палате нас угостили традиционными блюдами русской кухни: ребятам особенно понравились вареники и сырники.

Затем мы отправились в школу-интернат имени преподобного Сергия Радонежского, которая находится в деревне Топорково. Директор интерната радушно приняла нас, провела экскурсию по территории, зданию администрации, футбольному полю, бассейну, столовой, залу для бокса. В конце нас ждал концерт воспитанников. Выступление ребят потрясло всех!

Впечатление произвела и джигитовка на поле, которую продемонстрировали воспитанники интерната. А потом и нам разрешили прокатиться на лошадях.

Мы получили колоссальное удовольствие! А воспитанникам мы подарили швейцарский шоколад, привезённый специально для них.

А ещё мы посетили источник Сергия Радонежского «Гремячий ключ», путь к которому был долгим, и не обошлось без приключений. Кто-то окунулся в источник, кто-то набрал святой воды.

Швейцарские гости полностью прочувствовали на себе всю мощь российских дорог. Эта поездка подарила много незабываемых впечатлений!

3 октября мы посетили ВДНХ – уникальный исторический и архитектурный комплекс, расположенный на северо-востоке Москвы. Мы с интересом осматривали павильоны, и узнали много нового об освоении космоса. Погода была солнечная, и мы прогулялись по всей территории, вдоволь нафотографировавшись и насмеявшись.

4 октября, в пятницу, мы с утра пораньше отправились на Красную площадь. Путь наш пролегал по Большой Никитской мимо известных и красивых зданий Москвы. Хотя погода была дождливой и прохладной, это не испортило нам настроения. Швейцарские школьники побывали на экскурсии в Историческом Музее и на Соборной Площади. Затем мы посетили Зарядье, Кузнецкий мост, Лубянку, смотровую площадку на Воробьёвых Горах. Финальным аккордом вечера стал поход в Большой Московский Цирк. Нам даже удалось попасть за кулисы, понаблюдать за процессом подготовки к выступлению и пообщаться с Аскольдом Запашным!

Мне кажется, что эта международная программа открыла ребятам из обеих стран много нового и интересного. Мы узнали столько нового о наших странах и культурах, и, конечно же, посетили потрясающие своей красотой места, сумели преодолеть языковые барьеры и легко общались на английском языке. Мы очень сблизились со швейцарцами за время поездки, и этот незабываемый опыт навсегда останется с нами!

Мария Дмитриева, 11 «Г»





At the beginning of October students from Switzerland arrived in Moscow and visited our school. It was a part of the international program «Moscow & Horw — Education without Borders»

On the first of October we welcomed our friends from Switzerland at our school. We were very glad to see the familiar faces. After gathering in the library, we headed for the Assembly hall, where the Headmistress greeted the delegation in English. Everyone was surprised by that. Lyalya Telyatnikova theatre gave our guests Russian national treats. The kids were shown around the school, they attended the lesson of «Moscow yesterday and today», enjoyed tea with bliny, played volleyball with pupils of our school and visited the Tretyakov National Galery. We got there by subway. As there is no such a public transport in Switzerland, our guests were really impressed by the size and the beauty of Moscow Underground.

Anna Novolotskaya, 11 «V»

1 FIRST DAY

Early in the morning I went to school with a feeling that soon I would meet my friends from Switzerland. All day I was thinking how the meeting would go. I also drew a poster to my friends. There was the Kremlin in this poster.

So Alfred school my mom brought me pies to give to my friends. Then Bogdan, his mother and I went to the airport. I really looked forward to this meeting. I was so happy, as I really missed them.

Then I finally met them and we went back to the railway station where my mother and father were waiting for us. And then they took me and Gentianahome .

She was impressed by the large buildings and the quantity of people in Moscow.

When we came home we had dinner. Frankly speaking, we were really tired and soon went to bed.

Sofia Petrosian, 11 «G»



2 SECOND DAY

On October 2 we had an excursion to Sergiev Posad with subsequent visit to the orphanage. Unfortunately, our visit was short because of the intense program.

Nevertheless, we had a general excursion. We were told about the history of the Monastery and its surroundings, we got acquainted with the architecture of all the buildings on the territory.

We visited the Troitskiy cathedral, where one could bow to the relics of St. Sergius. At the end of our excursion we climbed up the top of the bell tower to admire the astonishing view of the whole area. The way to the top was very hard as we had to climb up the narrow stairs, but it was worth it! We also had a wonderful dinner at the Trapeznaya Chamber. There were mainly Russian traditional dishes: our Swiss friends liked vareniki and syrniki most of all.

Then, we were to visit the orphanage named in after St. Sergius, which is situated in Toporkovo village. The

headmaster welcomed us warmly, showed us around the whole territory: the administration building, football pitch, swimming pool, canteen, gym. Finally, we watched the concert, performed by pupils-orphans, who live there. Their singing, dancing and acting amazed us. They even showed us tricks riding a horse, like acrobats! We were allowed to have a ride on the horses in the field. We had a great time there and showed our gratitude by gifting the students Swiss chocolate, which was brought especially for them.

The last visit of the day was to the source of St. Sergius, which is located in an isolated area, so there were a lot of obstacles on our way, but we managed to cope with them. Everyone who wanted could plunge in the source or wash their faces.

This trip, surely, will stay in everyone's memory because of the interesting program and outstanding views of Russian nature.

Maria Dmitrieva, 11 «G»

3 THIRD DAY

On October 3, we visited VDNKH (All-union Agricultural Exhibition) — a unique historical and architectural complex located in the north-western part of Moscow. We had great fun reviewing magnificent works of artists from all over Russia and finding out a lot of new things about space exploration. Luckily, the weather was fine on that day so we seized the opportunity to take a walk along the whole area.

Daniil Tezikov

4 FOURTH DAY

On Friday we had excursion to Moscow Kremlin. We gathered together at school and went to Red Square, walking along beautiful and spectacular old streets. Guys told us about the history of creating architecture masterpieces. When we finally came to Red Square we were fascinated by the view. Our friends from Switzerland learned a lot about Russian traditions, architecture, tsars. The guide told and showed every single church located in the Kremlin. That's why everyone was so delighted and wanted to come back one day to these historical center of our capital.



5 FIFTH DAY

Almost every tourist who visited Moscow is familiar with the Kremlin, but only few of them know that there is another one located out of the mainstream tourist path. The Izmailovsky Kremlin was built as a cultural and entertainment complex in 2007 with an imitation of the Russian architecture of the 18th century. We had a very interesting tour around the Kremlin. It was really breathtaking. We even visited the Bread museum, which presents the tradition of baking and devices used for centuries.

There we could bake and decorate gingerbread, learn the secret of making traditional Russian pancakes and rastyigays.

I enjoyed it because it was my first experience. I am sure the Kremlin in Izmailovo District is an unexpected, fairytale-like cultural wonderland. When we arrived at school, Timur and the other guys handed us pebbles from Switzerland. We planted flowers on the Alpine Hill and laid out the word «Horv» with these pebbles on this hill. Then there was a magnificent musical, which all the guests were delighted with. The storm of applause! The actors were so bright and so talented. Timur's funny translation from Russian into German was really fantastic.

Daniil Tezikov

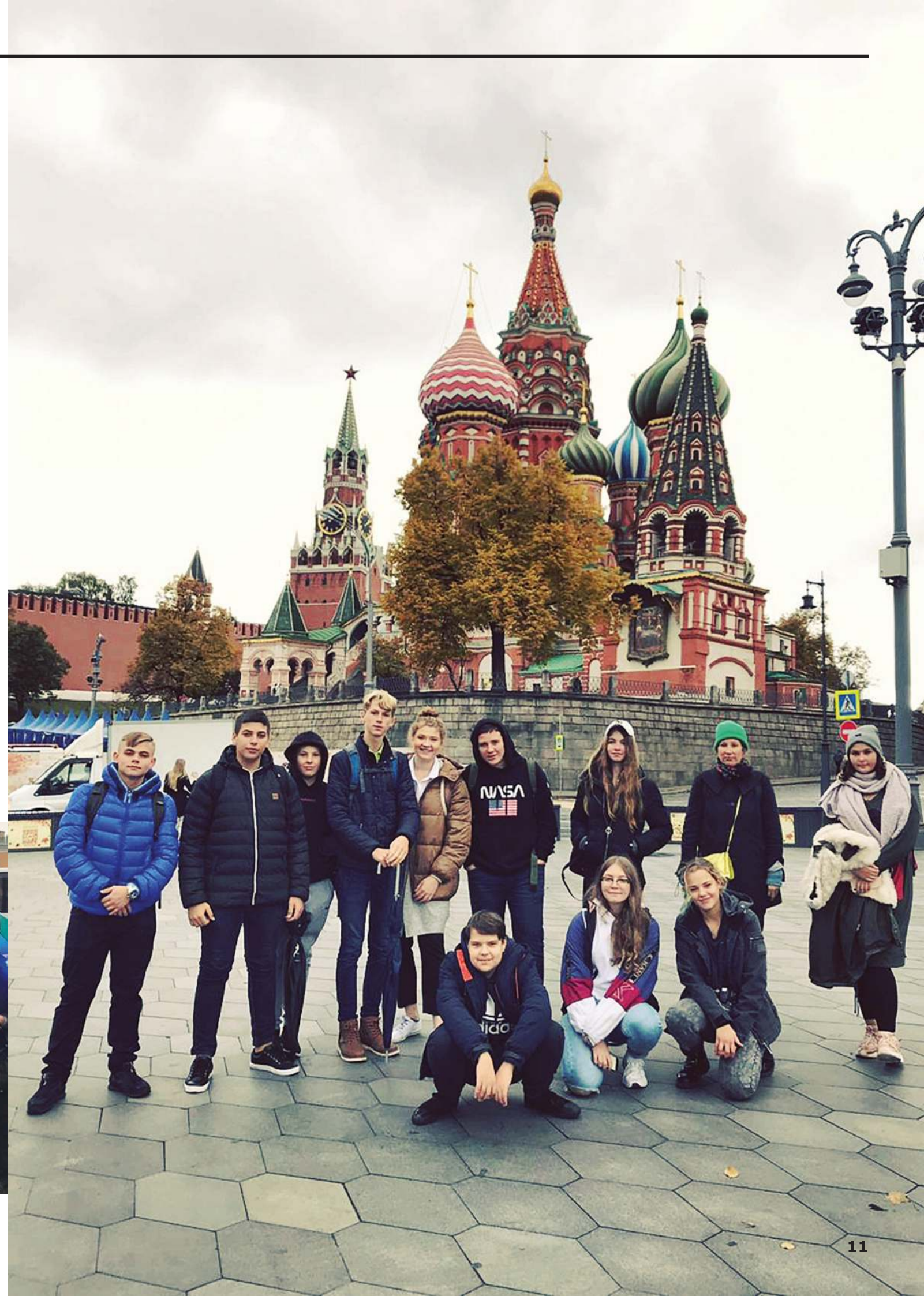
After the musical, we went to the hotel Ukraine. There, on the pier we were ready to our boat trip on the Moscow River. We were given delicious burgers and everyone agreed that this dinner was very tasty. That evening I was invited to come to Switzerland!

It was a glorious day!

That day we met at the train station. It was a certain hustle there that always happens when people travel back home. When it was time to leave the hall and go to the train everyone was talking about the week they spent in Moscow, sharing positive emotions with each other. Finally, when we said goodbye to our guests we understood that someone was missing: we forgot Eric back at the meeting point. That's was a fun thing to happen because somehow it brightened up the day.

Honestly, I remember that day like it was yesterday. I can easily depict every moment of it in my head even though some of them bring confusing emotions: it looks like you have finished reading your favourite book and now you are waiting for a continuation. You feel both sad about something that has ended and excited about possible future opportunities it has promised.

RUS&SWISS EDUCATION



Я ЖИВУ НА УЛИЦЕ ГЕРОЯ

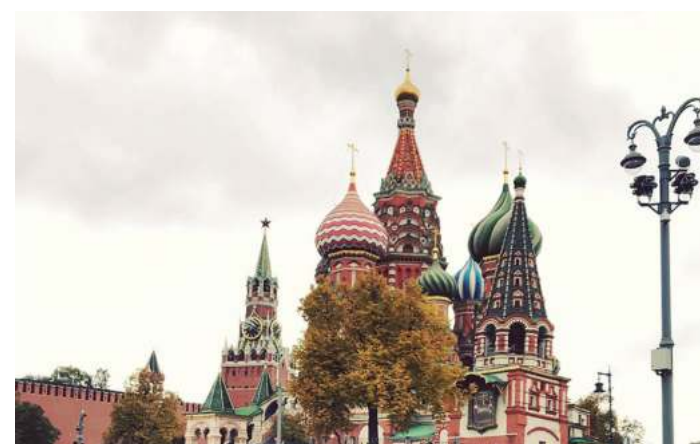
Пятого декабря наша школа, как и вся страна, отметила 78-ю годовщину контрнаступления советских войск под Москвой, положившее начало разгрому фашизма. Очень знаменательно, что в этот день вновь открылись первые экспозиции школьного музея Боевой славы им. Наташи Качуевской. Здесь представлены личные вещи Наташи, книги о войне, документы и фотографии тех далёких огненных лет. Музей был основан в 1965 году и возглавила его Надежда Петровна Панкратова, учитель истории. Надежда Петровна в первые дни войны потеряла на фронте отца и мужа. Санитаркой работала всю войну в госпитале. Знала о войне не по наслышке.

В том же 1965 году на территории нашей школы был установлен памятник Наташи Качуевской, студентки театрального института, погибшей под Сталинградом 20 ноября 1942 года. До отправки на фронт, Наташа и тысячи других москвичей участвовала в оборонительных мероприятиях.

Наташа жила на Малой Никитской, это совсем рядом с нашей школой. Ходила по тем же переулкам, что и мы. Её мама, Александра Леонидовна Спирина, была почётным гостем «двадцатки».

Ученики начальной школы 5 декабря возложили цветы к памятнику Наташи Качуевской. А старшеклассники показали спектакль, посвящённый жизни и подвигу этой замечательной девушки «Я буду жить долго...». На спектакле присутствовали ветераны педагогического труда, среди них председатель центрального округа ветеранов педагогического труда Антонова Татьяна Константиновна и брат Наташи – Гудзинский Александр Андреевич.

Редакция «SMASH!» и 5 «В»



БУМАЖНЫМ КНИГАМ БЫТЬ?! А КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?

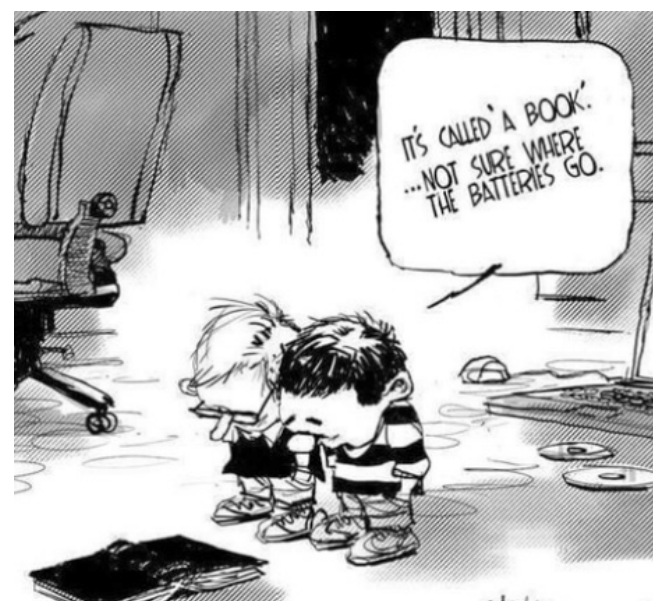
Стали дети читать меньше или же все-таки нет? Ответ на этот популярный вопрос дали ученые и социологи под руководством Джин Твенге (университет Сан-Диего). Они опросили американских подростков, и выяснилось, что досуг в виде ежедневного чтения книг и газет проводит не более 20% респондентов среди опрашиваемой возрастной категории. Также в значительной степени возросло влияние социальных сетей на подростков, которые заместили собой «старые СМИ»: телевидение, радио и газеты. У ученых возникает опасение, что отказ от печати ведет за собой снижение политической грамотности и ухудшение «способности восприятия сложных проблем», а при поступлении в вуз может негативно отразиться невыработанная в процессе чтения привычка к усидчивости и внимательности.

Так ли все плохо на самом деле, как опасаются ученые? Возможно. Поэтому и по целому ряду иных причин правительства всех стран обеспокоены подобной ситуацией и всячески стараются ее искоренить. К примеру, московские власти в 2014 году привлекли внимание к проблеме, запустив по Кольцевой линии метро тематический поезд «Читающая Москва». Там же, в столичной подземке, можно найти QR-коды (на станциях «Пушкинская», «Рассказовка» и других) и скачать интересное произведение писателя-классика, отсканировав один из них, если захочется скоротать время в пути.

А московские библиотеки пережили настоящее возрождение, проведенное с целью повышения интереса к публичным учреждениям среди молодежи. Уже сейчас в современных библиотеках нашего города можно найти точки доступа wi-fi, розетки, стационарные компьютеры с выходом к крупным информационным базам, удобную мебель и комфортное пространство для прослушивания музыки и, разумеется, чтения.

Москва предоставляет большие возможности к расширению знаний – а нам, школьникам, остается лишь воспользоваться этим.

Марат Богаутдинов, 8 «Э»



I prefer paper books because they don't effect eyesight. — Fedor P., 5 «А»

I enjoy turning pages.... — Stephania I., 5 «А»

I will keep on reading paper books because it is much more pleasant. — Nick M., 5 «А»

While reading paper books I am full with joy or sorrows. — Volodya P., 5 «А»

*I don't like reading because I'm lazy, I enjoy computer games. I will read when I am 30.
— Egor B., 5 «В»*

I can't find the books. I am interested in serfing the Internet. — Sasha S., 5 «В»

М.Н. Рябкова, учитель английского языка

Dear Friends, hope Santa brings you everything you want!
Happy New Year!

Dear teachers,
we wish you a
peaceful New
Year!

DEAR CLASSMATES,
HAPPY NEW
YEAR!!!
HO-HO-HO

Dear teachers,
Merry Christmas
and
Happy New Year!

CHRISTMAS IS
HERE!

FROM: Aglaya Bordenko
TO: Dear Teachers
Moscow, Russia

Merry Christmas
and
Happy New Year!

Dear teachers and students,
Happy Holidays!!!
From Kate, Alex, Aglaya, Magamed,
Anna, Max and Misha.

Enjoy English



БУДУЩЕЕ? НЕ ЖДАЛИ!

Представьте, прогуливаетесь вы по китайским улицам. Люди спешат на работу, покупают на рынке продукты, выгуливают своих питомцев. Вы умиляетесь, глядя на чужого песика, гладите очаровашку, разговариваете с хозяином. Все так дружелюбно и мило, пока вы не узнаете, что... и собачка и хозяин ненастоящие: перед вами клоны. Как вам такое?

Да, в Китае уже несколько лет работает «фабрика по клонированию животных» компании «Sinogene». По меньшей мере за 380 тысяч юаней (350 тысяч рублей) владельцы домашних животных могут клонировать своих любимцев. Как же этика, спрашиваем мы? В Китае с юридической стороны клонирование не сталкивается с особыми проблемами. Да в этическом подходе здесь менее консервативны, чем в остальном мире. Все знают, что Китай – страна-лидер в сфере реализации самых дерзких интеллектуальных инноваций, про нее постоянно ходят какие-то сумасшедшие слухи о новоизобретенном супер-чипе, чемодане-мотоцикле, роботах-гуманоидах и подводных лодках. Новость о технологии клонирования животных не сильно выпадает из этого списка, но китайцы на этом не остановились. В 2018 году профессор Хэ-Цзянкуй сообщил о том, что ему удалось изменить генетический материал эмбрионов и клонировать из этих эмбрионов девочек-близнецов. Девочки, созданные профессором, живут сейчас в Китае, у них есть врожденная устойчивость к вирусу, вызывающему СПИД. Все научное сообщество пребывало в шоке, но почему же это не было

масштабно анонсировано? Ведь после такого прорыва науки вся жизнь человечества, можно сказать, должна разделиться на «до» и «после». Думаю, это событие прогремело как прорыв в истории науки и технологии, потому что китайское правительство быстро упрятало этого профессора и, кто знает, может сейчас он сидит в секретной китайской лаборатории и клонирует нас с вами.

С одной стороны, это невероятный успех, ведь теперь мы можем редактировать поломки в ДНК будущих жителей планеты, а, значит, люди избавятся от СПИДа и ВИЧа, фенилкетонурии, гемофилии и других страшных заболеваний. Но в каждой бочке с медом есть ложка дёгтя. В этом случае ложка дегтя чуть ни с бочку. Подумайте только, какие опасные силы человек держит сейчас в своих руках, сколько ответственности возложено на него! Во многих странах клонирование запрещено законом по морально-этическим соображениям. Но технология уже существует, она опробована и она работает, и когда она заработает в полную силу – лишь вопрос времени. Будущее уже здесь, и кто знает, что оно принесет?

Игра в бога – самая опасная игра на свете...

Бэлла Кессель, 11 «В»



ПРЕМЬЕРА ГОДА



В жизни встречаются люди, отличающиеся от остальных. Часто их выделяют из массы какие-то физические недостатки или психические расстройства, общество иногда не может понять их, боится или игнорирует. Насмешки людей, их презрение приводит к тому, что человек начинает ненавидеть буквально все свое окружение, он становится способен на всё.

Вот об этой социальной проблеме и посвящен фильм «Джокер», режиссера Тодда Филлипса. Сама история отчасти банальна, но она хорошо прописана и очень качественно снята. Зритель может проследить шаг за шагом, как в главном герое отрицательные эмоции начинают выходить из под контроля. В нем все больше и больше возрастает негатив. Он перестает стесняться своих странностей, и они в последствии становятся «визитной карточкой» Джокера. Ужас в том, что негатив избывает его. Он убивает сначала одного человека, а потом и тех людей, которые издевались над ним в прошлом. Так его мечта прославить-

ся позитивными делами переросла в желание стать звездой криминальной жизни города. Это история скорее не о том, как хороший человек вдруг стал плохим, а как общество сделало из него злодея.

Сам фильм очень интересно снят. Хоакин Феникс, сыгравший Джокера, просто вжился в роль. Этого актера можно признать одним из лучших «Джокеров». Хочется отметить прекрасно подобранную музыку, которая постепенно все больше и больше погружает зрителя в круговорот безумия, творящегося в голове главного героя, и даже веселые мелодии начинают звучать зловеще. Так же в этой экранизации замечательна работа костюмеров и художников.

Я считаю, что этот фильм содержит серьезные предупреждения, о которых нам всем стоит задуматься. Недаром он вызвал целый взрыв комментариев и обсуждений.

Полина Вислая, 8 «Э»

#СОЧИСИРИУС

«Сириус» - современный детский образовательный центр, который расположился в городе Сочи. Он собирает детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта и естественнонаучных дисциплин. Более подробно о том, что такое Сириус, как туда попасть и чем это поможет в будущем, редакция газеты узнала, поговорив с ученицей 11«Г» класса Екатериной Кашковской, которая побывала на смене в Сириусе в октябре этого года.

— Как ты попала в Сириус?

— Про Сириус я узнала относительно недавно – во время летних каникул мне написала моя классная руководительница Татьяна Аполлоновна Давыдова и предложила поучаствовать в конкурсном отборе. Я решила попробовать. Прошло уже больше месяца с того момента, как я отправила заявку, я уже успела забыть об этом, но очень неожиданно в конце августа я получила ответ – меня приняли. В Сириусе есть три разных направления: спорт, искусство и наука. В каждом из них множество программ. Когда ты определился с программой, ты создаёшь личный кабинет на сайте центра и прикрепляешь все свои достижения за последний год: участие во Всероссийской и других олимпиадах, школьные оценки, рекомендации. Все это в сумме даёт определённое количество баллов, по которым потом, если ты прошёл так называемый «пороговый уровень», тебя принимают. Учитываются достижения согласно профилям: я, например, являюсь призёром регионального этапа ВОШ по русскому языку и призёром Московской филологической Олимпиады, поэтому мне предложили лингвистику.

— Расскажи про режим в Сириусе. Он отличается от обычного московского?

— Сириус – это, по сути, лагерь. Я была там три недели – именно столько длится одна смена. 150 человек на направлении были поделены на команды по 20 человек, у каждой команды по три куратора. На смене были люди от 13 до 17 лет, но разница в возрасте совсем не чувствовалась, я со многими подружилась. В будний день мы вставали в 7 утра, шли на море на 15-20 минут. Дальше нас ждал завтрак, час самоподготовки (можно было доделать задания, что дают на дом), и первая пара: сначала это были мастерклассы, на второй неделе – пары по лингвистике, на третьей – исследование. Потом второй завтрак, вторая пара, обед, лекция – обязательная или по выбору, час чтения и письма – в это время мы сдавали или решали задачи по лингвистике, урок, ужин, свободное время. По субботам у нас была всего одна



лекция, а по воскресеньям – полноценный выходной: утром экскурсия по центру города, в парк аттракционов или на футбольный матч, а вечером дискотека.

У Сириуса также есть специальное приложение, где у каждого свой аккаунт и там можно записаться на внеурочные мероприятия. Ещё там выдают бесплатные ноутбуки, и вообще условия очень комфортные для учебы. Почти во всех кабинетах стулья на колесиках, это удобно (смеётся). Фортепиано всегда в свободном доступе, если не занято, можно играть.

— А как проходили занятия по программе?

— В начале смены мы написали олимпиаду, и, опираясь на ее результаты, нас распределили на 8 групп по уровню знания лингвистики. Многие ребята, как и я, никогда ранее с ней не сталкивались, поэтому попали не в «топ», но это не помешало нам получить удовольствие от предмета.

Помимо лекций, нам было задано 10 задач для решения «на дому», их нужно было сделать самостоятельно, проработать и устно сдать преподавателю: рассказать, по какому принципу ты решил задачу, какие правила того или иного языка вывел. Задачи были сложные, думала, никогда их не решу, но справилась.



В Сириусе результат всех заданий составляет конечный диплом об окончании курса. Из 100 баллов нужно получить 60 – я набрала 75. Учитывая, что раньше я совсем не была знакома с лингвистикой, это неплохой результат.

— Ты занималась только лингвистикой?

— Нет, каждый день у нас был один урок по какому-то из школьных предметов. Это были даже не уроки, а отдельные лекции. Например, на истории у нас одна лекция была посвящена Петру I, другая - Холодной войне. Мы выполняли задания, и нам ставили оценку. Перед сменой нужно было выбрать, какие предметы ты хочешь изучать - я выбрала английский, химию, биологию и историю. Несмотря на то что образовательная программа была по лингвистике, уроки математики у нас тоже были. А вот русского и литературы как раз по этой причине не было - и так много приходилось работать с разными языками. Всего получалось 5 общеобразовательных уроков в неделю. Каждый урок был интересен по-своему: на химии мы были в халатах, проводили опыты по горению разных веществ, на биологии - систематизировали информацию о разных животных, выявляли «критерии» видов.

— Что за время смены тебе запомнилось больше всего?

— Мне очень понравились лекции о связи языка и мышления. Об этом даже простой человек не задумывается. Когда он видит названия частей света на каком-нибудь языке, например, суахили, он думает: «Какое странное слово «трамонтана»!» и все. А оказывается, если посмотреть на карту, то где находится эта «трамонтана»? Где-то на Шри-Ланке. От названия ветра «трамото» появилось слово «трамонтана». Этот ветер дует с юга, и поэтому эта сторона называется югом, от названия ветра.

В некоторых языках юг обозначается словом «жарко»: «поеду-ка я на «жарко» [на юг]!»! А в другом языке - правой называется правильная с точки зрения религии страна, например, в мусульманских странах она указывает на Мекку. Где-то же правая сторона называется «правильной», потому что указывает на море, а море - это источник пищи. У всех людей совершенно разное восприятие мира. У нас, к примеру, эгоцентричная система, то есть спереди, справа от меня, а в других языках справа будет обозначать уже справа от дерева, или же справа от движения какой-нибудь звезды.

— Что посоветуешь тому, кто тоже хочет в Сириус?

— В Сириусе множество программ, попасть на желаемую не так уж просто. Не все, кто были со мной в смене, хотят стать лингвистами. Поэтому могу сказать, что выбор программы не так уж важен. Были среди нас и физики, и биологи, и математики. Поезжайте туда, даже если вы не лингвист, это все равно интересно. Некоторые были там не первый раз, им настолько понравилось, что они готовы идти на лингвистику. Это говорит о том, что там правда здорово. Можно приобрести и научный, и жизненный опыт.

К тому же Сириус - отличное место, чтобы подготовиться к Олимпиадам. Почти все профили на этом сконцентрированы. У меня программа называлась «Лингвистика и русский язык», поэтому нас готовили к Московской Олимпиаде по лингвистике и к ЕГЭ по русскому языку.

Анастасия Родивилова, 11 «Э»

ВРЕМЯ ЧУДЕС

Друзья! Мы рады с вами поделиться первыми новостями фестиваля «Путешествие в Рождество», который пройдет в столице с 13 декабря по 12 января!

Это, кстати, самый популярный фестиваль цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны». В прошлом году на его площадках побывали рекордные 18,6 млн человек: это более полумиллиона посетителей ежедневно!

«Москва — столица Рождества и Нового года!» — тема фестиваля этого года. А это значит, что каждая площадка представит настоящий калейдоскоп лучших российских и европейских традиций зимних праздников. Тема найдет свое отражение в культурной, торговой и гастрономической программах фестиваля.



Российские и европейские традиции зимних праздников на площадках по всему городу: Страсбург, Берн, Нюрнберг, Копенгаген, Прага, Вена, Брюссель, Рига, Вильнюс и, конечно же, Москва! Этой зимой отправиться в путешествие по европейским городам, где проходят самые знаменитые в мире рождественские ярмарки можно будет не покидая центральных фестивальных площадок!

Так, на Манежной площади детей и взрослых каждый день будут встречать персонажи городов-европейских столиц Рождества: литовская Рагана (со своим черным котом в корзине), пражская торговка с неперенным рождественским карпом (без которого в Чехии невозможно представить этот праздник), трубочист, который раздает золоченые пуговицы «на счастье» (ведь известно, то если потерять пуговицу на куртке трубочиста – тебя ждет удача), прибалтийский Бургомистр с огромным ключом от рождественской ярмарки...

В течение всего фестиваля здесь можно будет посмотреть, как работают мастера-стеклодувы, которые приедут на московский праздник из Чехии и смастерить традиционные французские рождественские венки под руководством художников из Эльзаса. В павильоне Праздничной почты на этой же площадке почтовые эльфы помогут подписать и отправить открытки близким и письма Деду Морозу. А в



Рождественской библиотеке Библиотекарь в камзоле и кружевных манжетах пригласит детей послушать театрализованные чтения русских и европейских сказок.

На площади Революции «Ледовый театр» приглашают москвичей на представления и световое шоу. В свободное от спектаклей время он будет работать как каток. На площади установили «дворянскую» елку, украшенную солдатами, балеринами, лошадками и игрушками в виде горящих свечей. Символ Нового года оформили в стиле конца XIX — начала XX века.

Ёлки, украшенные дизайнерами, появились на улице Кузнецкий Мост. На всех площадках фестиваля можно будет купить елочные игрушки и украшения, памятные новогодние сувениры, а также поучаствовать в различных кулинарных мастер-классах.



А на главной сцене парка «Зарядье» пройдут выступления российских и зарубежных исполнителей.

Часы работы площадок: с 11:00 до 21:00 по будним дням, с 10:00 до 22:00 – по выходным и праздничным дням.

Редакция «SMASH!»

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ



Над выпуском работали: главный редактор Анастасия Родивилова,
дизайнер и технический редактор Платон Шитов,
корреспонденты Марат Богаутдинов, Бэлла Кессель,
литературный редактор М.Н. Рябкова,
руководитель Издательского центра и Медиацентра Елена Сульянова.
Адрес редакции: 123001, Москва, Вспольный пер. д.6., к.3, каб.9
Объем 24 страниц. Формат А4. Тираж 300 экз.

shkola1239@gmail.com



RSPR 77-01082-Г-01



Зарегистрировано в Реестре издательской продукции. Россия. Portal.sgu.ru