

SMASH!

RSPR 77-01082-Г-01

ГБОУ Школа № 1239. Основана 17 февраля 2000 г.

МАЙ 2018 г.

№ 112

Колонка редактора

Дорогие читатели, вот и подошел конец моей школьной жизни. 11 лет в школе! Как всегда, не верится. Так непривычно ходить последние дни в школу, осознавая, что скоро все закончится. Мои одноклассники, они такие разные, очень разные. Порой бывает сложно найти общий язык, но сейчас, когда мы репетируем последний звонок, наш класс объединяется в последний раз. Кто знает, может, в будущей взрослой жизни наши пути пересекутся? Мы встретимся и будем вспоминать школьные дни, которые вроде бы обычные, рутинные, а с другой стороны, каждый по-своему уникален.

Я хочу поблагодарить многих людей в нашей школе, которые мотивировали, помогали, подсказывали, как сделать лучше. Виктория Владимировна Майорова – человек, который дал мне возможность найти свое дело в этой жизни. Помню, пришел еще в 9 классе, в начале года. Тогда я еще не осознавал, что меня так вовлечет. Помню, вышел первый номер «SMASH!», в котором была мой маленький материал. Как же я был рад, ведь меня опубликовали! Теперь, спустя два года, я замечаю ошибки, неточности в своих материалах, постепенно понимая, как писать хорошо. Тогда я погрузился в совершенно неизвестное для меня дело, а сейчас уже уверенно здесь себя чувствую. Виктория Владимировна, спасибо вам большое!

Еще я хочу сказать спасибо Ирине Вячеславовне Кудряшовой.

9 класс, на улице стоит ранняя весна. Мы репетируем в последний раз с Лялей Телятниковой и Верой Руфовой английский спектакль «The Importance Of Being Earnest» Оскара Уайльда. Ляля даёт последние наставления актерам, в этот момент в актовом зале входит Ирина Вячеславовна. Я прохожу мимо нее, она меня останавливает и говорит: «У тебя активная жизненная позиция». В первые секунды я не осмыслил этого заявления, что оно значит? С того дня я понял, что этот человек заинтересован в том, чтобы школьники не просто приходили на уроки и уходили, а играли в театре, писали в газету, были волонтерами (этот вид внешкольной деятельности уж очень нравится Ирине Вячеславовне). Что уж говорить, благодаря Ирине Вячеславовне мы с Максом попали в «Вечернюю Москву», однажды придя на мини-экскурсию. Сейчас я не представляю свою жизнь без журналистики. Как это все-таки хорошо знать, чего ты хочешь, что ты любишь.

Я благодарен всем вам, читатели. Благодарен за критику, за то, что замечали мои ошибки и неточности. Благодарен за то, что вы не были равнодушными, обсуждали то, что выходило на этих белых страницах.

Ваш главный редактор ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»



События

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В преддверии Дня Великой Победы в нашей школе состоялось одно из ярчайших мероприятий года – смотр военного строя и песни. Ученики организовали отряды, показали свои умения. Отдельно хотелось бы отметить капитана команды 9 класса «Московское ополчение» Егора Богаутдинова: он настолько вжился в роль командира отряда, что ему впору быть сержантом в рядах Вооружённых сил РФ. Девушки-командиры брали своей серьёзностью и очарованием. Ксения Ренева так точно и чётко выполняла уставные действия, что складывалось впечатление, что у неё уже есть опыт командования.

Больше всего гостей и жюри, кото-

рое возглавляла директор школы Наталия Михайловна Симонова, поразило выступление 5 «Г» в младшей возрастной группе. Настоящий командный дух, сплоченность. Команда была единым организмом.

Смотр строя и песни – редкое мероприятие для большинства школ России. И они много теряют. Большинство участников смотра говорили о том, что будут ждать этого события в следующем году. Ведь на таком конкурсе можно увидеть своих одноклассников в новом свете, попробовать что-то необычное.

А.А. ОДЖО, педагог-организатор



Уроки культурологии

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Уроки культурологии на английском языке. О чем этот предмет? О нас, о вас.

Культурология не дублирует ни МХК, ни филологию, ни историю, ни искусствоведение, но вбирает в себя многие составляющие этих предметов, интегрирует их на более общей основе.

Наш курс помогает углубить социокультурные знания, так как связан с историей, литературой, культурой, творчеством выдающихся людей и их достижениями.

Мы делаем акцент на разнообразии выразительных

Знаете ли вы, кто такой Бенуа Манденброт? Откройте Википедию и поищите такое интересное слово: «фракталы». Это очень красиво! Я сама впервые узнала имя ученого и историю его открытий на наших уроках культурологии на английском языке. Это один из самых ярких людей 20-го столетия.

Он научил нас измерять любые кривые. Вы думаете, это просто? Посмотрите на береговую линию Англии. Он сумел измерить ее и в 1975 году изобрел фракталы. Трудно объяснить, что это такое. При постоянном повторении они доказывают бесконечность пространства и времени... Понятно? А какие они

средств, пополняем языковые знания, тренируем корректное смысловое чтение, прививаем учащимся умение пользоваться справочными материалами, составлять тезисы, писать эссе.

Содержание курса представляет несомненный познавательный интерес для учащихся, расширяет их кругозор и словарный запас.

М.Н. РЯБКОВА,
учитель английского языка
и культурологии

красивые! Вот, например, «Отпечаток пальца Бога».

Мандельброт с самого начала был необычным юношей. Он решал алгебраические задачи геометрическим путем. А ведь многим из нас геометрия дается с большим трудом.

И еще я хочу сказать несколько слов

об Эшере. Это не ученый, а фантастический художник. И у него свое видение пространства. Сегодня физики говорят о двенадцати измерениях. А Эшер сумел вообразить и изобразить их. Он преодолел много трудностей на своем пути. Его творчество не всеми принималось. Мне кажется, картины Эшера заставляют любого по-новому взглянуть на окружающий мир.

Вот почему я выбрала эти замечательные личности, когда нам задали написать о пассионариях.

Надеюсь, вам было интересно и вы захотите узнать больше. Как и я.

СОФИЯ МАЗИНА, 7 «Э»

Я никогда раньше не слышала слово «пассионарность», хотя знала, что по-английски passionate означает «страстный». Но в теории Льва Николаевича Гумилева, о которой мы узнали на уроке культурологии, пассионарии – это творцы истории, люди, готовые жертвовать собой и, увы, иногда другими ради какой-то огромной, вдохновляющей их цели.

Нашим домашним заданием было найти и написать о таком человеке.

Конечно, сразу же на ум приходили имена великих полководцев: Македонский, Наполеон, Кутузов...

Мои одноклассники, однако, выбрали другие личности. Даша Бекренёва писала о Петре I, Маша Лаптева – об Иисусе Христе. Даниэла Лapidус – о врачах-первооткрывателях, которые, рискуя собственными жизнями, тестировали на себе новые вакцины и сыворотки-противоядия.

Я же выбрала Сергия Радонежского, потому что слышала немного об истории его жизни и меня интересуют такого рода темы.

Маленький Варфоломей (будущий Сергий) родился близ города Ростова. Мы не знаем точной даты его рождения. Но общепризнанной считается 3 мая



Нестеров М.В.
Юность преподобного Сергия.

1314 года. Варфоломей был вторым сыном в семье Марии и Кирилла. Ему тяжело давалась грамота, но он молил Бога, чтобы у него получалось не хуже, чем у старшего и младшего братьев.

Встреча со старцем определила его жизненный выбор. Когда семья переехала в Радонеж, Варфоломей испросил у родителей права на постриг и после их смерти стал монахом под именем Сергия. С этого времени Сергий стал молиться за всех страждущих и за Русскую землю.

В 1342 году им была создана знаменитая Лавра – в 15-ти км от города Радонежа, которая сейчас известна как Троице-Сергиева (Знаете ли вы, что «лавра» означает мужской монастырь?). Этот монастырь защитил Русь от польского войска в 17 веке. И, конечно же, благодаря чуду. Когда силы защитников были на исходе, им явился образ Святого Сергия. Во время ночной битвы вражеские войска приняли своих союзников за русских воинов и в темноте перебили их. А вскоре подоспело войско Скопина-Шуйского. Вот это событие мы отмечаем 4 ноября. А ведь многие не понимают, почему была выбрана именно эта дата.

Благодаря Сергию Радонежскому были построены Благовещенский и Высоцкий монастыри. Государи и князья приходили к святому за советом. Дмитрий Донской, правитель нерешительный и робкий, получил благословение у Сергия на Куликовскую битву и победил в ней! За полгода до смерти святой принял обет молчания. Он скончался 25 сентября 1392 года.

Мне кажется, это удивительный образец пассионарной личности.

ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВА, 7 «Э»

Хочу рассказать

КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА

Учебный год приближается к концу. Скоро мы сдаем учебники. Я провери-



ла свои и пришла в ужас, когда увидела свой учебник по математике. Он был в тяжелом состоянии. Что делать?! Я поняла, что самостоятельно эту проблему не решить. Как обычно, прихожу в библиотеку, и оказывается, что там открылась «Книжкина больница».

Я увидела, что ребята в этой лечебнице действительно лечат книги. «Главный врач» ставит книге «диагноз» и назначает «лечение». А дальше книгу можно восстанавливать на дому или

отдать в «Книжкину больницу». Здесь опытные «хирурги» и «медсестры» возвращают книги «здоровье».

Мне понравилось, что простой ремонт книжки превратился в увлекательную игру. Это как раз такая игра, когда весело и полезно.

Своего «пациента» я отдала в хорошие руки, и точно знаю, что она вернется здоровой. И теперь математикой будет заниматься вдвойне интереснее.

ХИЛОЛА ДОСТИЕВА, 6 «Э»

РАЗДЕЛЯЙ И ИСПОЛЬЗУЙ!

9 апреля наша школа приняла участие в акции по раздельному сбору отходов «Разделяй и используй», организованной Департаментом природопользования и охраны окружающей среды. Ученики и их родители принесли, наверное, все стекло, весь пластик, всю бумагу и все железо, какие только у них были дома. С 7:30 утра до 12:30 волонтеры акции, ученики нашей школы, помогали распределять отходы.

Вот на горизонте появляется хрупкая девочка, она несет в руках огромные мешки с пластиком. Юный волонтер Филипп Кудряшов, ученик 1 «В», принимает отходы и начинает их сортировать.

– Я не только волонтер, – говорит Филипп, – сегодня я сам принес отходы из стекла, пластика и бумаги!

Желающих сдать раздельный мусор становится больше и больше, поэтому действуем сообща. Приняв очередную порцию пластика, направляюсь к месту его сбора. Оно похоже на пластиковое королевство: кругом бутылки, пластиковые контейнеры, крышки и обычные пакеты.

– Посмотри, – обращается ко мне волонтер Александр Жуков, – кто-то просто принес пакеты!

Также на пластиковой горе виднеется пакет с красными и синими фишками. Этими фишками оказываются крышки от бутылок. И их там огромное количество! Глядя на все это, удивляешься, неужели люди собрали это всего лишь за две недели?

Ученики 4 «Б» Тимур Бедердинов и Артем Репринцев вдвоем несут склеенный из нескольких пакетов один большой.

– Это все собрал наш класс за две недели, – говорят ребята. – Мы понимаем, что это важно – разделять отхо-

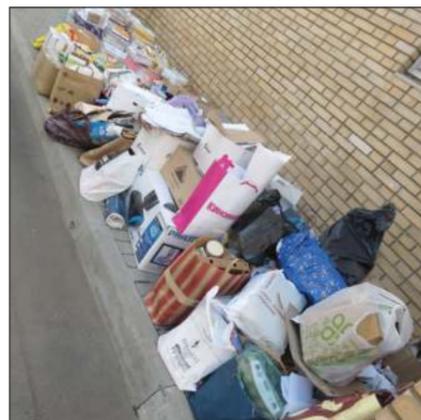
ды, чтобы потом их перерабатывали. А собираем макулатуру и отходы мы уже с первого класса.

Звенит второй звонок, и ребята бегут в школу, чтобы успеть на урок. А волонтеры заканчивают сортировать отходы. Теперь ждем грузовик, который должен скоро приехать. На солнце греется наш учитель истории и общественности Александр Александрович Оджо. Подхожу к нему и интересуюсь, почему он тоже решил стать волонтером акции «Разделяй и используй».

– Акция просто замечательная! – восклицает Александр Александрович. – Я занимаюсь раздельным сбором мусором давно. Это и удобно, и практично, и природе помогает. Постепенно наше общество привыкает к этому способу сбора мусора. Разделять отходы меня приучила бабушка, которая занимается этим с 80-х годов.

За воротами останавливается белый грузовичок, наполовину уже наполненный. Все наши отходы точно не влезут в эту малютку. Не расстраиваемся и пока собираем мусор в черные мешки, которые потом надо будет погрузить в грузовик.

Александр Бинас, ученик 11 «Э» класса, откручивает пробки у больших бутылок и прыгает на них, чтобы места меньше занимали. Мешок, куда запр-



гивают пластиковые бутылки, держит его одноклассник Илья Поляков. В это время ученики девятых классов записывают видео, рассуждая о важности раздельного сбора отходов.

Приезжает самый настоящий, вместительный грузовик. Погрузка начинается. Учитель истории всех подбадривает, принимая участие в утилизации пластиковых отходов. Задние двери открываются, и первый пакет на плечах Александра Бинаса влетает в хранилище грузовика. Рядом гремит стекло: это ученики 11 «Э» Александр Жуков и Илья Поляков аккуратно укладывают старые бутылки и стеклянную посуду, с другой стороны волонтеры собирают бумагу. Через 20 минут грузовик переполнен, грузчики пребывают в приятном шоке, а волонтеры с удовольствием вспоминают проделанную работу! Разделили, теперь можно использовать!

ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»



МУЗЫКА ВЕСНЫ

26 апреля прошёл первый весенний школьный музыкальный фестиваль Springfest.

Впервые в истории школы организаторами этого фестиваля выступили ученики, а именно Платон Шитов из 10 «Э» класса и Максим Липовецкий из 11 «А».

Идея провести фестиваль пришла нам внезапно. Как-то раз, прогуливаясь по вечерним улицам Москвы, мы задумались, что можно сделать нового в школе, чего не было раньше. И вдруг мы увидели афишу, на которой большими буквами было написано «Музыкальный фестиваль». В этот момент

Начало праздника получилось феерическим: светомузыка в сопровождении зажигательных песен разогрела зал, и на сцену вышли ведущие. В их роли выступили наши учителя Александр Александрович Оджо и Елена Андреевна Захарова. На протяжении всего концерта они держали зал, умело выходили из сложных ситуаций (а они, конечно же, случались).



Участников было много. Исполнялись музыкальные произведения самых разнообразных стилей. Формально жанр музыки не был ограничен, его выбор оставался за исполнителем. Звучала прекрасная музыка, выступали музыкальные коллективы и солисты, исполнялись танцы. В фестивале приняли участие все классы – как начальной, так и средней и старшей школы. Мы такого даже не ожидали. Было много достойных номеров. На

сцене спели участники проекта «Голос. Дети» Ева Медведь, Александр и Сергей Филины, победительница премии Kinder Муз Awards 2017 Маргарита Базыкина, также выступила танцевальная группа «Коллектив». Танцевальная пара – Алисия Липовецкая и Андрей Макаренко – представила танец «Ча-ча-ча» под песню Камиллы Кабелло Navana. Сабина Ташка-

мы подумали, почему бы не провести и у нас в школе музыкальный фестиваль, в котором приняли бы участие ребята всех возрастов. Конечно, это очень похоже на Ломоносовский конкурс, который проходил осенью, однако тут нет победителей и проигравших. На Springfest ребята просто показывают свои умения, то, на что они способны.

Готовились мы к фестивалю на протяжении двух месяцев. Искали участников, писали сценарий, думали над оформлением: афиши, плакаты, приглашения. Отдельное спасибо хочется сказать Ирине Евгеньевне Бондарь, создавшей рекламный плакат, который вы можете увидеть около актового зала.

лова удивила всех исполнением песни Адель Hello.

Зрительская аудитория составила около 300 человек, а всего на сцене выступили более 30 участников. Среди зрителей были замечены директор школы Наталья Михайловна Симонина, администрация, ученики и их родители, а также друзья и выпускники школы. Фестиваль закончился не менее феерично, чем начался. На сцену пригласили нашего главного помощника, идейного вдохновителя, без которого этот фестиваль, может быть, и не состоялся бы, – Ирину Вячеславовну Кудряшову, и после ее речи все участники спели песню Димы Билана «Держи». Под гром аплодисментов и звуки хлопушек ведущие объявили о закрытии фестиваля.

Мы очень благодарны всем, кто принял участие в празднике весны, помог организовать его, всем зрителям, которые пришли посмотреть, и надеемся, что Springfest станет новой традицией нашей школы!

**МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ, 11 «А»,
ПЛАТОН ШИТОВ, 10 «Э»**



ВНИМАНИЕ! УЧЕБНАЯ ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА!

Детям бывает сложно объяснить, почему вдруг по сигналу нужно встать из-за парты и, беспрекословно выполняя указания учителя, организованно двигаться к выходу из здания. Но если каждый человек, и ученик и учитель, не будет понимать, для чего проводятся учения, то он не сможет правильно действовать в случае реальной угрозы.



Так почему же нельзя игнорировать учебную тревогу?

Во-первых, учебная эвакуация – это единственный универсальный способ защиты от последствий любой возможной чрезвычайной ситуации в школе.

Во-вторых, это тренировка для работников и учащихся школы – люди, раз за разом участвующие в учениях, смогут так же организованно действовать и во время настоящего пожара.

В-третьих, во время учений вырабатывается привычка слаженного действия, а это поможет избежать паники во время реальной угрозы.

Проводить учебные пожарные эвакуации в школе очень важно, потому

что только таким образом можно проверить, готова ли школа к быстрой и безопасной эвакуации работников и учащихся.

Алгоритм эвакуации:

1. При сигнале пожарной тревоги, детям следует слушать указания учителя: встать, построиться по двое и двигаться по направлению к запасному выходу.

2. За собой учитель закрывает все двери, чтобы задержать огонь.

3. Все, кто не присутствует в классе во время сигнала тревоги (например, находится в туалете, в учительской, в коридоре и т.п.), должны немедленно идти к месту сбора и присоединиться к



своему классу или группе.

4. Спускаясь по лестнице аварийного выхода, учащиеся одного класса должны держаться вместе и не бежать толпой, а организованно спускаться по одному (или по двое, в зависимости от указаний учителя) только по одной стороне лестницы, оставляя другую сторону для прохода. Обгонять друг друга отдельным учащимся или целым классам нельзя!

5. Далее учащиеся строятся на месте сбора классов.

6. Каждый учитель проводит перекличку в своем классе и сообщает директору о наличии учащихся. Если кто-то отсутствует, персонал немедленно начинает его поиски – при этом нельзя пропустить ни одного места, куда дети могли бы спрятаться.

О.Е. ГОРБАЧЕВА
специалист по безопасности

Сердцем хранимые наши любимые...

Наша новая рубрика 60-летию школы посвящается.

М.Н. РЯБКОВА
от имени всех учителей

**СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ НИНЫ
ИГНАТЬЕВНЫ КОЖЕУРОВОЙ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Девяносто пять, ребята!
И, восторгами объята,
Парадигма падежей...
Развернем ее скорей!

Именительный. Вы – имя,
И заслугами своими
Смело можете гордиться,
Редким опытом делиться.

И Родительный готов:
Все букеты нежных слов
От родителей, робея,
Поднести Вам к юбилею.

Ну, а Дательный вдогонку
Скажет: «Каждому ребенку
Вы дарили свет души
С строгим: «Правильно пиши!»

А Винительный – притих
И не рвется в этот стих...
Только время мы виним,
Что стремительно летим
Мы сквозь месяцы и годы,
Сквозь удачи и невзгоды.

А Творительный – про Вас!
Вы учитель – первый класс!
Вы творите чудо знания.
Наше нежное признание
Вам за праздник тех уроков,
Что усвоены глубоко.

И Предложный подоспел
И промолвил нараспев:
– Предлагаю так держать!
Не хандрить, не унывать!
Вы любовью хранимы.
Пусть года проходят мимо!
Будьте живы и здоровы
Только будьте! Вновь и снова!

С БЛАГОДАРНОСТЬЮ К ВЕТЕРАНУ

В нашей школе работала Людмила Петровна Ванина, ветеран Великой Отечественной войны, жительница блокадного Ленинграда. Когда Людмила Петровна вышла на пенсию, она стала приходить в школу перед Днем Победы, чтобы рассказывать о военном времени, обсуждать со школьниками, как важно хранить мир и беречь друг друга, заботиться о близких, помогать им в трудную минуту. В этом году Людмила Петровна не смогла прийти к нам по состоянию здоровья, поэтому 20 апреля я, мои одноклассники – Ангелина Денисенко, Матвей Фатахов и Борис Соловьев – и их родители решили сами провести ветерана. Мы привезли Людмиле Петровне поздравительные открытки к наступающему 9 Мая, которые сделали для нее все ученики нашего класса. Мы по очереди зачитали поздравления из открыток, и нам всем



было приятно услышать столько теплых слов от нее! Также мы прочитали стихи, которые выучили специально для Людмилы Петровны. А потом спросили её о том, как она себя чувствует, как ей живется и чем мы можем ей помочь. А Людмила Петровна, в свою очередь, рассказала нам о жизни в блокадном Ленинграде, о тяготах и ли-

шениях того времени, о взаимовыручке и дружбе. Особенно мне запомнились истории о том, как ее мама мыла их в корыте, потому что у них не было ванны, как они хранили те краюшки хлеба, которые им выдавали, в буфете (мама закрывала его на ключ) и как их папа ушел на фронт. Людмила Петровна посоветовала нам читать больше книг, и мы пообещали ей, что с этого дня будем читать больше.

Напоследок мы договорились навещать Людмилу Петровну как можно чаще, поздравлять с праздниками и памяtnыми датами. Для всех нас очень важно слышать о войне из первых уст, это позволяет и нам, и взрослым, задуматься об ужасах войны и о том, что мир на земле – это самое важное.

УЛЬЯНА БОНДАРЕНКО, 4 «Б»

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ!

11 мая в библиотеке прошла школьная конференция по проектно-исследовательским и медийным работам учащихся 5-х–11-х классов «Через тернии к звёздам».

С приветственным словом выступила О.Н. Мачехина, профессор кафедры интерактивных технологий Московского центра развития кадрового потенциала образования, эксперт Всероссийского конкурса молодежных проектов «Моя страна – моя Россия».

Среди выступавших были ребята разного возраста – пятиклассники, шестиклассники и десятиклассники. Всего было показано 10 работ, конференция длилась почти три урока.

Зрители слушали с интересом, активно задавали вопросы выступавшим, ведь эти проекты были лучшими в этом учебном году. Все участники и их руководители награждены дипломами.

В.В. МАЙОРОВА,
педагог доп. образования



События

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Я пришла работать библиотекарем в школу в ноябре. Меня сразу поразила в ней атмосфера радостного, свободного творчества.

Я очень благодарна учителям за помощь, которую они оказывали мне на первых порах. Приятно удивило, что в школе читают все – и дети

и взрослые, все участвуют в литературных конкурсах, есть поэтические переменки, театр книги, своя газета, дети ведут читательские дневники и советуют друг другу, что почитать.

Здесь у учеников есть детство – умное, насыщенное, радостное...

По традиции, в дни весенних школьных каникул в нашей стране проводится Неделя детской книги. В нашей школе, школе книголюбов, этот праздник продолжался целый месяц.

А в марте началась Неделя детской книги, которая продолжалась целый месяц! Трудное, но интересное дело спланировать. За этот месяц мы познакомились, подружились, у нас появились общие победы, мы вместе преодолевали трудности. Главное, что нам всем удалось, – это понять, что книга развивает воображение, без которого невозможно никакое творчество: книга оживает, как только ее раскрывает читатель, с нею можно разговаривать как с обычным человеком, она хранит в себе кладезь знаний, добра, мудрости...

Итак, расскажу, как все происходило... Всего было шесть «тропинок» – маршрутов, по которым предстояло пройти юным книголюбам.

Тропинка первая

13 и 14 марта в школьной библиотеке прошел конкурс красноречия для читателей младшего школьного возраста. Ребята рассуждали на тему «Когда я открываю книгу, мне кажется, что она живая и беседует со мной...» Они говорили о том, что главное в чтении – это воображение читателя. Через книгу автор обращается к его мыслям и чувствам, что позволяет шлифовать и оттачивать умение сопереживать, сострадать, радоваться своему и чужому счастью, дружить... Радует, что юные



ораторы умеют четко выразить свою мысль, говорить красиво, аргументированно, убедительно. Мы были очень благодарны учителям и родителям за вдумчивую, кропотливую, но такую важную работу по привлечению детей к чтению!

Тропинка вторая

«Вы просто подумайте о чем-нибудь хорошем, ваши мысли сделают вас легкими, и вы взлетите». (Д. Барри. «Питер Пэн») – под таким девизом 15 и 16 марта в читальном зале школьной библиотеки прошла игра «О чем мечтают дети» для читателей начальной школы. Дети соревновались в знании



книг по темам, очень им близким: семья, дружба, любимые животные, путешествия и приключения, школьная жизнь... Было приятно видеть одинаково счастливые глаза второклассников и десятиклассников – участников и жюри. Им было легко и весело вместе шелестеть страничками любимых книг В. Драгунского, Н. Носова, И. Пивоваровой, А. Гайдара, В. Бианки, С. Лагерлеф, А. Линдгрен, Д. Дефо, Д. Свифта, М. Твена и многих других! И снова наши искренние слова благодарности родителям, классным руководителям начальных классов, оказавшим поддержку и помощь в организации праздника, а также ученикам 4–10 классов, прекрасно справившихся со своей задачей в роли строгого, но справедливого жюри!

Тропинка третья

21 марта в школьной библиотеке прошел литературный конкурс «Вокруг семьи». В нем участвовали команды первых классов. Дети с энтузиазмом выполняли задания по книгам о семье

и дружбе, читали сказки о звериных семьях Я. Эхольма, В.Козлова, В.Бианки, В. Сутеева, читали наизусть стихи А. Барто, И. Токмаковой, А. Усачева. Это было первое «библиотечное» испытание для маленьких читателей. Некоторых еще подводила техника чтения, еще трудновато было выразить свою мысль, выучить большое стихотворение... Но та увлеченность, с которой ребята работали над заданиями, вселяет уверенность в том, что очень скоро технические трудности будут преодолены и откроется длинная прекрасная дорога в страну Читалию!

Тропинка четвертая

(19 – 26 марта)

Прекрасная долина сказок, цветущий таинственный сад рассказов, бурный океан приключений – все это и не только обнаружили мы в классных уголках чтения! «Книжные полянки» поразили своей насыщенностью и разнообразием! Одни читатели рассказывали захлеб о своих любимых книгах, писали отзывы, вели читательские дневники, делали рисунки к книгам, другие увлеченно вспоминали экскурсии по литературным местам, третьи придумывали необычные способы оформления уголка. Были и настоящие библиотеки с полочными разделителями, библиотекарями и формулярами, кто-то задумался о театрализованном представлении, другие делали рекламу книгам, а два класса даже объединились и оформили общий уголок чтения в рекреации...

Это был настоящий книжный пир! Настоящий праздник души и духовности... Каждый класс победил в своей номинации. А номинации были такие: «Самый лаконичный», «Самый многогранный», «Самый оригинальный», «Самый профессиональный», «Самый надежный», «Самый креативный», «Самый дружный».

По материалам уголков чтения мы планируем издать рекомендательный указатель «Читатель советует читателю».

Тропинка пятая

Участие в городских литературных конкурсах

Отличным результатом нашей об-

щей увлеченности чтением стали победы на городских конкурсах: «Самый талантливый читатель» и «Лоцманы книжных морей».

Мы поздравляли Лизу Гришину из 1 «В» класса с победой в городском конкурсе «Самый талантливый читатель» и пожелали ей и дальше так же крепко дружить с книгой и радовать нас новыми литературными открытиями.

От всей души мы поздравили две команды читателей, вышедшие в финал городского конкурса «Лоцманы книжных морей», который прошел в дни школьных каникул на Воробьевых горах. Это команда третьих классов: Валерия Карпова, Алина Мирошниченко, Кирилл Репринцев (3 «А»), Яна Аршавина, Виктор Лотонин, Егор Брайнин (3 «Б») и Максим Астахов, Вероника Бабичева, Екатерина Барбашина (3 «В»). А также команда четвертых классов: Лука Варданян, Селимат Айбуева, Арина Тиканова, Анна Ситникова, Артем Репринцев, Ризван Якубов (4 «Б») и Вилли Швед, Валерия Яценко (4 «В»).

Активное участие в конкурсе «Лоцманы книжных морей» приняли также Леонид Архипов (3 «В»); Илья Плющев и Олег Архипов (5 «В»), Полина Архипова (7 «В») и Максим Плющев (7 «А»).

Тропинка

шестая, последняя

«Внимание! Сбор всех книголюбов на «Книжной поляне»! Подводим итоги Недели детской книги!»

Неделя детской завершилась... Целый месяц юные читатели бродили по книжному тропинкам. В программе заключительного праздника «Книжная поляна» было много интересного и волнующего. Начался он с показа спектаклей-миниатюр школьной сту-



дии «Небо в ладонях» под руководством Е.Э. Сульяновой – «Золушка» (для 1–2 классов), «Пожар во флигеле» по рассказу В. Драгунского и «Старуха, дверь закрой!» С.Я. Маршака (для 3–4 классов). Зрители тепло встретили юных актеров и наградили их шквалом аплодисментов! А затем начались церемония награждения и показ лучших творческих работ читателей.

В конкурсе красноречия лучшими оказались юные ораторы: Мария Зеленская и Анна Будякина из 3 «В» и Екатерина Щепина (4 «В»). После награждения девочки показали фрагменты своего выступления на конкурсе.

В конкурсе чтецов стихотворений по теме «Вокруг семьи» победил Есения Карас, и Дарьюш Негматов из 1 «Б».

В литературном конкурсе-квесте «О чем мечтают дети» призовые места распределились так: 1 место – команды 2 «Б» и 3 «А», 2 место – команды 2 «А», 4 «Б» и 4 «В». 3 место – команды 2 «В», 3 «Б», 3 «В», 4 «А».

Приз симпатий жюри получил 4 «Г» класс – самый дружный!

Слова искренней благодарности прозвучали в адрес учителей, вдохновивших ребят на участие в программе Недели детской книги: Г. В. Полянкой, Т. А. Куракиной, А. А. Зориной, Т. Е. Головачевой, В. Н. Усковой, Е.В. Черновой, Ю.Н. Шмыровой, Н.В. Дьяконовой, Ю.Н. Янюк, И.Н. Павловой,



Л.К. Смирновой, С.Н. Григорьевой, О.А. Клонской, Т.А. Борисовой, Н.Е. Поповой, Е.А. Сульяновой, Н.Р. Сувановой.

Огромная благодарность старшекласникам – организаторам Недели де-

тской книги и членам жюри конкурсов: Марии Рудовой, Алисии Липовецкой (4 «Б»); Хилоле Достиевой (6 «Э») Полине Бондаренко, Валерии Герасименко, Полине Скарга (7 «А»), Евгении Лютвинской, Анне Хвалиной, Марии

Барбашиной (7 «В»), Тамиле Негматовой, Платону Шитову (10 «Э»).

Г. Б. Машкова,
заведующая библиотекой

ВОТ ЧТО ПИШУТ УЧАСТНИКИ НЕДЕЛИ

Когда нам объявили, что в школе будет проходить Неделя детской книги, я очень обрадовалась, потому что чтение это одно из моих любимых занятий в жизни.

Я подробно изучила правила конкурса и список книг для прочтения, многие из которых я уже даже читала.

Особенно мне приятно было узнать, что мне доверили выступить от имени класса в первом этапе – конкурсе ораторского искусства на тему: «Когда я читаю книгу, мне кажется, что она живая и разговаривает со мной».

Чтобы подготовиться к моему выступлению, я подробно изучила свою домашнюю библиотеку, выделив из нее самые любимые и запомнившиеся мне книги.

Мне стало понятно, что книги эти очень разные, на абсолютно разные темы, и каждая дарит мне свои незаменимые знания и эмоции. Так, книги сами собой разделились на несколько групп, а мысли о каждой из них записались на бумагу.

Пожалуй, мне не трудно было готовиться к этому этапу, потому что от природы я большая фантазерка, а книги – мои большие друзья с детства. А так как друзья в принципе часто болтают, мне было легко вспомнить, о чем говорит со мной каждая из них.

Когда я написала свою речь, мне захотелось показать свои книги, о которых я рассказывала. Так появилась идея создать некую презентацию из их фото, а также добавить фото, которые выразили бы мои мысли и эмоции глубже.

Атмосфера на данном этапе конкурса была теплой дружеской и даже несколько домашней. Каждый из участников с интересом рассказывал о своих любимых книжках и о своих

Я пришла учиться в школу № 1239 только в этом году, но сразу сроднилась со всем школьным коллективом. Школа стала вторым домом!

У нас каждый четверг проводятся «Поэтические переменки». На одной из них мы читали стихи поэтов-шестидесятников. Я читала стихотворение В.Высоцкого «Песня о земле». Готовилась в библиотеке, познакомилась с библиотекарем – Галиной Борисовной (она тоже участвовала в поэтической переменке, читала стихотворение Новеллы Матвеевой «Поэты»). Мы разговаривали... Галина Борисовна предложила мне принять участие в подготовке Недели детской книги для ребят началь-

ной школы. Мне по душе пришлась идея провести квест в библиотеке по теме «Приключения и путешествия». Мы долго размышляли над организацией квеста, ведь хотелось, чтобы дети узнали для себя много нового и получили массу впечатлений. Ребята бродили между стеллажами библиотеки и искали подсказки среди книг. После непростого путешествия по книгам, юных путешественников ждал сундучок с «кладом». Я была счастлива, получила массу положительных эмоций, разделив их с юными участниками квеста! Порадовало, что команды были находчивы, внимательны, начитаны.

В Неделе детской книги принял участие и мой брат-первоклассник – Негма-

тской книги и членам жюри конкурсов: Марии Рудовой, Алисии Липовецкой (4 «Б»); Хилоле Достиевой (6 «Э») Полине Бондаренко, Валерии Герасименко, Полине Скарга (7 «А»), Евгении Лютвинской, Анне Хвалиной, Марии

беседах с ними. Мне очень понравились все выступления. Сама я получила массу положительных эмоций и приобрела бесценный ораторский опыт.

К следующему этапу было особенно приятно готовиться потому, что мы выступали целой командой от класса, и нужно было действовать задом и вместе читать разные книги. Мы читали, обсуждали и с нетерпением ждали, что же будет на конкурсе. Наши ожидания оправдались, так как было весело, захватывающе и очень интересно искать клад, используя подсказки, отвечать на вопросы по книгам.

Следующий шаг был не менее приятным, ведь наш класс стал превращаться в сказочную библиотеку, а мы – в путешественников по миру наших читательских дневников и любимых книг. Мне кажется, у нас очень здорово получилось!

Неделя детской книги пролетела неожиданно незаметно, и даже немного грустно, что она уже закончилась. Было празднично, познавательно и красочно! Я очень надеюсь, что впереди у нас еще очень много таких полезных и интересных мероприятий.



МАРИЯ ЗЕЛЕНСКАЯ 3 «В»

тов Дарьюш. Он очень любит учить и рассказывать стихи, в этом его поддерживает вся наша семья. Дарьюш всегда старается рассказывать стихи эмоционально, чтобы аудитория осталась довольна. Довольно длинное стихотворение А. Усачова «Паповоз» брат выучил всего за 4-5 дней и на конкурсе чтецов «Вокруг семьи» занял первое место!

Такие мероприятия дают нам возможность проявить свои способности, поработать в команде и получить массу удовольствия!

Будем и дальше дружить с библиотекой!

НЕГМАТОВА ТАМИЛА,
10 «Э» КЛАСС



Про городской конкурс «Лоцманы книжных морей» мы узнали от Галины Борисовны и нам стало интересно. Почему? Наверное, потому что конкурс был командный, было интересно прочитать книги и представить нашу школу! Готовились мы долго... Почти два месяца читали, перечитывали и вспоминали книги. А 30 марта мы поехали во Дворец пионеров. Было трудно! На станциях иногда попадались книги, которые читал только один человек в команде, а другой должен был отвечать. Это были очень тревожные моменты. Но все закончилось хорошо, на всех станциях мы получили высший балл – десять! Первая станция – «Тридевятое царство». Там нас спрашивали по сказке «Аленький цветочек». Второй станцией было «Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина. Третьей станцией были «Книжкины именины». Там у нас был выбор: на вопросы по какой книге отвечать. «Дядя Степа» или «Двенадцать месяцев». Мы выбрали «Двенадцать ме-

Моя учительница Юлия Николаевна предложила принять участие в конкурсе красноречия. Я начала готовиться и писать текст моего выступления. Мне показалось, что книги и ноты похожи и я захотела об этом сказать. Мама предложила сыграть на фортепиано и прочитать небольшие стихи. Говорить было можно не больше двух минут и это было сложно! И по окончании Недели детской книги я заняла 1 место!

Книга и музыка похожи. Когда открываешь новую музыкальную пьесу, то видишь бумагу и знаки. Но как только начинаешь читать ноты и играть, то мир для тебя в этот момент изменяется. Также и с книгой – начинаешь читать и мир изменяется вокруг и наполняется звуками! Книга оживает и говорит с тобой!

Сейчас уже 21-й век. Многие сей-



час много времени уделяют компьютерам, планшетами, телефонами. Появились электронные книги. Они, конечно, удобны в транспорте, путешествиях, но разве они передают то, что может передать настоящая бумажная книга! Запах страниц, красивые иллюстрации... А если книга старая, то она наполнена чувствами и мыслями людей, которые её читали, и ты можешь это почувствовать!

Второй станцией было «Необыкновенное путешествие». Там мы отвечали

на вопросы по книге «Хроники Нарнии». Третьей станцией был «Волшебный мир». Из «Алисы в стране чудес» и «Гарри Поттера» мы выбрали второй вариант. Четвертой станцией было «Сказочное королевство». Там мы отвечали по сказкам – «Щелкунчик» и «Дюймовочка». В завершение конкурса на писательской станции мы познакомимся с детским писателем Владимиром Борисовым. Было очень интересно. Завершал конкурс праздничный, красочный спектакль.



на вопросы по книге «Хроники Нарнии».

Третьей станцией был «Волшебный мир». Из «Алисы в стране чудес» и «Гарри Поттера» мы выбрали второй вариант.

Четвертой станцией было «Сказочное королевство». Там мы отвечали по сказкам – «Щелкунчик» и «Дюймовочка».

В завершение конкурса на писательской станции мы познакомимся с детским писателем Владимиром Борисовым. Было очень интересно.

Завершал конкурс праздничный, красочный спектакль.

Наша команда называлась «Искатели приключений». Это Тиканова Арина, Ситникова Анна, Айбуева Селимат, Липатова Мария, Варданян Лука, Репринцев Артем, Яковлев Ризван, Швеца Виллы и я, Яценко Валерия.

«Жюри тоже было интересно!»

ЯЦЕНКО ВАЛЕРИЯ, 4 «В»

Книга – это мир фантазий и мечтаний: можно почувствовать себя прекрасной принцессой или же великим путешественником. Побывать там, где никогда не будешь и увидеть то, что никогда в реальности не увидишь. Например, побыть Гермионой в «Гарри Поттере»!

С другой стороны, книга наш наставник и учитель. К примеру, читая, мы запоминаем написание слов, развиваем фантазию, учимся состраданию и учимся отличать добро от зла. Также герои книг учат нас поступать правильно на своих примерах. Книжки готовят нас к самостоятельной, взрослой жизни.

Вот что сказал Франческо Петрарка: «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас».

БУДЯКИНА АННА, 3 «В»

В марте в нашей школе проходила Неделя детской книги «Книжные тропинки» (если честно, я не знаю, возможно, она проходит каждый год, но в прошлом году мы в ней не участвовали), во время которой должны были проводиться различные конкурсы («тропинки») и книжные мероприятия.

Юлия Николаевна раздала нам листочки, в которых были описаны «тропинки», в которых мы могли принять участие, и книги, которые мы должны были прочитать или вспомнить, если уже раньше их читали.

Ребята нашего класса с большим энтузиазмом взялись за подготовку: на переменах жарко обсуждались прочитанные книги, велись споры, кто в какой «тропинке» будет участвовать, и кто будет что делать для оформления нашего книжного уголка.

8 марта, женский праздник... Не забыть поздравить всех знакомых девочек и женщин. Моя лучшая подруга в школе, это Лера. Поздравить! Нигде не могу ее найти. В классе ее нет, в коридоре тоже. Спускаюсь проверить в библиотеку, а там конечно Леру нахожу. С книжкой в руке. Дарю подарок, а она мне в ответ: не хотел бы ты со мной поучаствовать в книжном конкурсе? Так как я не большой любитель чтения, сначала немного сомневался... Но ради интереса и лучшей подруге я решил поучаствовать. Читать, правда, не очень люблю, но театр, кино и музыку обожаю. Именно фильмы, аудиосказки и спектакли, которые я раньше смотрел, помогли мне в подготовке к конкурсу. Среди них, например, Чук и Гек, Синяя птица, Винни Пух, Гарри

Книга... Что же это такое? Какое значение она имеет для современного человека, ребенка? Ведь по сути, состоит она всего лишь из простых бумажных листов и типографской краски. Но стоит открыть ее, прочитать пару строк или даже слов, как в воображении читателя рождается образ...

Можно бесконечно долго рассуждать на тему современных технологий, но заменит ли простой цифровой безликий планшет вещь, прожившую многие месяцы, годы, а иногда столетия? Книга – это олицетворение человека, страны, мира, которые были описаны, опираясь

И вот, после бурных подготовок, началась эта долгожданная неделя!

Первой «тропинкой» был конкурс красноречия «Когда я читаю книгу, мне кажется, что она живая и беседует со мной...». В нем наш класс блестяще представили Аня и Маша, которые, со слов жюри, раскрыли тему на все 200 процентов!

Вторым этапом был конкурс «Книжный лабиринт», для которого в библиотеке были созданы специальные станции, на которых ребята средней школы задавали вопросы по книгам, которые мы прочитали. Здесь борьба была нешуточной, ребята отстаивали свои ответы, боролись за каждый дополнительный бал! Наш класс в нем представляли Арсений, Настя, Марианна, Соня, Маша, Аня и я.

К третьему конкурсу «Книжные полянки» мы готовились всем классом: ри-

Поттер, сказки Пушкина... Мне осталось прочитать пару книг, чтобы смело пойти на конкурс. Галина Борисовна, наш библиотекарь, нам очень помогала, занималась с нами два раза в неделю, задавала вопросы по книгам и помогала найти правильный ответ. В день конкурса мы утром уехали всей командой во Дворец пионеров на Воробьевых горах. Конкурс назывался «Лощманы книжных морей». Он длился несколько часов. Мы бегали по разным книжным станциям, было очень интересно и весело. Наша команда набрала на каждой станции по 10 баллов и победила! Спасибо Лере, что она меня привлекла к такому интересному конкурсу. Теперь буду библиотеку посещать почаще!

ШВЕЦ ВИЛЛИ, 4 «В» КЛАСС

на личные мысли, чувства, ощущения великого разума – разума Писателя. Это бесценный опыт, поэтому так важно уделять время чтению книг. Начиная с малых лет и до самого конца, мы открываем в себе все новые затворки мира, всего лишь перелистывая страницы и ощущая ветхий запах времени.

Недавно в моей школе прошла Неделя детской книги. Целый месяц юные читатели бродили по книжным лабиринтам. Цель этих поисков заключалась в том, чтобы мир книг стал ближе, понятнее. Мы пытались вызвать интерес ребят к книгам, а не просто заставить их читать. Могу с радостью заявить, что с

совали, писали читательские дневники, клеили книжные грозди, мастерили домики-скворечники! Для оформления мы также использовали фотографии с нашей экскурсии в Библиотеку им. Ленина и фотографии самых красивых библиотек мира. Но это стоило всех усилий: наш книжный уголок получил звание самого оригинального!

На каникулах Вероника, Катя и Максим в составе сборной команды 3-их классов ездили представлять нашу школу в финале Недели детской книги в Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах, где набрали максимальное количество баллов! Молодцы ребята!

Главным приобретением для нашего класса по итогам «Книжных тропинок» были не дипломы призеров, а то, что многие ребята из нашего класса стали читать больше и с желанием!

ВАСИЛИЙ САЛИХОВ, 3 «В»



этой задачей мы успешно справились! Для ребят было организовано множество конкурсов, квестов. В составе жюри были не только учителя, но и наши старшеклассники, победители прошлых лет в различных литературных конкурсах.

Лично я стала членом жюри в конкурсе красноречия. Ребятам нужно было в течение двух минут красиво, убедительно, вдохновенно порассуждать на тему: «Когда я читаю книгу, мне кажется, что она живая и беседует со мной». По правде сказать, по итогам конкурса я была поражена. Ребята настолько оригинально подошли к конкурсу, что члены жюри сидели, широко раскрыв рты от

удивления и восхищения.

Также хочется сказать о литературном конкурсе-квесте «О чем мечтают дети». Его суть заключалась в том, что команды 2-4 классов проходили по пяти станциям с интересными заданиями по различным темам. Помогали нашим ребятам энциклопедии и справочная литература. Задания придумывали наши старшеклассники.

Но больше всего поразил конкурс «Книжные полянки». Читатели началь-

ных классов создавали удивительные классные уголки чтения. По результатам этого конкурса планируется издание рекомендательного указателя «Читатель советует читателю».

Официально Неделя детской книги завершена. Но я считаю, что это только начало нашей новой школьной сказки, которая будет совершенствоваться и дополняться с каждым годом!

СКАРГА ПОЛИНА, 7 «А»



Хочу рассказать

ТЕПЕРЬ И МЫ СТАЛИ ПИНГВИНАМИ

Ежегодно команда юных корреспондентов «Вечерней Москвы» принимает участие в фестивале молодежной журналистики «Пингвины пера». В этом году от «Вечёрки» участвовали две команды в категориях «Студенты» и «Школьники». Владислав Арапов и Максим Липовецкий в составе команды школьников MediaMart впервые побывали на фестивале, который проводился 15, 16 и 17 марта.

Сонные школьники не спеша идут в свои школы. Мы, такие же сонные, идем в противоположном направлении. Нас ждет фестиваль молодежных СМИ, к которому мы готовились последние две недели, засиживаясь допоздна в редакции газеты «Вечерняя Москва». Обстановка внутри культурного центра «Зодчие», где вот-вот начнется фестиваль, приятно удивляет. Каждая команда прикрепляет свои стенды в указанном месте, скоро эти стенды участники оформят в собственном стиле и разместят на них свои тексты.

Моя коллега, Мария Маркова, – бильд-редактор, благодаря ей наш стенд такой красочный и яркий. После открытия все занимают свои места за командным столом и начинают писать.

Отвлекаюсь от компьютера, а уже прошло два часа. Член нашей команды



Полина Гусарова принесла мне свое интервью с самым младшим участником фестиваля – тринадцатилетней девочкой. Надо подкорректировать материал и сразу же повесить его на стенд, ведь уже сегодня члены жюри начнут читать материалы. Лучшие выберут и прикрепят на общий стенд.

Капитан нашей команды куда-то ушел за вдохновением, чтобы написать колонку редактора, Максим жует фруктовый батончик, я заканчиваю корректировать текст Полины. Проходит еще час. Оглядываюсь по сторонам: все уже расходятся. Как же быстро идет! Спускаюсь к стенду, вижу мою улыбающуюся коллегу Машу Маркову. Спрашиваю, почему она такая радостная.

– Так текст Егора повесили на общий стенд! – восклицает наш бильд-редактор.

День второй. Вставать все сложнее, но мы с Максимом бодро идем по холлду. В культурном центре «Зодчие» уже рабочая атмосфера. Стенды повешены, оформлены. Теперь главное – сосредоточиться на мастер-классе, которые пройдут в 10, в 12 и в 18 часов. Доедая батончик с гематогеном, сажусь за стол, чтобы продолжить редактировать вчерашний текст Макси-



ма. Свет проникает в окна, оживляя сонных журналистов. Начинаются мастер-классы. Главное – написать материал как можно раньше. «Дедлайн – очень важная вещь для журналиста» – так нам говорила Дарья Головачанская, шеф-редактор «Прессы в образовании».

Вечер. Редактирую свежие материалы моих коллег с мастер-классов, руки автоматически стучат по легкой клавиатуре ноутбука.

Еще немного – и нам останется лишь ждать результатов. На следующий день на нашем стенде не останется ни одного пустого места. «Нарисуй пингвина!» – предлагает мне Маша. Достая пенал и срисовываю хохлатого пингвина. Такого точно ни у кого нет.

Темный прохладный зал вмещает в себя команды юных журналистов. Жюри называет лучшего: Егор Гудков. Имя и фамилия кажутся очень знакомыми, смотрю по сторонам. Рядом со мной парень встает и с радостной улыбкой идет на сцену. Вспоминаю: это же наш капитан!

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ, 10 «Э»

ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ЛЕПСКИМ

В предыдущих выпусках я рассказывал нашим читателям про свою журналистскую практику в газете «Вечерняя Москва». К нам, в редакцию «Вечерней Москвы», приходят известные журналисты и рассказывают о своей жизни, работе, о том, каким им видится настоящий журналист.

12 апреля Юрий Лепский, первый заместитель главного редактора «Российской газеты», поговорил с юнкорами о значении профессии журналиста, о пропаганде и о способностях, которыми он должен обладать.

Юрий не рассказывал о своей работе в «Молодом дальневосточнике», не учил юнкоров придумывать заголовки. Обо всем об этом он рассуждал на своих прошлых лекциях и в интервью. Разговор был на тему, которая интересует многих начинающих журналистов, если они хоть сколько-нибудь отдадут себе отчет в том, какую профессию выбрали и по каким правилам в дальнейшем собираются жить: как писать правду и не врать, чтобы, как говорит Владимир Познер, «не хотелось плюнуть в свое отражение в зеркале».

Интерес к журналистике у Юрия проявился далеко не сразу. Шел уже второй курс факультета журналистики Уральского университета, когда он неожиданно для себя нашел человека, материалы которого предопределили его будущее.

В магазине купил книгу, сел в парке на лавочке, открыл ее и... забыл обо всем на свете на ближайшие полтора часа – так описывает свое открытие Юрий Михайлович. Автором этой книги был Анатолий Аграновский, советский журналист и публицист.

Главная задача журналиста – чувствовать других людей, – рассказывает Юрий, – мы должны знать, что сегодня волнует всех, и говорить об этом.

О чем в первую очередь должен думать начинающий журналист? О своем имени. По словам Юрия, надо всеми силами стараться не запачкать свою фамилию. Материал выйдет и останется в хронике, в Интернете на всю жизнь.

Чтобы хорошо писать, надо читать. Но не все подряд, конечно. Юрий Михайлович советует придерживаться списка Иосифа Бродского, который поэт создал для своих студентов.

Журналист достает из своего черного рюкзака элегантный блокнот, где-то в середине открывает и читает записанные им пошлости – это самое ужасное, что может написать журналист.

Пошлость – это то, что пошло по рукам, – объясняет Юрий. – «Эмоции», «душевный», «волшебный», «безумно», «как бы» – все эти слова я считаю пошлостями.

Еще вопрос. Может ли журналист отказаться писать заметку, если ему не нравятся тема или человек, о котором он пишет?

– Да, может, – отвечает Юрий. – Если вы резко отторгаете то, о чем вам дали задание написать, откажитесь. Это нормально! Речь идет в том числе и о пропаганде, которой занимаются издания, спонсируемые государством. Лепский не скрывает этого, у него есть свое решение этой проблемы:

– Пишите только то, с чем согласны, тогда не будет внутреннего противоречия, – поясняет Юрий.



Юрий Лепский.
Фото: Наталья Нечаева, «Вечерняя Москва»

Задаю вопрос: «Способны ли СМИ в России так же воздействовать на государство, как в Америке?» Как пример можно привести Уотергейтский скандал, после которого под давлением разоблачений в американских газетах The New York Times и The Washington Post ушел со своего поста президент Ричард Никсон.

– В России тоже было что-то подобное, свой Уотергейт, – рассказывает наш собеседник, – после гибели российского атомного подводного крейсера К-141 «Курск» «Российская газета» опубликовала очень важные материалы. И генеральный прокурор оставил свой пост. Только в отличие от США, где уволенные с высоких постов чиновники не всегда находили себе после этого работу, наш генпрокурор просто перешел на другую должность.

– Хотели ли вы когда-нибудь поработать в независимом издании, которое не спонсировалось бы государством?

– Сильного желания никогда не возникало. То, что мы делаем, для меня вполне приемлемо. Конечно, мы не можем критиковать официальные постановления Правительства РФ просто потому, что оно является учреждением «Российской газеты». Тем не менее в нашем издании работают очень уважаемые мною журналисты: Валерий Выжутович, Владимир Снегирев, Валерий Кичин...

Я не могу работать бессовестно, поймите меня, – заканчивает разговор с юнкорами Юрий Михайлович, – у меня в конце концов есть дочка и сын, которым надо как-то смотреть в глаза.

ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА. О МУРАВЬЯХ

Некоторые боятся насекомых, а я их люблю с самого детства.

Сегодня хочу рассказать вам, что я знаю про муравьев.

Муравьи живут колониями, как пчелы. У муравьев тоже есть матка, рабочие, муравьи-бочки, солдаты и даже трупни. Но трупни, несмотря на распространенное мнение, тоже участвуют в деятельности колонии. Трупни – это, как правило, самцы, они спариваются с самкой, и из нее получается новая матка, потом самки трупней съедают. Для того чтобы самцы могли избежать этой печальной участи, им даны крылья от магушки-природы – так некоторые успевают улететь.



Трупень-самец

После спаривания у матки начинают расти крылья, и тогда её можно спутать с самцами. Чтобы этого не произошло, сацов съедают.

Муравьи строят муравейник всю жизнь, пока их колония существует.

Когда появляется вторая матка, ее изгоняют и дают свиту из 20-ти – 50-ти муравьев, чтобы она смогла создать свою колонию – свой новый дом.



Маленький – рабочий, большой – солдат

У солдат в муравейнике тоже важная роль – своими большими челюстями они помогают обороняться и охотиться.

Солдат часто называют трупнями, но это не так.

Матка в колонии только одна, она откладывает яйца – будущее потомство. Когда матка с крыльями, это значит, что она ещё не может откладывать яйца. Чтобы отложить первое яйцо, ей

Матка с муравьями



нужно много белка, для этого она съедает свои крылья.

Бочки тоже интересные. Они едят больше всех. У них большое брюшко, в котором они запасают еду на зиму. Потом зимой они отрыгивают еду, и весь муравейник питается этими запасами. На 30 муравьев – один муравей-бочка.



Если у вас есть муравейник, а муравьев-бочек в нём нет, не расстраивайтесь, потому что бочки заменяют солдат только у нескольких видов.

Интересные факты про муравьев:

- Муравей не может жить один – только в колонии.
- Когда муравьи переносят груз, каждый тянет в свою сторону.
- Муравьи ползают только по тем дорожкам, которые создают сами.
- Муравейники углубляются в землю на глубину до 1,5 метров.
- Муравей-«пуля» назван так из-за того, что кусает с силой настоящей пули.

Вот так живут муравьи. А в следующем выпуске я расскажу о жизни креветок.

ЕГОР КОВАЛЕНКО, 5 «Г»

МСТИТЕЛИ ОТ MARVEL

Наступил май, а это значит, что в кинотеатрах наконец-то вышел долгожданный фильм, которого ждали все, кто смотрит фильмы от Marvel. «Мстители: война бесконечности» – этот фильм стал итогом десятилетней истории киновселенной. Студия до этого сняла 18 фильмов о супергероях и теперь собрала их всех в одном

фильме. Масштабы картины не могут не поразить. Более 30-ти супергероев собираются и противостоят могущественному злодею во Вселенной.

Что касается злодея, то он необычный. В его действиях есть логика, у каждого его шага есть логическое объяснение. В некоторых моментах фильма даже начинаешь немного сочув-

ствовать ему.

По поводу актерского состава фильма можно сказать одно: такое ощущение, что в картине собралась половина Голливуда. По сценарию в ней несколько параллельных сюжетных линий. Тони Старк бежит по кораблю Таноса вместе с доктором Стрэнджем и человеком-пауком, капитан Америка

отправляется вместе с Брюсом Беннером в Ваканду, а стражи галактики вместе с Тором придумывают план, как одолеть Таноса. Однако, как бы ни хотели поклонники Шерлока увидеть в разговорах Старка и Стрэнджа отсылки к нему, их не было. Для тех, кто не знает, Роберт Дауни младший, который играет Тони Старка, и Бенедикт Камбербетч, сыгравший Доктора Стрэнджа, снимались в фильмах про Шерлока Холмса.

Конечно же, фильм будет непонятен тем, кто не смотрел предыдущие фильмы Marvel. Они не смогут полностью вникнуть в происходящее и по поводу каждой смерти в фильме (а они там несомненно есть), будут говорить «ну и ладно».

Продолжительность этой картины более двух с половиной часов. Чтобы



каждому герою уделить время и раскрыть его, необходимо было приложить невероятные усилия, и создатели справились с этой задачей. Все герои смотрятся органично, и нет ощущения, что про кого-то забыли.

Не буду пересказывать сюжет, ведь его можно прочитать в Интернете, — скажу только, что этот фильм — еще не конец первой стадии киновселенной, как заявляли режиссеры. Заверша-

ющей станет вторая часть фильма, выход которой запланирован на 2 мая 2019 года. Наверняка все зрители по окончании просмотра сказали: «Ну и что это было? Что же будет дальше?» Концовка показалась многим не до конца понятной, и уже сейчас в Интернете появилось много роликов с вариантами разъяснения концовки.

Таким образом, сказать, что фильм получился невероятным и поистине фантастическим, — это ничего не сказать. Я постарался сделать обзор без спойлеров, хотя это было трудно. Чтобы случайно не наткнуться на них в Интернете (а они там на каждом шагу), скорее бегите в кинотеатр смотреть главную премьеру года!

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ, 11 «А»

Факты в цифрах

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Некоторые интересные и малоизвестные факты в цифрах.

Факты подготовил **МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВ, 5 «Г»**

1 400 000 молний ударяют в Землю в течение года



120 тысяч яиц может откладывать каждый день матка южноамериканского муравья-пули что является рекордом не только у насекомых, но и среди животных



1260 раз в минуту сокращается сердце синегорлого сверкающего колибри



0,15 мм составляет характерная высота папиллярного узора на пальцах



750 ног может иметь многоножка Illasme plenipes — рекордсмен по числу конечностей

