Колонка редактора



Здравствуйте, дорогие читатели!

На календаре — май, за окном — солнце. Школьный двор заполнен самокатами и другими видами экологического транспорта. Праздники, контрольные, экзамены, классные поездки и экс-

курсии — школа вышла на финишную прямую! Ещё чуть-чуть и можно будет спокойно выдохнуть, отправиться в путешествия или просто гулять по столице в своё удовольствие.

Этот год был очень насыщенным.

Произошло много событий, в том числе и юбилей школы. Не обошлось без новшеств и изменений: теперь старшеклассники учатся по профилям, а в столовой безналичный расчёт. Поменялось расписание звонков, а ремонт в коридоре актового зала так и заряжает позитивом. Чего уж там, даже газету «SMASH!» инновации не обошли стороной - в этот учебный год она шагнула с новым составом редакционной коллегии и заняла второе место на фестивале школьных СМИ Факультета Журналистики МГУ! Но все ли новшества были приняты безоговорочно? Об этом и не только читайте в 116 номере.

От лица редакции мы желаем ученикам удачи на контрольных и экзаменах; учителям — терпения и сил при проверке этих работ!

И помните, газета всегда рядом! Мы



с радостью ждём ваших стихов, мнений, интересных идей! Впереди у нас еще столько открытий! А пока - с окончанием учебного года, друзья, увидимся через 3 месяца!

Главный редактор АНАСТАСИЯ РОДИВИЛОВА, 10 «В»

События

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ



9 мая вся страна отметила 74 годовщину победы нашего народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Накануне торжества



в школе прошло много мероприятий, посвященных этой святой дате. 6 мая в школе выступал хор ветеранов ВОВ и вооруженных сил. В этот же день в



рамках городского проекта «Московское кино в школе» мы посмотрели фильм Григория Чухрая «Баллада о солдате», премьера которого состоялась в 1959 году. В фильме почти нет батальных сцен, потому что война – это не только смерть, война – это и неожиданные встречи, и любовь, и испытание верности. Это жизнь, побеждающая смерть!

тиваль военной песни. В годы войны песни играли важную роль в жизни на фронт медсестрой. В ноябре того на фронте, они помогали поднять боевой дух солдат и поверить в победу. Наши ученики творчески подошли к представлению песен: одни исполнили попурри из военных песен, другие разыграли целые мини спектакли. Прозвучали великие песни военных лет: "Катюша", "Нам нужна одна победа", "Смуглянка", «Три танкиста» и многие



«Бессмертный полк», во время которой ученики вспомнили своих родных, прошедших войну. Обычно эта акция проходит во дворе школы возле памятника Наташи Качуевской. Наташа была одной из тех, кто отдал свою жизнь за 7 мая в нашей школе состоялся фес- нашу победу. В 1942 году, окончив курсы санинструкторов, она отправилась же года, попав в окружение вместе с раненными бойцами, она погибла в неравном бою. Ученики нашей школы хорошо знают историю этой девушки и помнят ее подвиг. Завершилась линейка песней «День Победы».

ПОЛИНА ВИСЛАЯ, 7 «Э»









История школы

НАШИ ДИНАСТИИ

В прошлом номере газеты мы рассказали о педагогической династии Ирины Николаевны Страховой преподавателя английского языка. Сегодня своей историей поделится учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель РФ Татьяна Аполлоновна Давыдова.

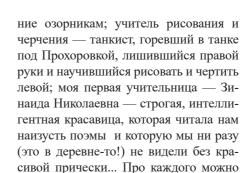


Всегда хотела быть учительницей, сколько себя помню. Наверное, это потому, что учитель не только профессия, но и образ жизни, благородная миссия. «Мир управляется из детской»,- утверждал философ Иван Ильин. Поэтому в русской культуре, особенно в литературе, так важна проблема воспитания, взаимоотношений детей и родителей. У нас считается почетным и важным в любой области — химии ли, физике, музыке — создавать свою «школу», пестовать учеников, помогать юным выйти в большую жизнь. В нашей истории были периоды, когда педагоги подчинялись Министерству Просвещения, а не Образования...Согласитесь, друзья, «просвещать» - это больше и важнее, чем «образовывать». А особенно это важно в сельской школе. Моя педагогическая дорога именно оттуда.

Итак, до 10 лет я училась не просто в сельской, а в сибирской сельской школе — в Северном районе Новосибирской

области, в одном из самых отдаленных ее уголков. Школа была деревянной, отапливалась печами, дрова для которых мы заготавливали всей школой организованно: старшеклассники и учителя с пилами и топорами, младшие классы — на подхвате. По-настоящему тяжелая физическая работа, да еще и опасная! Но не помню случая, чтобы кто-то был серьезно травмирован — настолько ответственно и по-взрослому мы относились к труду.

По сибирским меркам школа была большая — учились в ней около 300 человек. В нашем селе был интернат, куда детей привозили из маленьких деревень. Может быть, еще поэтому в школе ощущалась семейная общность, какой-то домашний уют... Коллектив педагогов замечательный: директором был фронтовик, ушедший на войну восемнадцатилетним мальчиком и «пролетавший» ее на истребителе,— ему не нужно было дважды делать замеча-



написать отдельный рассказ...

В то время примером для подражания была «Школа радости» Василия Сухомлинского — известного советского педагога. Наши учителя так же работали вместе с нами, водили смотреть в тайгу на первый подснежник и просыпающийся муравейник, устраивали ночные майские костры (это когда в конце учебного года вся школа ночью собиралась у огромного «прощального» костра — награждали отличников, пели, читали стихи, пекли картошку).

Школа была центром культуры для детей и родителей. В середине ноября собирали всех — от первоклассников до выпускников- для чтения сценария ежегодного представления, с которым школа должна была участвовать на районном, а потом и областном конкурсах. Ах, какое время начиналось с этого волшебного вечера! Наш бревенчатый дом превращался в «фабрику искусств» - репетировали, шили костюмы, рисовали и делали декорации. И все это так серьезно и глубоко — помню, как наши руководители смотрели из зала, чтобы кружевные рукава в русских костюмах у девочек хора были «по линии» и не отличались оттенками. Мне посчастливилось принимать участие в трех конкурсах. На один мы представили музыкальный спектакль (мюзикл) «Муха-Цокотуха» (роль третьей бабочки в танце!); еще была красочная композиция «Артек» про детей разных народов (какие декорации создал выпускник нашей школы — художник!) и чудо-концерт к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Помню, как наши педагоги устраивали «гастрольный» быт во время конкурсов в районе и области, как шефствовали над нами старшеклассники и как пригласила нас (50 человек!) к себе в гости на горячую картошку с грибами («а то дети на сухомятке») пожилая чета местных учителей. Остается добавить, что первыми зрителями представлений

были жители нашего села и ждали они его, наверное, с большим нетерпением, чем ждут сейчас театралы премьеры в Большом театре. И, конечно, мы всегда привозили с конкурса первое место! Но вот чтобы кто-то «пошел в артисты» как в профессию — не было. Зато были ученые в Академгородке, командиры подводных лодок, врачи, комбайнеры и доярки, художники...и, конечно, много

Ну, что — захотелось стать учителем? Вот и мне захотелось. Ведь завучем в нашей чудесной школе была моя мама, которую я долго даже называла на «Вы» - не могла отвыкнуть...

Мама — Веденская Галина Викто



Введенская А.С. (слева)

ровна — родилась в 1935 году в Алтай-



Введенский В.Л.

маме — Антонина Васильевна Кускова - была учителем биологии и химии и умерла совсем молодой, в 23 года.

Дедушка — Виктор Леонидович Веденский, учитель математики, остался вдовцом с ребенком на руках. И моей маме долго было непонятно, почему он, оставив работу и родных, уезжает в самую глушь. Виктор Леонидович был очень одаренным человеком: играл на нескольких музыкальных инструментах и руководил в школе музыкальным оркестром, прекрасно рисовал, вел шахматный кружок, был заядлым и удачливым охотником... В 1941 году он уходит на фронт, в конце 1943 года приходит извещение о том, что он пропал без вести во время форсирования Днепра. Так моя мама оказывается в детском доме. О своих воспитателях она вспоминает с благодарностью и уважением: они пытались сохранить детство обездоленным войной детям, научить их любить мир, быть порядочными и трудолюбивыми. Когда она слышит современные истории о воровстве и насилии в детских домах, ей это кажется просто чудовищным — разве такое возможно?! Ведь во время лишений и страданий войны государство и люди находили силы и возможности думать о будущем, поднимать сирот, кормить и одевать их, давать профессию... Вот с выбором дела по душе в послевоенных детских домах все было ясно все выпускники должны пойти в ФЗУ (фабрично-заводские или ремесленные училища) при больших производственных предприятиях. Такая же судьба была предначертана и моей маме, и она считала это справедливым, хотя в душе очень хотела стать учителем, как отец. Подражала даже его почерку, переписывая немногочисленные фронтовые письма к ней, всегда была окружена малышами — читала им, штопала одежду, помогала с уроками. В «Пионерской правде» был напечатан ее очерк. Но вот 7 класс окончен, выпускников привезли на распределительную комиссию в Новосибирск. Дошла очередь до Галины Веденской. Председатель комиссии, пожилая усталая женщина, поднимает глаза при объявлении маминой фамилии, внимательно смотрит на нее и просит пока присесть. Все подруги получили назначение, ждут в коридоре, члены комиссии уходят. Неизвестная нам до сих пор прекрасная женщина садится

Ольга Александровна Ланская пришла

ко мне на урок через неделю после на-

чала занятий — только добрые слова,

ласковый ободряющий взгляд, и ты уже

чувствуешь себя членом семьи, тебе

хочется самой учиться у таких людей.

Мои замечательные коллеги- Алла На-

тановна Сараева, Наталья Федоровна

Онуфриева, Валентина Леонидовна

Кречетова, Марина Львовна Емельяно-

ва — мы так старались попасть на от-

крытые уроки друг к другу, послушать,

посмотреть, обсудить интересное. Счи-

таю, что это были и есть лучшие мас-

тер-классы в моей профессиональной

нас такое сильное методическое объ-

единение и новые «боевые подруги»:

Юлия Александровна Чадина, Окса-

на Евгеньевна Воронина и, конечно,

прелестная Маргарита Владимировна

Олюнина! Школьный театр: от «Моло-

дой гвардии» в постановке Ольги Алек-

сандровны Ланской до «Снегурочки»

Ирины Владимировны Кочергиной и

«Московских зарисовок» в саду Еле-

ны Эдуардовны Сульяновой — все это

и есть школьная традиция, школьная

жизнь — одним словом, Школа. Инте-

ресной была и работа учителем в Ар-

где пригодился мне сибирский опыт! В

школе учились дети дипломатов и эмиг-

рантов из России. Как правило, послед-

ние жили в очень стесненных условиях

(выехали в 90-ые, продав все, в кризис

в Аргентине не могли найти работу, до-

стойное жилье, а вернуться некуда, да

и не на что), подчас родители не могли

купить детям даже карандаши. Россия

представлялась таким детям далекой

чудесной сказкой, о культуре которой

очень хотелось им рассказать. Так поя-

вились наши спектакли с костюмами из

театра «Колон», «Пушкинский» каби-

нет литературы, книги в который при-

несла потомок Александра Сергеевича

Пушкина, журнал «Пилигрим», кото-

рый выходит в посольской школе до сих

пор, музыкально-литературные вечера

для аргентинских студентов, изучаю-

рядом с мамой: «Галя, расскажи, как ты попала в детский дом, что с твоим папой?» Мама, волнуясь, рассказывает («ой, не возьмут в ремесленное!»). Помолчали, и вопрос: «Галя, а ты зна



Введенская Г.В. (вторая справа в верхнем ряду)

ешь, что у тебя была бабушка Анна Семеновна?» Нет, ничего такого Галя не знает. «Так вот, девочка, запомни у тебя была бабушка, Анна Семеновна Веденская, она была очень хорошим учителем и очень хорошим человеком. А ты хочешь быть учителем?» «Это моя мечта!» Просьба никому не рассказывать об этом разговоре и объятие на прощание. Шел 1949 год, еще не было 20 съезда, не было развенчания культа личности — незнакомая нам женщина, конечно, очень рисковала, но именно благодаря ей мама не только пришла в любимую профессию, но и услышала о своих родных. Узнала она о них гораздо позже, а пока отправилась учиться в педагогическое училище, потом в институт. Была по распределению отправлена в настоящий медвежий угол — деревню староверов-раскольников, где полы в избах были земляные, детей в школу отдавали неохотно, но зато поселили ее Введенские служили до революции в у женщины, которая когда-то приютила такого же учителя — Павла Петровича Бажова, известного русского писателя. Он учительствовал здесь во время Гражданской войны и даже написал об этом рассказ «За Советскую власть». Сохранилась фотография, где мама читает по местному радио этот рассказ од- лян через пять дней после ареста. Его носельчанам. Фотография сделана для районной газеты — приехал Первый секретарь горкома (это вроде губернатора сейчас), сначала зашел в школу, потом пошел на ферму и в мастерские. В школе-то и узнал, что вечерами чи-

тают на радио Бажова, велел сфотографировать. Да и пожалел молоденькую учительницу: «Ты здесь замуж сроду не выйдешь. Надо тебя перевести туда, где молодежи много, жизнь идет, а здесь и

> пожилые учителя справятся». Так мама оказалась в Северном районе. Этот район был в 30-50 годы местом ссылки для семей «врагов народа», поэтому здесь в педагогических коллективах трудились очень образованные и интеллигентные люди. Сюда по распределению приезжали молодые врачи, инженеры, агрономы — жизнь, действительно, шла ин-

тересно. Молодая учительница стала со временем очень опытным и мудрым учителем русского языка и литературы, была награждена Оденом Знак Почета, представляла Новосибирскую область на Втором Всесоюзном съезде учителей в Москве. Потом наша семья переехала в Москву, и мама долгие годы трудилась учителем в прекрасном коллективе школы 232 (театральной). И все эти годы разыскивала своих родных.

Некоторые сведения она получила от найденных дальних родственников (от них же немногочисленные фотографии), а подробности мы узнали уже в «нулевые». Моя прабабушка, Анна Семеновна Кулакова, закончила в начале 20 века женские курсы в Томске, вышла замуж за священника Леонида Введенского и преподавала русский язык до 1924 года. Затем входила в руководство органами образования Новосибирска и области. Семья ее мужа вся принадлежала к духовенству — три брата храмах Томской и Новониколаевской губерний. После установления Советской власти в Сибири следы двух из них теряются, а вот старший, Александр, дядя моей мамы становится видным религиозным лицом в Новосибирске. В 1937 году он арестован и расстрежена, преподавательница русского языка, сослана на 10 лет. Мы читали копии их дел и обратили внимание на то, что при обыске у них не было найдено ни писем, ни фотографий — так они хотели уберечь своих родных. Не уберегли.

Анна Семеновна Веденская, видимо, опасаясь за судьбу сына и внучки, отправляет их в отдаленный район области, сама переводится в маленький Змеиногорск Алтайского края. Там она арестована в феврале 1938 года за «вредительство в народном образовании» и «как жена попа», расстреляна в августе 1938 года в возрасте 48 лет. Реабилитирована; мы пытались найти ее могилу, но нам показали только братские захоронения в Барнауле. Еще мы узнали из военных архивов, что мой дед, пропавший без вести, попал в плен и погиб в концлагере в апреле 1945 года.

История не самая простая, но в ней отражается судьба нашей страны, противоречия ее развития. Не зная подробностей, мы с братом с детства знали главное- оба наших деда отдали жизнь за Родину (в классе, в котором я училась, только у двух мальчиков из 34 человек дедушки были живы.); женщины в семье поднимали детей в тяжелейших условиях и вырастили их порядочными и трудолюбивыми людьми, поэтому я уверена, что материальная сторона жизни никогда не может быть определяющей; настоящий человек должен любить свою работу, делать свое дело честно; семью и друзей нельзя предавать ни при каких обстоятельствах.

Еще не зная, что у меня в роду так много учителей, я не видела себя никем другим, кроме учителя и, конечно, русского языка и литературы. В 1982 году закончила МОПИ им. Крупской и начала работать в математической школе, тогда под номером 1140. Очень повезло и со школой, и с наставниками: относились ко мне старшие коллеги по-родительски — строго, но с большой нежностью, во всем помогали. Несмотря на эту заботу, через три месяца работы я думала примерно следующее: «Я-то отработаю свои три года и уйду, а вот что держит здесь этих тетенек и дяденек?! Разве можно в таком аду кипеть всю жизнь?!» Идиллия детства и романтические мечты о своей «школе радости» столкнулись с трудовой реальностью... Классы были переполненные — в 9 классе (теперешний 10-ый) 44 человека, не хватало стульев и парт. А ведь тогда был выпускной устный экзамен по литературе: 20 билетов по два вопроса в каждом...Репетиторство было большой редкостью — желающим поступить в вуз достаточно было хорошо учиться

в школе и много читать. Как молодого специалиста меня тут же записали на несколько курсов обучения: в школу марксизма-ленинизма (на два года!), на киноведческие курсы (в школе был свой кинозал и проходили просмотры фильмов и их обсуждение — отличное дело, нужно сказать), в байдарочную секцию (в школе такая была — с летними путешествиями по рекам всего Советского Союза), выбрали секретарем

комсомольской организации. Ну и клас-

Май 2019 г. № 116



Т.Д. Щербакова

сное руководство в 5 классе! Помню, я одна ходила в походы по Подмосковью с 30-ю десятилетними детьми (без оформления всяческих приказов. Тогда нужно было просто доложиться директору школы — куда ты идешь и когда вернешься); до ночи рисовали в классе какие-то стенгазеты, учили песни народов СССР, ездили в колхоз на уборку моркови и т. д. Честно говоря, не чувствовала никакого идеологического давления — просто ни на что не хватало времени! Стоит ли говорить, что я не ушла из школы ни через 3 года, ни через 30 — затягивает очень «детская общественность». По итогам первого года работы меня назвали лучшим молодым специалистом Дзержинского района и наградили «помещением» на районную Доску Почета и путевкой в турпоход в горы. Свой первый отпуск я провела с тяжеленным рюкзаком «Ермак» за плечами в пешем переходе из Пятигорска в Сухуми. Нужно ли говорить, что в этом походе были одни девушки... Да, постепенно наша профессия становилась все более «женской», к сожалению. Хорошо, что сейчас ситуация меняется и в школу приходят молодые преподаватели мужчины.

Свою «школу радости» окончатель- щих русский язык. И очень трогало от-

но обрела я в стенах любимой 1239 ношение детей и родителей к школе и при Таисии Дмитриевне Щербаковой, учителю — доверие, уважение и даже которая пригласила меня сюда в 1998 восхищение году. Сами стены, сад и, в первую оче-Однажды на «блошином» редь, учителя, выпускники, родители рынке, коих в Буэнос-Айресе великое представляют душу нашей альма матер.

множество, увидела большую картонную папку, на которой было написано «Чехов». Внутри оказались фотографии писателя разных периодов его жизни. Кто привез или сделал эти фотографии? Антона Павловича мы не оставили за океаном, привезли в Москву, и именно эти фотографии стали основой для идеи оформления 33 кабинета. Я очень благодарна Таисии Дмитриевне, что она разрешила изменить кабинет до неузнаваемости, хотя наш строгий завхоз справедливо беспокоилась: «Татьяна Аполлоновна, какой еще московский подъезд?! Они у тебя на этом «московском козырьке» повиснут и все сломают жизни. Какое счастье, что и сейчас у всю красоту себе на голову!» Я и сама сомневалась, но родители так горячо поддержали проект! Елена Степановна Фатахова, Светлана Михайловна Новикова, Вера Ивановна выступали и малярами, и грузчиками, и художниками...И вот уже скоро 15 лет прошло, но никто ничего не сломал, зато мы можем проводить «экскурсии» по творчеству А.П. Чехова — наша ученица Аня Соснина заняла первое место на конкурсе проектов с работой о школьных литературных экскурсиях; здесь мы проводили литературные вечера, инсценировали программные произведения. Здесь рогентине, куда я вместе с мужем уехала в дилась у Ольги Викторовны Морозовой командировку в начале «нулевых». Вот прекрасная идея создания тематических альманахов и учебных короткометражек. Школа может гордиться победителями и призерами филологических олимпиад и конкурсов: Александрой Глянцевой, Екатериной Кашковской, Александрой Воеводиной, Анастасией Морозовой, Маратом Мусаевым, Екатериной Прошутинской... а моя мама очень гордится, что я удостоена звания «Заслуженный учитель России» - ведь в этом такое важное продолжение нашего семейного служения - «учительства». В этом году моя старшая внучка идет в первый класс нашей школы. Хочется верить, что она тоже когда-нибудь скажет: «Мечтаю быть учителем...»

> Т.А. ДАВЫДОВА. учитель русского языка и литературы

Гость из космоса

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

родного Дня Космонавтики, в нашей школе состоялась интересная и познавательная встреча с летчиком-космонавтом Виктором Петровичем Савиных. Виктор Петрович, побывавший три раза в космосе, рассказал ученикам 4 месяцев длилась экспедиция на стано своей необыкновенной жизни, о том, как решил стать космонавтом и, конеч- Владимиром Джанибековым дала отно же, о полетах.

В детстве Виктор Петрович и не мечтал о космосе, он и не думал, что станет свидетелем первого космического полета, совершеноого Юрием Гагариным. Летчик вспоминал, каким потрясением для него, служившего тогда в армии, стало сообщение об этом великом прорыве советской космонавтики. Спустя несколько лет, когда он закончил институт и участвовал в разработке систем управления космическими кораблями, друзья посоветовали ему подать заявление о приеме в отряд космонавтов. Будущий космонавт успешно прошел медкомиссию, а подготовка к полету заняла полгода.

По словам Виктора Петровича первая и третья экспедиции были не столь захватывающими, как вторая. Во время второго полета перед космонавтом Савиных и его напарником была поставлена сложнейшая задача - восстановление всех функций станции, т.к.

10 апреля, в преддверии междуна- с ней не было связи, и она потеряла управление. Этот полет хорошо запомнился космонавту: он был полон риска и внештатных ситуаций на борту. Это был самый длительный полет из тех, что выпали на долю Савиных. Около ции «Салют-7». Совместная работа с личный результат: работоспособность станции была восстановлена. В рамках этого задания Савиных выходил в открытый космос. Работа вне корабля заняла 5 часов.

Недавно был снят фильм об этом полете - «Салют-7». Виктор Петрович отметил, что сценаристы исказили события на борту космического корабля, но многое, о чем рассказали им космонавты, все-таки легло в основу сюжета.

Наша встреча с героем-космонавтом прошла очень живо и увлекательно. В конце беседы ученики задавали вопросы, среди которых был выбран лучший. Автором самого интересного вопроса стал Лев Верховский, ученик 5 «Г» класса.

ПОЛИНА ВИСЛАЯ, 7 «Э»







Рифма. звучная подруга

ПУСТЬ ДЛИТСЯ, ДЛИТСЯ ПЕРЕМЕНА...



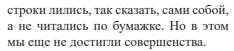
Хорошие идеи живут и побеждают! Разве не так? Однажды, в начале прошлого года, замечательная мысль осенила Ирину Вячеславовну Кудряшову. Возможно, поэтические вечера и мастер классы профессионалов вдохновили ее на это начинание... Так или иначе, «Поэтические перемены» стар-

Конечно же, мы искали свою форму организации этих драгоценных 15 минут. Начинали со случайной подборки известных авторов, предваряя каждое выступление портретом поэта. Но постепенно отшлифовалась и новая форма, и новое содержание.

Поэтический календарь изобилует яркими именами. И, естественно, наши ребята знакомы пока что с немногими из них. И вот тогда захотелось сделать каждого автора близким и интересным современному школьнику. Так возникла идея презентаций творческого и жизненного пути поэтов, которая органично сочеталась с выступлениями

Надо отметить, что каждая перемена - это маленький спектакль со своими особенностями и оригинальным сцена-

Ребята выбирают стихи сами. Конечно, хотелось бы, чтобы поэтические



Радует, что аудитория наша хоть потихоньку, но растет. Тем больше мы ценим преданных, не случайных, постоянных слушателей.

А какие замечательные у нас чтецы! Всегда с полной отдачей выступают Катя Прошутинская, Ксения Воронова, Саша Матлашевская, Егор Приказчиков, Даня Тополянский, Полина Вислая, Глеб Авдакушин... И здорово, когда с ребятами рядом учителя: Наталья Михайловна Симонова, Ирина Вячеславовна Кудряшова, Марина Николаевна Рябкова, Елена Эдуардовна Сульянова, Александр Александрович Оджо, Галина Борисовна Машкова. Мы все одна команда – один за всех и все за одного!

О ком же мы вели эти сердечные беседы на наших переменах?

О Борисе Заходере, Расуле Гамзатове, Эдуарде Асадове, Сергее Есенине, Владимире Маяковском, Евгении Евтушенко, Иване Тургеневе, Самуиле Маршаке, Александре Блоке, Федоре

Tosmureique repellerix viero mackete, man out i more nagrazabason inuxob. He & la somera smock made reprose ELIQUER MORE THROUGH COME. xu. Mu upabance maxu c tallopalt.

Пастернаке, Николае Рубцове, Осипе Мандельштаме, Владимире Высопком, Иване Крылове, Агнии Барто, Максиме Горьком, Евгении Долматовском, Андрее Вознесенском, Ольге Берггольи. Булате Окуджаве, Максимилиане Волошине, Александре Милне и Роалде Дале.

Борисе

Тютчеве,

За количеством не гонимся. Главное - потрясение! Главное - чтобы в сердце что-то дрогнуло... Главное, чтобы стихи лились, а перемена длилась... Поэтому мы и не думаем останавли-

В будущем году Поэтическая перемена пойдет рука об руку с москвоведением. Ведь мы совсем не знаем наш любимый город, где каждый переулок, каждый угол дома готовы рассказать свою невероятную историю.

> Ине очень нравления поэтические перешени, потану чта и так узнаю новых позмов. А ещё г мобир слушать как штагот стихи. Я бы хотена попросо. вать поучаствовать на позтической перешене, так как а очень нобию читать стихи и даже занала г шето на гтецкан векеревы в актерской

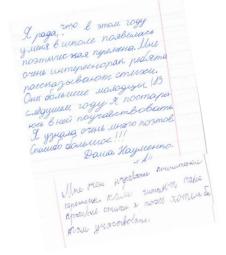


А поэтическим сопровождением проекта станут стихи о Москве. И начнем мы с изумительной книги Натальи Кончаловской «Наша древняя сто-

Какой волшебный аккомпанемент, не правда ли?

Так присоединяйтесь же!

М.Н. РЯБКОВА, учитель английского языка



В ОЖИДАНИИ ЧУДА...

мены - прекрасная возможность от-



Наши школьные поэтические пере- ному и настоящему. Конечно, все это благодаря колоссальному труду, творкрыть для себя что – то новое о поэтах ческому потенциалу и необъятным и их творчестве, прикоснуться к веч- знаниям Марины Николаевны Рябко-

вой, бессменному ведущему поэтических перемен.

Ребята из первого «А» класса являются их постоянными слушателями. Каждую неделю они с нетерпением ждут четверга, чтобы пойти в актовый зал и просто послушать замечательные стихи, узнать что- то новое для себя. Иногда даже не совсем понятное, но очень важное и

Сказать, что мне нравятся поэтические перемены, значит, поскромничать. Я счастлива и безумно рада, что в нашей школе появились такие познавательные и душевные перемены, которые помогают воспитывать настоящую многогранную личность.

> И.Н. ПАВЛОВА. учитель начальных классов

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ

В середине апреля в нашей школе прошла городская решать сложные моменты проведения акции, в общем, была экологическая акция «Разделяй и используй», в которой принимали участие педагоги и учащиеся. О том, как это мероприятие проводилось, нам рассказал волонтер Павел Романенко, ученик 10 «Г», помогавший принимать вторсырье.



- Во сколько началась акция и как вы подготовились к ее проведению?

Для участников акция официально стартовала в 7:30, о чем было заранее сообщено всем учащимся, но волонтеры прибыли на место раньше: к семи часам команда активистов уже собралась у школы. За эти 30 минут до начала мероприятия

мы проводили подготовительные работы и решали различные организационные моменты: распределяли обязанности, планировали места пунктов приема вторсырья, раздавали бланки для записи, подбирали площадки для раздельного складирования стекла, металла, макулатуры, пластика и орг. техники.

было и как работалось в коллективе?

- Около восьми человек. Некоторые пришли чуть позже назначенного времени, кто-то ушел пораньше. Мне кажется, что в команде работать гораздо легче и приятней, особенно когда надо приложить много усилий в разных сферах



деятельности. Если назначить ответственных, работа получается намного эффективнее. С некоторыми я и до этого был знаком, а с другими подружился в ходе акции – обшее дело, как известно, сближает даже противоположные характеры...

– У вас был руководитель?

Конечно! Роль руководителя выполняла Ирина Вячеславовна. Она нас подбадривала, помогала настоящим главнокомандующим, периодически отдававшим приказы и предлагавшим полезные советы, за что ей большое спасибо!

- Павел, ты пробыл волонтером на акции от начала и до конца. Что тебе больше всего запомнилось, что поразило?

 Наверное, лучше всего я запомнил мальчика, который принес в небольшом пакете 10 кг смятых жестяных банок. Увидев, как он тащит этот груз, я, конечно, помог ему, но никак не мог ожилать, чтобы такой маленький пакет столько

- Какие общие впечатления остались у тебя после проведенного мероприятия?

- Мне всегда было интересно участвовать в подобных акциях, например «Бумажный бум», «Разделяй и используй», поэтому и этот раз – не исключение. Помимо новых приобретенных и усовершенствованных старых навыков работы в команде, я также понял, как важна правильная дружелюбная атмосфера в коллективе для слаженного и эффективного труда, насколько необходимо распределение обязанностей поровну на каждого участника бригады.

Я убежден, что экологические акции, фестивали и мероприятия уже сейчас взращивают и формируют новое поколение, которое в будущем, конечно, будет уделять значительно больше внимания как локальным, так и глобальным проблемам окружающей среды. Я всецело поддерживаю возрастающую в нашем обществе озабоченность по этому вопросу.

И это здорово, что в нашей родной школе столько ответс-- **Ты говоришь, собралась целая команда. Сколько вас** твенных и добросовестных людей, заботящихся об экологии родного города!

- Спасибо, Павел, за интервью!

МАРАТ БОГАУТДИНОВ, 7 «Э»

P.S.: Перед выпуском номера стало известно, что наша школа заняла первое место в городской акции «Разделяй и используй»!





ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ

Экологические сектора лиги Юнеско ООН организовали проект под названием «Добрые крышечки». Многие школы поддерживают эту акцию, в том числе наша ГБОУ школа 1239.



Мы собираем пластиковые крышечки от бутылок с соком, водой, молоком и т.п. Во многих классах нашей школы стоят бутылки из-под воды для сбора. Это очень важная акция, т.к. собирая

> временно заботимся об экологии, и помогаем больным детям, ведь несколько тонн таких крышечек поможет им в приобретении инвалидных кресел. Многие дети собирают крышечки

> крышечки, мы одно-

и у себя дома, в подъездах. Ребята! Давайте все вместе собирать крышки. Нам же с вами в будущем в этом мире жить! Если мы будем загрязнять нашу планету, что тогда будет? Вы только задумайтесь, это же никому не сложно просто бросить крышечку в другое ведро. Правильно, несложно, но если каждый это будет делать, скольким детям мы сможем помочь!? Не думайте, что это скучно и бессмысленно, нет!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ! ДАВАЙТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО ВМЕСТЕ!

МИХАЙЛОВА АНФИСА. 5 «Г»

СРОЧНО В НОМЕР!

ПРОШУ СЛОВА!



С 1 февраля в столовой была введена безналичная оплата пропусками. Теперь каждый может положить деньги на карту и забыть про тяжелые кошельки с мелочью! Казалось бы, очень удобно – и забот меньше, и деньги все в одном месте, а главное - пропуск всегда под рукой! Но, как и у многих новшеств, здесь есть свои минусы. Очереди!

Особенно на перемене между пос-

ледними уроками, когда голодные старшеклассники покупают себе обед, а самые маленькие ученики с продлёнки отправляются обе-

Как же хочется иногда набраться сил и энергии перед контрольной по истории! Ты стоишь уже почти оплатив заветную котлетку, пропуск на готове. Но вот незадача - к кассе подходит первоклассница и протягивает работнику столовой целый букет карт – за себя и всех своих друзей-одноклассников. Момент реализации этой непростой задачи для всех длится

вечно: кассир десяток раз пробивает одно и то же, девочка ждёт. И вся очередь вместе с ней!

«Обеденные» перемены в этом году стали короче, а хочется и подкрепиться, и историю повторить. Да что уж там, хоть бы успеть до звонка, ведь опоздание - самое страшное преступление, например, если у вас урок в кабинете 49. Наконец, ура! 20 супов и компотов оплачено, колонна движется дальше! Спешка, не до конца пережеванная пища, еда, оставленная на тарелке... Да, чем-то приходится жертвовать. И уж точно не репутацией примерного ученика!

А ведь хочется насладиться вкусом пельмешек! Думаю, у школьной столовой есть выход – пара дополнительных устройств безналичного расчёта! Так групповая оплата обедов будет проходить гораздо быстрее и абсолютно все будут уходить из столовой в хорошем настроении, готовыми к новым свершениям и написанию контрольных ра-

АНАСТАСИЯ РОЛИВИЛОВА.



коротко о главном

ЧЕХОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



Этой весной пятые классы приняли участие в фестивале, посвященном творчеству А.П.Чехова. Ребята инсценировали четыре рассказа Антона Павловича: «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий», «Репетитор», «Пересолил».

Пятиклассники впервые соприкоснулись с произведениями великого русского писателя.

Работа над ролями давалась нелегко, но актерское мастерство, которым ребята занимались в течение года, помогло им раскрыть характеры героев, а ведь среди них были. и помещики, и репетиторы, и чиновники всех рангов, и извозчики, и ленивые гимназисты. А сколько смеха было! Даже артисты едва сдерживались!

ЗОЛОТОЙ ГУСЬ



9 апреля в школу прибыли важные гости – ребята из нашего детского сада. Для них и учеников начальной школы был показан спектакль «Золотой гусь». Его поставили ребята из 2 «А» класса, классный руководитель Галина Вениаминовна Полянская. Они очень старались. И спектакль получился озорным и веселым. Спасибо нашим артистам!



МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

В нашей школе есть театр на английском языке. Руководит им Илона Лайошевна Ола. В этом году пятиклассники поставили спектакль по повести Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц». Два раза мы показали спектакль в школе, где он прошел с большим успехом. А 19 апреля наш театр принял участие в городском конкурсе спектаклей на английском языке





SMARTFEST и занял на нем второе место среди 68 театральных коллекти-

Это наш первый конкурс. В следующем году обязательно будем принимать в нем участие! Спасибо нашему руководителю Илоне Лайошевне!



ИВАНОВА МАРИЯ, 5 «А» АВДАКУШИНА АГАТА, 5 «А» ЯЦЕНКО ВАЛЕРИЯ, 5 «В»

НАГРАЖДЕНИЕ В МГУ



- Диплом и второе место в номинации «Лучшее школьное печатное издание» получает газета «SMASH!», школа 1239, Москва!

Изумление, радость, благодарность, чувство удовлетворенности от проделанной работы! Эмоции, которые не это наше настоящее и будущее! Она передать словами! 31 марта на факуль-

тете журналистики МГУ в торжест-

Хочется поблагодарить нашего руководителя Елену Эдуардовну Сульянову, литературных редакторов Оксану Павловну Румянцеву, Марину Николаевну Рябкову, технического редактора и дизайнера газеты Платона Шитова, редакционную коллегию, всех, кто принимал участие в ее создании .

Мы очень рады этой победе и будем продолжать дерзать, творить, делать открытия - нам есть, к чему стремиться!

Газете «SMASH!» в следующем году исполнится 20 лет! Она - распахнутое окно в наш школьный мир, объединяет и делает нас сплочённее!.

И если вам есть, что сказать, если венной обстановке нам были вруче- вы пишете стихи, рассказы или хотите ны диплом и хрустальный кристалл посвятить себя журналистике - прихос символикой конкурса. Мы вторые в дите к нам в редакцию! Ведь вместе России среди школьных газет! Среди мы поможем школе стать ещё лучше 358 изданий из 55 регионов России. ! и добиться новых высоких наград!

> АНАСТАСИЯ РОДИВИЛОВА, 10 «B»



ПОЖЕЛАНИЯВЫПУСКНИКАМ



Дорогие наши выпускники! Годы, проведенные в школе, пролетели удиви-

тельно быстро. Они многому научили вас. Было всякое, но хочется, чтобы в памяти остались только приятные и светлые воспоминания. Не надо грустить. Пусть ваша жизнь будет веселой и звонкой, как школьный звонок.

Сейчас вы стоите на пороге взрослой жизни, еще шаг и вы попрощаетесь с детством. Какой будет ваша жизнь дальше, во многом зависит

от решений, которые вы примете в ближайшее время. Постарайтесь все обдумывать четко и взвешенно, не идите на поводу чужих желаний и фантазий,

верьте в себя, смело стремитесь к своей цели, не бойтесь, пробуйте и не сдавайтесь! Верьте в светлое будущее! Оно ждет вас за порогом школы!

И помните, школьные двери всегда открыты для вас! Знайте, мы всегда рады вас видеть!

Мы желаем вам успешно сдать экзамены и правильно выбрать свой дальнейший жизненный путь. Удачи, успехов! Идите только вперед! Пусть все мечты осуществятся! Не забывайте родную школу!»

«SMASH!» и ученики школы





Творчество

БЕРЕГИТЕ ВРЕМЯ!





21 марта в нашей школе в рамках программы Недели детской книги ребята из моего 5 «Г» класса показали спектакль «Сказка о потерянном времени». Посмотреть спектакль пришли 3, 4 и 5 классы. Мы очень старались. В спектакле есть и песни, и танцы, и перевоплощения: дети превращаются в стариков, а старики – в детей! И на конкурсе «Москва – Театр – Шкозрителям спектакль понравился! Нас не отпускали со сцены - долго не смолкали аплодисменты. Для артистов это самые счастливые моменты!

И никто не заметил, что главный герой – Петя Зубов, его играл Федор Швецов, приехал на спектакль практически без голоса. Он так старался не подвести класс! И мы очень ему благодарны.

Спасибо всем, кто помог нам слелать этот спектакль:нашему режиссёру Елене Эдуардовне Сульяновой, родителям и классному руководителю Екатерине Владимировне Зябкиной. Сказка о потерянном времени научит ценить каждую секунду и развеселит вас!

С этим спектаклем 5 «Г» выступал ла» в детском театре имени Натальи Ильиничны Сац. Мы первый раз принимали участие в городском конкурсе. Очень интересно было познакомиться с театром, с его актерами и режиссерами. Мы смогли посмотреть спектакли ребят из других школ Москвы, познакомиться, поделиться впечатлениями. Жюри было очень строгим. Будем ждать итогов конкурса. А спек-

такль в школе мы еще обязательно покажем! Приходите! Не пожалеете!

МИХАЙЛОВА АНФИСА, 5 «Г»,



Проектная деятельность

ПРОЕКТАХ И КОНКУРСАХ

Индивидуальный проект – относительно новый предмет в расписании 6-х и 10-х классов, хотя проектная деятельность осуществляется в нашей школе достаточно давно. Начало этому положила ещё Ирина Владимировна Кочергина, позже эстафету подхватили Виктория Владимировна Майорова и Ирина Евгеньевна Бондарь, теперь этот предмет в 10 классах веду я и Евгения Владимировна. Уже второй год – это обязательный учебный предмет в 10-х классах.

Что же такое проект? В школе – это, скорее, вид деятельности, позволяющей учащимся реализовать свои запростом уровне. Поэтому мы разделяем школьные проекты на три группы: и городских конкурсах. Вместе с ними

практико-ориентированный проект, за нашу школу сражался и ученик 7-э подразумевающий создание конкретного конечного продукта; исследовательский проект; направленный на изучение какого-либо процесса и/или явления; и информационный (реферативный) проект, целью которого будет познакомить аудиторию с информацией на актуальному, злободневную тему.

В апреле в нашей школе прошла научно-практическая конференция, где учащиеся 10-х классов представили и защитили свои работы перед жюри. Трое учащихся 10 классов: Ренёва Ксения, Романенко Павел и Римма Наринян не только успешно выполнили думки и идеи, воплотить их в жизнь на проект, но и держали экзамен, представляя нашу школу на межрайонных

класса Марат Богаутдинов, который в прошлом году стал победителем городского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся, а в этом победителем муниципального тура олимпиады по экологии. Кстати, его старший брат, Егор в составе команды нашей школы 24 февраля этого года принимал участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», а в прошлом году удачно выступив на муниципальном этапе олимпиады по географии, представлял нашу школу на городском этапе олимпиады. Династия, однако! Римма выполнила исследовательский проект по теме «Сравнение физикохимических свойств воды в водоёмах Москвы». Для исследования ею были Май 2019 г. № 116 -



Дороги, которые мы выбираем

выбраны следующие водоёмы: река Москва, река Сходня и Патриарший пруд. Были измерены основные показатели и оказалось, что как водоёмы культурно-бытового назначения они соответствуют требованиям, хотя, конечно, пить из них мы не рекомендуем. Несмотря на сложность и большой объем работы, ни одной рыбы в ходе проведения исследования не пострадало!

Римма победитемежрайонного этапа конлем социально значимых курса экологических проектов и представляла свою работу на городском этапе.

Работа Ксении была посвящена насущной проблеме переработки мусора. Всё дело в том, что рядом с деревней, в Тверской области, где расположен дом Ксении и её семьи, находится большая свалка мусора, которая не только портит экологию, но и морально угнетает местных жителей. Однако Ксющу это навело на мысль о необходимости раздельного сбора мусора и проведении такой экологической акции среди жителей деревни. Проект Ксении позволил привлечь внимание деревенских жителей (жаль, что не администрацию Тверской области) к проблеме сортировки отходов. А в Москве такую же акцию Ксения провела в своем доме и весь собранный и рассортированный мусор был сдан в специальные приёмные пункты. Так же, как и Римма, Ксения стала



победителем межрайонного этапа конкурса социально значимых экологических проектов и представляла свою ра-

Проект Марата появился неожиданно! В декабрьском номере нашей школьной газеты я увидел его небольшую заметку о том, как он с папой собирал мусор в парке Серебряный Бор, поскольку не мог больше равнодушно смотреть на то, как парк из особо

боту на городском этапе.

места отдыха превращается в помойку. Мне показалось, что из этого небольшого семейного мероприятия может получиться хороший проект. Так оно и вышло, тем более, что Марат с присущим ему интеллектом и юмором обстоятельно и занятно рассказал, как они всей семьёй готовились к уборке: разрабатывали маршрут, отбирали и закупали необходимое оборудование и даже, что сбор мусора очень похож на сбор грибов, так как банку или упаковку из-под чипсов надо сперва найти в траве или опавшей листве, затем аккуратно подцепить и бережно положить в мусорный пакет! И ещё Марат правильно заметил, что никакие коммунальные службы не справятся с уборкой мусора, если не будет инициативы «снизу» - от экологически сознательных местных жителей - патриотов своего района.

Марат так же, как и девочки-десятиклассницы, победил на межрайонном и выступал на городском этапе конкурса социально-значимых экологических проектов. Павла Романенко давно привлекала геология. Он приносил в кабинет различные минералы, горные породы и окаменелости. Поэтому с направлением проекта он определился быстро палеонтология, тем более, что за спиной у Павла был не один год занятий в палеонтологическом кружке. Но как сделать проект по данной теме интересным и занимательным, ведь для многих людей – палеонтология довольно скучная наука? Это в фильмах про динозавров всё ярко, страшно и громко, а настоящие окаменелости лежат себе тихо на музейных полках и внимание не привлекают? Решение оказалось простым – Паша решил показать (в прямом смысле), что найти древние



ископаемые можно, не выезжая за пределы Москвы, и снял фильм о том, как музеи получают такие экспонаты.

Фильм Павла это учебное видео пособие для начинающих палеонтологов. В нем Паша рассказывает и показывает, где и как в Москве можно, найти аммониты и белемниты – останки скелетов древних моллюсков - и как получилось, что они оказались у нас под ногами. Вместе с Павлом и Евгенией Владимировной мы совершили увлекательную экскурсию по району Зябликово в глубокий овраг, где течёт речка Шмелёвка. Методика сбора образцов и результаты нашей мини-экспедиции и легли в основу Пашиного проекта.

Проект Павла Романенко был представлен на Московском городском конкурсе проектных и исследовательских работ учащихся. И если для Павла это был первый опыт публичного выступления, то Ксения и Римма на этом конкурсе выступали уже в роли опытных участников.

Как видите, ширится и множится число энтузиастов проектной деятельности! Вы можете пополнить наши ряды, ведь главное - это желание сделать что-то самим, и не переживайте, что опыта мало, мы вам поможем!

> КУХТА К. И., АЛЕКСАХИНА Е. В., учителя географии

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ **ТУРИЗМА**

венная Война многие жители деревень , сёл и малых городов, спасаясь от наступающих немецких войск уходили в леса. Другие после того, как фашисты сжигали их дома, были вынуждены переселяться в землянки. И перед первыми, и перед вторыми остро стоял вопрос выживания в суровых условиях. Якушеву, Александра Городницко-Люди научились готовить на кострах, получать воду из талого снега, обустраивать свои жилища из подсобных материалов. Но в первое время потери от бытовой неприспособленности были, к сожалению, очень велики.

к мирной жизни. Однако руководство страны не было уверено, что война не повторится. Надо было сделать выводы из пережитого. Военные сделали свои – учли опыт побед и поражений. А вот мирное население нужно было готовить. Тогда власти подумали о туризме как о способе обучения неподготовленных людей к выживанию в природных условиях. Именно на послевоенное время приходится всплеск организованного и самодеятельного туризма. Походы становятся не только способом активного отдыха, но и в другом: США и особенно Европа образом жизни, новой философией. - переживают бум туризма именно в Особенно популярными становятся его самодеятельной форме. Мы наблюпешие походы! Турист того времени - это человек в спортивном костюме, Очень популярны семейные корпо-

Когда началась Великая Отечест- кедах с рюкзаком-колобком за спиной. Ведь индустрии туризма тогда не существовало. Туристические принадлежности и оборудование делали сами из подручных материалов. Неотъемлимой частью любого похода были песни под гитару у костра: пели Булата Окуджаву, Юрия Визбора, Аду го, позже Владимира Высоцкого и Сергея Никитина. Возможно, ваши бабушки и дедушки помнят об этом.

В переломное для нашей страны время, в 90-е, интерес к самодеятельному туризму и вообще к туризму стал Закончилась война. Люди вернулись угасать. Этому способствовало многое: экономический кризис, неуверенность в будущем, отрицание всего, что было связанно с Советским Союзом. Другое время - другие ценности. Отдохнуть в Турции или Египте стало дешевле, а главное - это соответствовало новому тренду! Глупо и неправильно отрицать такую форму отдыха.

> В конце концов , это тоже туризм, просто в другой форме. Но факт остается фактом - количество туристических клубов и туристов сильно сократилось. Немодно! Парадокс заключается даем огромное количество участников.



ративные походы! В Скандинавии, Швейцарии, Великобритании невозможно представить семью, ни разу не ходившую в походы, разве, что это иммигранты из стран Северной Африки и стран Ближнего Востока. По непонятным причинам россиане, успешно копирующие другие европейские тренды, уклоняются от активного отдыха. Хотя надо заметить, что Владимир Путин и Сергей Шойгу находят время для активного отдыха на природе, а министр иностранных дел России Сергей Лавров - заядлый водный турист, ежегодно участвующий в сплавах на рафтах и катамаранах по горным рекам.

> КУХТА К. И., АЛЕКСАХИНА Е. В., учителя географии

ЖЕРТВЫ ГОРОДА, СТАТЬ ТУРИСТОМ



или как

Есть у нашей школы традиция на Звенигородскую биостанцию МГУ каждый год детишек возить. Учат их там разным наукам: то зверушек в речке ловить, в лаборатории определять их под бинокуляром и в альбом потом зарисовать; то в лес поведут растительность изучать, где столько нового узнать можно: это вот ель, например, а это сосна. А вечером - отдых. Но в этот раз цель была другая - решили мы попробовать сделать из 10 «Е» класса начинающих туристов! Чтобы, знаете, и дрова в лесу собрать могли, и еду на костре приготовить, и на ночёвку обустро-



иться, если что. Кто знает, что в жизни пригодится? Вот что из этого вышло,.

День первый

Приехали, значит, мы в пятницу вечером на биостанцию. Размещаться начали. У детей, как всегда, маленькая сумка с одеждой и большой рюкзак с едой: сами понимаете - из города в дикую природу попали. Поужинали, а потом собрались в учебной аудитории и стали рассказывать, как костёр в лесу развести. Сидит 10 «Е», веселится, кое-кто слушает преподавателя. Закончилось занятие, детей на группы поделили, котелок дали, 5 спичек и говорим: «Идите-ка вы в лес темный, дров соберите, костер разведите, а как закипит вода заварку дадим - будет вам чай!» Правда, разрешили фонарики взять и нас с Евгенией Владимировной за компанию, чтоб уж совсем страшно не было.

Довелось мне понаблюдать за работой двух групп. Одна, шустренькая такая, веток из-под снега накопала, деревца тонкие принесла, а не горит,



однако! Пришлось «паутинку» еловую собирать на растопку. Если не знает кто, паутинка - это тонкие-тонкие сухие еловые веточки, вспыхивают они хорошо, для растопки лучшее дело! Потом про бересту вспомнили – тоже горит хорошо: дегтя в ней много. И ветки стали не лежалые со снега брать,

а от сосны сухие ломать. «Паутинку» попробовали, научились, кто хотел, ковниз положили, сверху тонкие ветки, выше- потолще, и вышел костерок на славу! Только вот котелок пустой – воды-то с собой не взяли! Ну, тут быстро разобрались – дело-то в декабре было, снег уже лежал. Вот и стали его в котелок нагребать. Вода быстро закипела, а тут и заварка подоспела. Приготовили лесной чай, да тут же и выпили – уж больно согреться хотелось.

Посмотрели вокруг. Видим - то тут огонёк в лесу, то там: значит, и у других команд дело пошло! А одни такой кострище запалили, что хоть хороводы води – большой, яркий. Всем тепло, все чай попивают. Забылись и первая неуверенность, и первые промахи - у всех результат положительный. А почему так? Работали дружно! Да и как по-другому?

День второй

Проснулись. Взбодрились. Денёк сегодня обещает интересным быть. Мы должны пойти с детишками по настоящему туристическому маршруту! Собрались мы после завтрака, рюкзаки за спину хотели было одеть, да вот незадача – самые большие рюкзаки у девочек оказались, а мальчики тихо так в сторонку отошли. Ух, как расстроилась Евгения Владимировна, бурей налетела, дисциплину навела. Пришлось по новой всем рюкзаки перекладывать.

А идти-то долго, целых 5 километров, да не по плиточке, не по тротуарам, а по самой, что ни на есть, лесной тропе, снежной, да ещё и воду нести, пилы, топоры. Красиво вокруг, деревья в снегу, тропинка то в овраг спустится, то на холмик заберётся. Некоторые привал запросили. Да не позволили им! Вот дойдёте до места, там и отдохнёте, а пока нечего расслабляться. Пришли, наконец, отдохнули, обед готовить надо. А дров-то нет! И веточками уже, как вчера не обойдешься: супа и чаю на всех хватить должно, а нас почти 30 человек. Мальчики брёвна сухие нашли, хорошие такие, большие. Девочкам задание полегче – за паутинкой еловой сходить опять. А брёвна пилить да колоть надо. Вот проблема! Топор-то все видели, а вот пилу-цепочку мало кто. Что за зверь такой?! Ну, ничего! В течение часа-полутора все

нечно. Супчик и чай хорошие вышли. Кто есть хотел – поел, только вот не все к такой пище привычные. Вот где запасы московской еды пригодились! Как открыли дети рюкзаки, а там и вафли, и пряники, и вообще вкусности всякие - нормальная человеческая еда, одним словом! Все были сыты и довольны. Даже палатку поставили. Была потом, конечно, и очень важная теоретическая подготовка. Ребятам надо знать, как в лесу себя вести, чтобы не пропасть; где нельзя палатку ставить, чтобы не залило дождём. Но что это по сравнению, с двумя днями выживания в лесу! Хотя оказание первой медпомощи тоже всех заинтересовало, особенно когда бинтовать стали. Нельзя, конечно, с полной уверенностью сказать, что все наши ребята усвоили уроки первого похода на отлично, но теперь мы готовы отправиться с ними в настоящий, а не учебный поход. Спасибо всем за старание, за чувство юмора и за прекрасно проведенное время.

КУХТА К. И., АЛЕКСАХИНА Е. В., учителя географии







ВПЕРВЫЕНАСТРАНИЦАХГАЗЕТЫ КОМИКС «СМИРНОВСКАЯ КАША»



















МАРИНИЧЕВА ПОЛИНА, 5 «Г»

Какие произведений литературных имел В виду автор комикса? Первым трем читателям, правильно ответившим на вопрос, приз!

А всем, кто будет сдавать экзамены, мы желаем, чтобы с ними не произошло то же, что и с героем комикса!