

## Спорт

## «ОН НЕ УМЕЕТ НИ ПЛАВАТЬ, НИ ЧИТАТЬ»

– так говорили древние греки о человеке в высшей степени необразованном. Но к нам, по крайней мере к тем, кто 15 и 16 февраля принял участие в ежегодном первенстве школы по плаванию, этот укор не относится. В эти дни в школьном бассейне прошли соревнования пловцов среди 5–6 и 7–8 классов.

В командном зачете среди пяти- и шестиклассников победу с большим отрывом одержал 6 «А» класс, 1 место среди 7–8 классов поделили 8 «В» и 8 «Б». В этих классах уроки плавания ведет Марина Геннадьевна Шкатова.

В личных соревнованиях приняли участие 68 человек, из них 17 ребят выполнили нормативы I юношеского



разряда и 27 – нормативы II юношеского разряда.

Блестящие результаты показали Владислав Соловьев (6 «Б»), Мария Шереметьева (8 «В»), Екатерина Родина и Марат Богаутдинов (6 «Э»), Степан Чемолосов (5 «Г»), Никита Йовович, Артем Зорин (8 «Б»).

На дистанциях 50 м кролем, брасом и кролем на спине первенствовали воспитанники школьной секции «Юный пловец», руководителем которой является учитель физкультуры М.Г. Шкатова.

В проведении соревнований помогали педагог дополнительного образования А.А. Николаев и инструктора-методисты С.В. Смирнова и Л.П. Маркина.

Хочу сказать спасибо организаторам соревнования за настоящий спортивный праздник и болельщикам, которые оставались до последнего заплыва. На трибунах было очень много зрителей, которые пришли поболеть за юных спортсменов – одноклассники, родители и, конечно, классные руководители.

Все ребята 5–6 классов очень хорошо выступили, хотя сильно нервничали, и я переживал буквально за каждого участника. Сам я дистанцию проплыл брасом с лучшим результатом в 41,19 секунды! Это для меня настоящее достижение, но, как говорится, всегда есть, к чему стремиться. Плавание я, конечно, не брошу и советую всем ходить в школе на секцию по плаванию «Юный пловец».

Как приятно, что после этих соревнований ряды нашей секции пополнились новыми учениками.

**МАРАТ БОГАУТДИНОВ, 6 «Э»**

## О-КИН-О

## АБСОЛЮТНЫЙ РЕКОРДСМЕН

Еще в конце прошлого года на экраны кинотеатров вышла российская кинокартина «Движение вверх». Хотя с премьеры этого фильма прошло уже много времени, не рассказать о нем я не могу. Этот фильм стал абсолютным рекордсменом среди отечественных картин. Подумать только: за время проката фильм собрал более 2,5 млрд рублей, и это только в России!

Картина рассказывает о событиях, произошедших в 1972 году, когда советская сборная по баскетболу обыграла сборную США на Олимпийских играх в Мюнхене. Фильм показывает путь спортсменов к победе: упорство, настойчивость, желание играть и выигрывать. Прекрасно показана и любовная линия героев. Экранизировать баскетбольный матч, итоги которого известны, чтобы это было интересно смотреть, передать чувства зрителя, смотревшего этот матч в 1972 году, очень сложно. К большой радости, ре-

жиссер Антон Мегердичев, снявший до этого прекрасный фильм-катастрофу «Метро», справился с этим на ура. Каждый заброшенный нашей сборной мяч воспринимается как что-то невероятно крутое, даже если ты знаешь, чем это все закончится. И каждый раз, когда мяч попадает в наше кольцо, то хочется встать с кресла и крикнуть: «Ах, ну как же так!» Для большей достоверности во время матча в нижней части экрана показывается счет игры. Шикарно снята природа, блестяще передана атмосфера грузинского праз-



дника, на который попадают герои. Каждый актер на своем месте. Можно подумать, что на роли баскетболистов взяли настоящих спортсменов, потому что все актеры очень высокие.

Одним словом, кино вышло невероятное. В последнее время выходит много достойных российских фильмов, таких как «Экипаж», «Легенда № 17», «Викинг». А «Движение вверх» с удовольствием можно смотреть не один раз.

**МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ, 11 «А»**

RSRP 77-01082-Г-01



RSRP 77-01082-Г-01

ГБОУ Школа № 1239. Основана 17 февраля 2000 г. ФЕВРАЛЬ 2018 г. № 111

Колонка редактора

...Школа дремлет и посапывает, все ученики давно уже дома. День подходит к концу. Только в девятом кабинете-



те играет музыка и раздаются веселые крики и смех. Трехкилограммовый торт стоит на столе, который вдруг стал праздничным и по которому раскатились мандарины. Юные журналисты играют в литературную игру «Завалинка», попивая кофе и чай, – все это значит, что газета «SMASH!» празднует свое совершеннолетие! Человек, благодаря которому вообще все мы пришли в редакцию, – Виктория Владимировна Майорова, интервью с которой вы найдете в нашем выпуске. Газете – 18 лет, и в честь этого события она выходит на 18 страницах, такого еще ни разу не было!

Вы знаете, что в нашей школе есть спортивный класс – это 9 «С». Но вы точно не знаете, по каким правилам живут в спортивном царстве юные спортсмены. Интервью с Владом Пасечниковым, разыгрывающим баскетбольного клуба «Глория», ждет вас!

Интеллектуальные игры так захватили наших знатоков, что они не упускают возможности поучаствовать в интересных турнирах – домашних и выездных.

В школе пройдет неделя детской книги «Книжные тропинки». Об истории создания «книжкиных именин» написала Галина Борисовна Машкова, новая заведующая школьной библиотекой.

«Страна Читалия», первый спектакль новой школьной театральной студии, современная библиотека, конкурс проектов, первенство школы по плаванию, шахматные турниры...

Пока весна еще не наступила и на улице кусачий мороз, в нашей школе можно не только согреться, но и принять участие в ее бурной жизни! Не отставайте!

Главный редактор  
**ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»**

Поздравляем с юбилеем!

## С СОВЕРШЕННОЛЕТИЕМ!

Школьной газете «SMASH!» 17 февраля исполнилось восемнадцать лет! О чем только не писала газета за это время! У нее сменилось одиннадцать редакторов и возникло множество новых рубрик.

Многие редактора уже давно выросли, отрасли бороды, у них появились дети. Иногда они приходят в гости и вспоминают свои школьные годы. Кабинет номер 9, на стенах фотографии, сделанные учениками: Нью-Йорк, цветы, собака с лопатой и в перчатках. На вас смотрят плакаты «SMASH!» и пахнет свежесваренным кофе. В большом удобном кресле сидит Виктория Владимировна Майорова.

– Виктория Владимировна, сегодня газете исполнилось 18 лет. Что вы можете сказать по этому поводу?



– Да, теперь газета – совершенно-летняя, и, как пошутил мой сын, выпускник нашей школы, «теперь она может жить сама по себе». Я всегда так говорила своим детям: сейчас, пока тебе нет 18-ти, я за тебя отвечаю, а вот как исполнится 18...

Конечно, газета не человек, и она не сможет существовать без нас, тех, кто трудится над ее созданием.

**– Какие изменения происходили в газете за все это время?**

– Самое первое изменение – это формат, ведь первый номер был формата А3 и вертикальный. Но мы решили, что это не совсем удобно, и со второго номера газета стала такой, какой ее можно видеть и сегодня. Второе серьезное изменение – это, конечно, цвет. Хотя я считаю, что газета вполне может быть и черно-белой. Но цвет добавляет динамики: красочные картинки притягивают взгляд.

Сегодня известные газеты переходят в онлайн и перестают выпускать бумажную версию. Мы тоже задумывались о том, чтобы выходить только в Интернете, но ребята – те, кто уже успел закончить школу, и нынешние члены редколлегии – были единодушны и решили оставить все как есть. Бумагу можно пощупать, газету – полистать, а это в наш цифровой век достаточно ценно. Что касается логотипа, то он таким и остался: желтые буквы «SMASH!», красная острая фигура с шестью углами, отвечающая за взрыв на заднем плане и зеленая окантовка.

**– А что можно сказать об общем дизайне газеты?**

– Он остался почти неизменным. Раньше мне казалось, что применение разных шрифтов в заголовках украшает газету, делает ее веселее. Сейчас

я понимаю, что надо выдерживать определенный стиль и проявлять сдержанность в оформлении. Главное – не переусердствовать. Поэтому все заголовки оформляем одним и тем же шрифтом и основной текст – тоже. Вот только цвет у заголовков меняем. Но это, как мне кажется, диктуется разноцветным логотипом и в какой-то мере самим названием газеты.

**– Тираж увеличился или уменьшился по сравнению с прошлыми выпусками?**

– В разные годы тираж был разным – от 500 экземпляров до двухсот, как сейчас. Мне кажется, что газета в какой-то мере утратила свою новостную функцию, ведь сейчас многие школьные события освещаются одновременно и на сайте, и в социальных сетях. Мы стараемся печатать не блицновости, а материалы более глубокие, которым в новостной ленте школьного сайта или в социальных сетях просто недостаточно места, да и по формату они туда не подходят. Свою роль играет и перегруженность современного человека информацией, в том числе и школьника. Поэтому 200 экземпляров на нашу школу – это очень хороший и правильный тираж.

**– Есть ли в нашей газете цензура?**

– Цензуры как таковой нет, мы не отправляем каждый номер на просмотр завучу или директору школы. На протяжении всей истории газеты администрация всегда относилась к нам с пониманием и доверием. У нас, как и в любом издании, есть самоцензура, когда даже первоклассник понимает, как правильно написать статью или заметку, чтобы попасть в формат издания, ведь школьная газета – издание, прежде всего, для детей. И у нас всегда

есть о чем рассказать нашему читателю.

Цензора у нас нет, зато есть литературный редактор, который с нами с первого дня основания газеты – это Алла Натановна Сараева. Она – прекрасный знаток русского языка и литературы, много лет работала в нашей



школе, а сейчас живет в Италии и редактирует газету онлайн. Кстати, она тоже родилась 17 февраля – как и наша газета, но только немного пораньше. Именно ее тогдашние ученики – первого в нашей школе гимназического класса – и придумали выпустить газету, создали первую редколлегия и название и логотип тоже придумали они.

**– Перечислите всех главных редакторов «SMASH!» по порядку.**

– Вот ты возьми подшивку газет и выпиши всех по порядку! А потом давай выпьем чаю.

У меня получилось одиннадцать: Мария Алексеева, Алексей Загребельный, Валерия Лазутина, Иван Богданов, Федор Цехмистренко, Александра Кучма, Ольга Короткова, Андрей Иванов, Виктория Полякова, Ольга Бодрова и я, нынешний редактор, Владислав Арапов.

Открываю первый черно-белый выпуск «SMASH!», единственный выпуск, у которого ширина больше, чем длина. Читаю: «17 февраля 2000 г., № 1». Глаза спускаются ниже, вижу надпись: «Используй энергию в мирных целях и на благо «SMASH!» Так точно! Закрываю выпуск и иду пить чай.

**ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»**

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ПЕРЕМЕНА

«Когда потеряют значение слова и предметы, на землю для их обновления приходят поэты...»

Этими строками Новеллы Матвеевой открылась поэтическая перемена, посвященная поэтам-шестидесятникам, которая состоялась в нашей школе 15 февраля.

Замечательный посыл нашего библиотекаря Галины Борисовны, которая читала стихотворение Новеллы Матвеевой, подхватили ученики. Со сцены звучали стихи известнейших поэтов шестидесятых годов прошлого века, таких как Булат Окуджава, Роберт Рождественский, Николай Рубцов.

Отрадно, что у учеников школы есть такая заинтересованность в поэзии, ведь наших чтецов приходит слушать полный зал! Причем от недели к неделе количество зрителей только увеличивается. Это происходит не просто так, ведь наши чтецы подходят к своим выступлениям серьезно, с душой, зал перестает дышать, слушая стихотворения великих поэтов.

Бесспорно, очень запоминающимся стало выступление Екатерины Гришиной, которая прочитала стихотворение Роберта Рождественского «Дочке». «Я хочу в твою страну, человек-два-уха!» – так и врезалось в память. Как много людей хочет в страну счастья и любви, где нет места войне. Екатерина так передала настроение этого стихотворения, что оно запало в душу многим слушателям.

Марина Николаевна Рябкова, учитель английского языка, читала яркое стихотворение Иосифа Бродского «В рождество все немного волхвы...» Во время ее выступления в зале стояла полнейшая тишина, все были пленены ее голосом, можно было услышать движения воздуха. Стихи, именно эти стихи заставили каждого из нас задуматься, переосмыслить многое.



Хочется сказать большое спасибо всем, кто участвовал в этой поэтической перемене, а именно Марии Файман, Егору Мещанинову, Александре Болтрушко, Александре Матлашевской, Илье Плющеву, Маргарите Веревотиной. Благодаря им такие поэтические концерты станут прекрасной традицией нашей школы.

**А. А. ОДЖО,**  
учитель истории и обществознания

## ТЕБЯ ДОМА ОЧЕНЬ ЖДУТ

Недавно в нашем 4 «Б» классе прошел урок, посвященный правилам дорожного движения. К нам в гости приезжали представители Госавтоинспекции. Разговор получился очень интересным.

Нам, юным пешеходам, с детского сада объясняли, где и как следует переходить улицу, ведь современный мир невозможно представить себе без оживленного движения транспорта. Конечно, на вопросы: где можно переходить дорогу? На какие сигналы можно переходить улицу? – мы все знали правильные ответы. Но очень важно, чтобы ребенок на улице не растерялся, не заигрался.

По дороге в школу мне приходится переходить дорогу три раза, и я всегда перехожу по зебре. Светофоров там нет. Поэтому прежде чем ступить на зебру, я смотрю налево, если нет машин, то дохожу до середины дороги, смотрю направо и, только убедившись, что машин нет, продолжаю движение. Но даже если на вашем пути есть светофоры, не спешите сразу бежать, как только загорелся зеленый свет. Посмотрите, все ли машины остановились, ведь бывает, что кто-то из водителей норовит проскочить на красный, тем самым подвергая опасности не только свою жизнь, но и жизнь других людей.

У меня возникает вопрос: если нас с



детства учат правилам дорожного движения, то почему же мы их нарушаем? Потому что очень спешим? Мы безответственно относимся к своей жизни, не думаем о том, что родные и любимые люди ждут нас дома!

**АЛИСИЯ ЛИПОВЕЦКАЯ, 4 «Б»**

## Наши путешествия

## НА ДРУГОМ КОНЦЕ ЗЕМЛИ

Все мы с начальной школы знаем, что где-то за океаном есть необычная страна – Австралия. Но чем же она так отличается от других стран? Давайте разбираться.

На первый взгляд Австралия ничем не отличается от других стран: такие же мегаполисы с высотками, внешне такие же люди, такие же пляжи и такие же улицы. Но как только вы приглядились, то поймете: тут все по-другому!

Первое, что обычно всех интересует, – это животные Австралии. Здесь живут самые экзотические и странные существа, которых можно встретить не только в зоопарке, но и в городе. Где вы видели, чтобы на лужайке перед домом мирно щипали травку кенгуру, а по улицам вместо голубей расхаживали ибисы и какаду? А встреча с пауком размером с ладонь никого не удивит? В общем природа здесь берет верх над человеком.

Что также интересно, все коренные животные Австралии – сумчатые. Все знают, что кенгуру носят своих детенышей в кармашке на животе, а вот мышка с сумкой – это уже что-то новенькое.



Ходят слухи, что даже самые милые животные здесь могут причинить вред. Так и есть! Наравне с крокодилами и акулами в список опасных для человека животных входит коала. Да, то самое милое существо, которое вечно спит. Этим-то коалы и опасны, ведь во сне они могут упасть с дерева прямо кому-то на голову.

Но самой большой загадкой австралийской фауны является утконос. Ученые до сих пор ломают головы, пытаясь понять, как он может быть млекопитающим и одновременно нести яйца. Такого просто быть не может!

Животные – это, конечно, здорово и мило, но давайте поговорим о людях. У местных жителей особенный менталитет. Они не стремятся к богатству и славе. Им доставляют радость простые человеческие ценности: любовь, семья, дружба, свобода и любимые занятия. Тут никто не перерабатывает и не сидит в офисе до самой ночи. Как только часы пробьют шесть вечера, все



спешат с работы. Но не для того, чтобы валяться на диване и смотреть телевизор, а чтобы использовать свободное время для любимых занятий. Одни занимаются йогой в парках, другие рисуют портреты прохожих, а третьи танцуют на улице под музыку. И никто не будет им мешать.

Здесь не стремятся жить в квартирах в центре шумного города. Напротив, им нравится жить в своих домах в тишине и спокойствии. И ко всему этому, люди здесь очень доброжелательные. Конечно, никто не будет выслушивать ваши жалобы, если на вопрос «как жизнь?» вы ответите, что все ужасно. Но порой



приятно услышать простое «хорошего вам дня» от незнакомого человека.

Удивительно, еще 200 лет назад в Австралию ссылали каторжников, а сейчас это одна из самых благополучных стран с минимальным уровнем преступности. Как же у них это получилось? Как говорится, все идет из детства. В воспитании детей австралийцы следуют одной теории – ребенку разрешено поступать как ему угодно, но он должен помнить, что у каждого решения есть свои последствия. Детям здесь дают полную свободу: и в выборе школьных предметов, и будущей профессии, и свободу слова. Поэтому к 16 годам многие вырастают достаточно самостоятельными, чтобы жить отдельно от родителей, зарабатывать или даже путешествовать по миру. Может, нам стоит приглядеться к такому воспитанию?

Подводя итоги, можно сказать: Австралия – удивительная страна, которую сложно понять. Ты в первую же секунду попадаешь в другой, неизведанный мир. Очутившись там, испытываешь море новых эмоций, которые остаются с тобой надолго.

**АННА РЕНОВА, 10 «Э»**  
Фото автора

## ПРОЦВЕТАЙ И ТОЛСТЕЙ, SMASH!

17 февраля 2018 года наша любимая газета отметила свое совершеннолетие. Накануне дня рождения редколлегия SMASH! собралась в издательстве, чтобы в узком кругу отметить, пообщаться и побольше узнать друг о друге. Я очень благодарна ребятам за приглашение на этот очень важный для меня праздник – три года редакторства были, наверное, самыми интересными и ответственными в моей школьной жизни.

Газету мы поздравили по всем законам жанра: торт, чай, праздничные колпаки. И, конечно, самые искренние пожелания: процветать, становиться интереснее, объединять все больше творческих, ярких и неравнодушных людей – и толстеть от выпуска к выпуску!

Отдельные поздравления и слова благодарности в этот день должны быть обращены к Виктории Владимировне Майоровой и бессменному литературному редактору газеты Алле Натановне Сараевой! Ведь только благодаря этим необыкновенным людям вот уже 18 лет «SMASH!» не просто существует, а удерживает высочайшую планку качества, несмотря на смену редакторов, корреспондентов, читателей.

SMASH! Пусть редколлегия еще многих поколений отпразднует много твоих дней рождения!

**ВИКТОРИЯ ПОЛЯКОВА,**  
выпускница школы,  
бывший главный редактор газеты



## Выходим в люди

## УЧАСТВУЕМ И ПОБЕЖДАЕМ!



**10 февраля в ГБОУ Школе № 1253 прошел межрайонный этап Московского городского конкурса проектов. Этот конкурс проводится ежегодно, и ученики нашей школы каждый год принимают в нем участие.**

В этом году нашу школу на конкурсе представляли:

Ученик 5 «Г» класса Михаил Прокофьев с проектом «История одной песни» (“A Story of one Song”) (секция «Английский язык»), руководитель – учитель английского языка Е.Р. Ещенко. Призер конкурса.

Ученик 6 «Э» класса Марат Богаудинов с проектом «Разработка методических рекомендаций по сокращению слов и составление словаря сокращенных слов для ускорения процесса конспектирования на уроках истории в 6 классе» (секция «Лингвистика»), руководитель – педагог дополнительного образования В.В. Майорова. Победитель конкурса.

Ученики 10 «А» класса Александр и Дарья Сергеевы с проектом «Личности и события Крестовых походов. Влияние на дальнейшее развитие Европы», руководитель – учитель истории и обществознания И.А. Варфоломеева (секция «История»). Ребята стали призерами конкурса.

Конкурс проходил в доброжелательной обстановке, это был самый настоящий праздник Науки! Участники разделили по секциям, и все выступали в заранее определенной последовательности. При этом зрители, состоявшие из выступающих, их руководителей и родителей, были настолько заинтересованы происходящим, что даже после своего выступления не покидали аудитории – всем хотелось посмотреть проекты остальных участников.

Вот что рассказали нашей газете призеры межрайонного этапа конкурса Саша и Даша Сергеевы:

– В целом впечатления от конференции положительные. Сначала мы немного волновались: думали, что там будут одни «ботаны», готовые сражаться за свой проект. Но, увидев остальных участников, мы поняли, что из них конкуренцию нам могут составить максимум 3–4 человека. Так

как мы выступали первыми, то нашим выступлением мы задали определенную планку. Преодолеть ее смогли лишь три участника. В жюри входило три человека, которые задавали вопросы по проекту. Не стоит нервничать – иногда жюри задает настолько простые и очевидные вопросы, ответы на которые ты уже осветил в своем выступлении. Также не стоит смотреть на других участников. У всех разный стиль выступления, и, пытаясь повторять за кем-то, ты теряешь свою индивидуальность.

Из полезных навыков, приобретенных в процессе создания проекта, хотелось бы отметить ускоренное чтение текста, повышение уровня работы в текстовых и графических редакторах и способность быстро анализировать и адаптировать текст. Также в процес-



се подготовки к выступлению находишь свои сильные и слабые стороны и учишься подчеркивать первые и скрывать вторые.

На мой взгляд, независимо от того, чем ты хочешь заниматься дальше, необходимо хоть один раз поучаствовать в мероприятии такого типа.

А вот что рассказала мама Михаила Прокофьева – Елена Юрьевна Прокофьева – о его работе над проектом:

– Как-то, слушая в машине радио, мы с сыном наткнулись на странную песню, которая сопровождалась аудиотрансляцией футбольного матча и задорных выкриков фанатов. Это был невнятный речитатив с какими-то квакающими и булькающими звуками. Попробовав спеть ее вживую и повторить звуки «Ли-Ли-Булеро Булен-ала», мы дружно посмеялись и договорились найти информацию об этой песне. И это оказалась совершенно необыкновенная история!

Этой песне ни больше ни меньше 300 лет! Когда то, в 17 веке, из-за религиозных споров английских и ирландских монархов, которые сменяли друг друга на престоле британских островов (протестанты сменялись католиками и наоборот), и была придумана эта песня, которая представляет собой диалог двух ирландцев того времени. Она коверкает и высмеивает уродливый, на их взгляд, английский язык, да и самих британцев того времени, ничуть не смущаясь в эпитетах, называя жителей Англии ослами и дураками. Слова этой песни сочинил Лорд Уор-



тон, он вдоволь посмеялся над ирландским диалектом. Музыка принадлежит Генри Перселу. В разное время складывались различные версии слов этой песни, а музыка тем временем постоянно жила: она была популярна в британской армии, мы слышим ее из уст пирата в «Острове сокровищ», во множестве народных песен, взрослых и детских, она использовалась даже во время Второй мировой войны – как позывные радиостанции BBC.

Воодушевившись идеей донести эту информацию до всех, мой сын Миша решил подготовить проект по этой песне и обратился за помощью к учителю английского языка Елене Робертовне Ещенко. Мы решили сделать проект на английском языке, чтобы максимально приблизиться к оригиналу да и в языке поупражняться.

Сделать фильм оказалось непросто – даже пришлось обращаться за помощью к специалисту из МГУ (факультет ВМК). Готовый фильм мы показали в 5 «Г» классе. По результатам Миша подготовил презентацию этой работы, которая кратко рассказывала о проекте в целом.

Несмотря на то, что работа заняла несколько месяцев и была непростой,

удовольствие от результата превзошло все трудности и ожидания. Это оказалось интересным делом – работать над проектом. Надеемся на дальнейшее сотрудничество и желаем всем новых побед и свершений!

А вот что рассказал нам о конференции Марат Богаутдинов, который стал победителем в своей секции:



– Мне очень понравилось выступать на проектной конференции и слушать других. В аудитории царил замечательная атмосфера, совсем не угнетающая, как иногда бывает на подобных конкурсах, а непринужденная; жюри и сидящие в классе слушали со вниманием, уважая и не перебивая друг друга, поэтому волнение быстро улеглось.

Рассказывать было легко и одновременно страшновато – не каждый день защищаешь честь школы на конкурсах. Все работы были интересными и увлекательными – они у меня хорошо отложились в памяти, кое-что я действительно узнал впервые.

В целом у меня осталось прекрасное впечатление от конкурса, и я уже задумался над новой проектной работой.

## Сердцем хранимые наши любимые...

Наша новая рубрика 60-летию школы посвящается.

### ОДА

Таисии Дмитриевне Щербаковой посвящается

Директор... Как звучит сурово...  
Какое значимое слово.  
Оно смущает иногда.  
И только Ваша доброта,  
Готовность выслушать, помочь  
Волнение прогоняли прочь.  
О, это был не труд – служенье.  
Вы уникальны, нет сомненья.  
Ведь школьных будней суета  
Для Вас всегда была свята.

Как Вы стремились, чтобы школа,  
Как Феникс, возрождалась снова!  
В исканьях, в дерзостных трудах...  
И всё с улыбкой на устах.

Конфликты сглаживать умели...  
Как удалось Вам, как успели  
Вы столько сотворить добра,  
Что и другим давно пора  
Ответить тем же? Дорогая!  
Мы помним Вас! И замирает  
Всё так же сердце, видя Вас.

Что это? Просто, без прикрас –  
Любовь, признательность и верность.  
Не затухает повседневность  
Тех ярких, звонких, полных дней.  
Учёба – да, всего важней.

Но праздники, застолья наши,  
Где стол и сердце – полной чашей,  
Где все мы сживали дружно...  
Как коллективу это нужно!

Таисья Дмитриевна, родная!  
Наш маячок! Пусть каждый знает:  
Учитель оставляет след  
В сердцах, в душе на много лет.

Вы с нами! И всегда мы вместе!  
Так слов не выбросить из песни.

**М.Н. РЯБКОВА**  
от имени всех учителей

## Наши экскурсии

# ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ РОССИИ

14 февраля, наш 8 «Б» класс с нашим классным руководителем Натальей Евгеньевной Поповой был на экскурсии в Историческом музее. Тема касалась истории России в средние века.

Знакомство с музеем началось со знаменитого «Родословного древа Государей Российских» – Романовых и Юриковичей (художник Виктор Васнецов).

Исторический музей – самый большой музей в Москве. В нем 35 залов – это почти 6 километров пути через всю российскую историю. Государственный Исторический музей в Москве обладает большой коллекцией рукописных и первопечатных книг. Собственно, именно эти книги мы и пришли смотреть. А посмотреть здесь есть на что: книги удивительные! Очень много роскошной церковной утвари, священных книг и одеяний священнослужителей.

В Историческом музее мы рассматривали не только экспонаты, но и сами залы. Некоторые из них сами по себе очень красивые. Все увиденное поражает блеском и роскошью. Удивил глобус голландской фирмы Блау. Его приобрел Петр Первый во время своей поездки в Нидерланды. Очень интересно было рассматривать материи, представленные на основе мнения картографов того времени, все выглядят забавно.



Экскурсия мне очень понравилась. Советую всем посетить Исторический музей и ближе познакомиться с историей нашей Родины.

**ЕЛИЗАВЕТА МИТРИШКИНА, 8 «Б»**

## Открытый урок

# ВОТ ТАКОЙ УРОК

7 февраля в нашем классе прошел необычный открытый урок под названием "This curious proverb". Мы хотели понять, как пословица «Нет худа без добра» (английский эквивалент "Every cloud has a silver lining") толкуется и варьируется в русском и в английском языках. Два языка как бы смотрелись друг в друга.

Наша задача заключалась в том, чтобы проанализировать эту пословицу, понять ее смысл и поразмышлять, к каким жизненными ситуациям она приложима.

За 45 минут ученики успели полонить головы, порисовать и даже поспорить. Так получилось, что по ходу урока мнения моих одноклассников разделилось: кто-то считал пословицу разумной, оптимистичной и уместной во всех ситуациях, а кому-то она показалась не самым бесспорным умозаключением. Каждый подкреплял свою точку зрения аргументами и ситуациями из истории и личной жизни.

Готовясь к уроку, мы предварительно написали на уроке литературы небольшие сочинения по теме. Нам помогала в этом Марина Львовна Емельянова.

На открытом уроке обсуждались не только русская пословица и ее многочисленные варианты, но и ее аналоги в английском языке, ведь это был межпредметный урок. И наш учитель английского языка, Марина Николаевна Рябкова, обсуждала с нами содержание урока: Таня Александрова, Глеб Буравлев, братья Янаковы, Филипп и Глеб активно участвовали в подготовке английской части. А я помогала учителям вести урок, работая с электронной доской. Кроме того, я и Иван Ванке зачитали свои сочинения, где высказывались противоположные взгляды на эту пословицу.

Удивительно то, что в русском языке оказалось почти столько же пословиц с противоположным значением, то есть



русский язык продемонстрировал свое богатство и гибкость. Но, с другой стороны, общая картина получилась противоречивой: как быть, каким советам следовать?

И вот главный вывод урока (нам помогла его сделать Марина Николаевна): народная мудрость – это, конечно, дело хорошее, но окончательный выбор остается за человеком. Именно поэтому ключевыми словами урока были: Wisdom (мудрость) и Responsibility (ответственность).

А еще мы доказали, что изучение пословиц помогает: to enlarge our vocabulary (обогащать словарный запас) – Language (языковой аспект), узнать больше об историческом прошлом народа – History (исторический аспект) и даже понять что-то в его психологии – Psychology.

Тем не менее, и это здорово проиллюстрировал Глеб Янаков своим забавным рисунком, главный message этой пословицы и в русском и в английском очень схож: "Never give up!" – «Никогда не сдавайся!». И мы постараемся следовать этому девизу.

**ДАРЬЯ БЕКРЕНЁВА, 7 «Э»**

Что? Где? Когда?

## «НА КРЫЛЬЯХ ЛАСТОЧКИ» КАК МЫ ЕЗДИЛИ В ПАВЛОВСКУЮ ГИМНАЗИЮ

27 и 28 января наша команда «Маракуйи 2.0», в составе которой были ученики 10 «Э»: Даша Никанорова, Сергей Погорелко, Аня Ренова, Варя Бинде, Семен Гиленко, ученик 11 «Э» Влад Арапов, ученик 9 «В» Егор Богаутдинов, а также Кирилл Петров, учащийся 10 «А» класса лицея при Высшей школе экономики, участвовала в IV Международном фестивале интеллектуальных игр «Павловская ласточка-2018», который проходит в Павловской гимназии.

Мы уже второй год проводим там выходные января и уезжаем оттуда с кучей эмоций и, конечно же, с призами. Сам



турнир очень интересный, участники соревнуются в четырех дисциплинах: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра» и «Медиа-игры».

В этом году наша команда участвовала в медиа-играх: «Медиа-Пентагоне» – 1 место, в «Азбуке» – 2 место, также мы поучаствовали в мастер-классе Леонида Климовича, известного игрока клуба «Что? Где? Когда?» и президента Белорусской лиги интеллектуальных команд, пообщались с ребятами из других городов (и даже стран!) и встретились со знакомыми, которые играли с нами в предыдущих турнирах.

Во время игр мы волновались, веселились, переживали, иногда расстраивались. Мы узнали много интересных и необычных фактов. В целом такого рода турниры – это огромная мотивация к познанию чего-то нового и к самосовершенствованию, ну а также это отличный способ провести время с друзьями, потому что после двух игр в Павловской гимназии нам точно есть, что вспомнить! Благодарим выпускницу нашей



школы и наставника «Маракуйи 2.0» Викторию Полякову и нашего классного руководителя Анну Александровну Соломатину за поддержку!

**ВАРВАРА БИНДЕ, 10 «Э»**

Прогулки по школе

## ВЕЧЕР БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

Недавно у нас в школе состоялся уникальный по своей атмосфере вечер бардовской песни.

Гитара, метель за окном, приглушенный свет в актовом зале настраивали на эмоциональное восприятие творчества великих бардов, замечательных композиторов.

Сергей Домбровский талантливо донес до нас главную идею этой музыки, научил слышать слова песен, трогаящих до глубины души. Например, прекрасное лирическое отступление о Пушкине, его судьбе и «глупой» дуэли; рассказ о тяжелой судьбе Владимира Высоцкого – по его собственным песням; воспроизведение знакомых мелодий, подпевать которым никто не стеснялся.

Хочу выразить отдельную благодарность Елене Эдуардовне Сульяновой за прекрасное пение и актерскую игру, Ирине Вячеславовне Кудряшовой – за энергичность и яркий голос, Александру Александровичу Оджо – за чудесную песню собственного сочинения о педагогическом университете.

Да, как и любое школьное мероприятие, вечер бардовской песни был очень полезен для профорientации ребят. Все участники концерта с жаром рассказывали об своих любимых и родных вузах: МПГУ и МАИ. Я так и не смогла определить, какой вуз более поющий, но точно отлично провела время

в компании неравнодушных к творчеству людей и узнала много интересного о таком самобытном, особенном мире бардовской песни.

**МАРИЯ ЧЛЕК, 11 «А»**



Театр

## «КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ...»

**20 февраля школьная театральная студия «Небо в ладонях» показала свой первый спектакль.**

Новый, звонкий, дерзкий, заводной, веселый – школьный театр «Небо в ладонях» заявил о себе классическим русским водевилем Петра Григорьева «Дочь русского актера».

Ах, водевил, водевил!



Комедийная пьеса с песенками, куплетами и танцами... Вот что вы прочтете в Википедии.

Но ведь это надо спеть, станцевать, сыграть...

Все актерские умения извольте продемонстрировать.

И ребята наши оказались на высоте. Как это было задумано, порой уморительно. Глаз от сцены не оторвать.

Высокая режиссерская культура и профессионализм Елены Эдуардовны Сульяновой вдохновили постановку. Уютные декорации, простые, но точно подобранные костюмы, самозабвен-

ная игра артистов, живая музыка (за роялем – Венера Каспарова) создали неповторимую атмосферу домашних спектаклей «старинны глубокой». Но как современно зазвучала эта старина! Разве сейчас не горят любовью к сцене истинные актеры! Именно таким, смешным и трогательным, сыграл Петр Даньков своего героя Михаила Васильевича Лисичкина. А эта очаровательная Верочка (Анна Вёрткина)! Она ведь появилась на сцене в трех лицах и изумила публику искусством перевоплощения: пела, танцевала – лицедействовала в лучшем смысле этого слова.

Даня Каллен так слился со своим комическим персонажем – «неоднократным» женихом Акакием Назаровичем



Ушицей, что зритель забывал о юношеском, без грима, лице актера и видел прихрамывающего старикашку, неистово рвущегося к очаровательной героине.



Здесь не было второстепенных ролей. Служанка Катерина (Мария Бриськина), пронзительная и сметливая, как все служанки, очаровала публику игрой и прекрасным пением. Она была органична в этой роли как выпускница театральной школы.

Несомненно, готовы заявить о себе в следующих работах и тоже «поддержать небо в ладонях» и Соня Донели, София Вёрткина, София Петросян, Валерия Дубинина, Тамила Нигматова, Никита Чемолосов, Глеб Авдакушин.

Славная труппа! Глаза горят у всех! Спасибо за доставленную радость, за неподдельное веселье, которыми вы щедро поделились с благодарной аудиторией.

Елена Эдуардовна! Ждем! С нетерпением и надеждой!

Мы с вами! Мы с вами! И все мы вместе!

**М.Н. РЯБКОВА,**  
учитель английского языка  
и восхищенный зритель



Я пришла в нашу театральную студию только в этом году, буквально в прошлой четверти, и с самого начала ощутила всю теплоту нашего небольшого коллектива, сплоченность ребят и самое главное – заинтересованность в работе.

Вчера мы показали спектакль «Дочь русского актера», над которым работали больше месяца. Старались, подбирали костюмы и декорации, разучивали реплики и учились правильно передавать эмоции.

Было очень весело работать с моими коллегами! Отдельное спасибо

хочу сказать нашему режиссеру-постановщику – Елене Эдуардовне, которая умеет найти подход к каждому, учитывая его индивидуальность, и научить, как лучше показать разные эмоции и действия.

Все мы работаем очень дружно, трудимся как один! Я уверена, что в будущем нас ждут разнообразные постановки, спектакли и увлекательные шоу! Возможно, мы даже начнем гастролировать.

Все дети, принимающие участие в спектаклях, стараются изо всех сил, и вместе мы преодолеваем все преграды.

Лично мне приятно работать с такими людьми, и я уверена: мы покорим еще не одну сцену!

**МАРИЯ БРИСЬКИНА, 9 «Б»**

## Наши экскурсии

## СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Что знают о библиотеках сегодняшние школьники? А взрослые? Они-то помнят библиотеки с детства и со студенческих времен. Да остались ли еще эти самые библиотеки? И что такое современная библиотека?



### Российская государственная библиотека для молодежи

В конце января в 6 «А» классе прошел необычный метапредметный урок по проектной деятельности (учитель Виктория Владимировна Майорова) и литературе (учитель Оксана Евгеньевна Воронина). А проходил он в одной из самых современных библиотек Москвы – в Российской государственной библиотеке для молодежи, которая расположена по адресу Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1.

Эту необыкновенную экскурсию классу помогла организовать заведующая школьной библиотекой Галина Борисовна. В ходе урока ребята узнали, какой может быть современная библиотека: огромное количество книг, электронный каталог, самообслуживание и консультации библиотекарей, современные компьютеры, фонотека с пластинками, грампластинками и звукозаписывающей студией...

Что такое читательский билет и станция сдачи книг? Почему на некоторых книгах наклеены красные кружочки и для чего в библиотечных за-

лах грузовой лифт? Что такое «рыбный зал» и зачем в нем телефонная будка? Для чего в библиотеке кабинет художника и что расположено в подвале – на эти и многие другие вопросы ответили ребятам сотрудники библиотеки. Надеемся, что ребята обязательно вернуться сюда в качестве читателей.

Вот что рассказали ребята 6 «А» после посещения библиотеки.

– Недавно мы с классом посетили молодежную библиотеку. Оказалось, что библиотека – это светлое, чистое, уютное помещение, где каждый может найти что-то для себя.

В каждом зале, помимо книг, журналов, альбомов, комиксов, есть уютные кресла и пуфики. Можно взять книгу, расположиться удобно, налить чай и погрузиться в чтение.

Какие-то книги можно взять домой и вернуть обратно в библиотеку через 28 дней.

В этой библиотеке есть большой зал редких книг, среди которых есть древ-



няя книга, выпущенная в 1456 году. И ее можно взять почитать, только редкие книги уносить домой нельзя!

Эмма Фатахова

– В библиотеке нам рассказали много нового и интересного о библиотеках и о том, как там все устроено. Помимо многочисленных и, я считаю, довольно интересных книг, там есть и много интересных занятий: студия звукозаписи, уроки рисования, даже детская комната! Там есть место, где можно уединиться и просто послушать музыку на настоящем магнитофоне, а также записать свою собственную музыку!

Мне очень понравилось то, что это не просто библиотека, а еще и место, где можно уединиться, побыть самим собой, в своем собственном мире без суеты, шума и трафика большого современного города.

Я очень надеюсь, что буду ходить в эту замечательную библиотеку!

Екатерина Игнатова



ные игры. Каждому подарили книгу, что тогда было большим счастьем...

Так впервые отмечался этот весенний праздник. Продолжался он всего один день, и участвовали в нем только москвичи и ленинградцы. Но уже на следующий год праздник длился неделю, и его стали проводить во всех городах и селах нашей страны.

Во время одного из таких праздников, на его открытии, перед ребятами выступил инициатор Недели детской книги писатель Лев Кассиль. Начал он так: «Дорогие ребята, поздравляю вас

с днем Книжкиных именин!» С тех самых пор Неделю детской книги стали называть Книжкиными именинами.

2 апреля стало Международным днем детской книги. С тех пор этот праздник, превратившийся в Неделю детской книги, отмечается каждый год в дни весенних школьных каникул.

В нашей школе праздник «Книжные тропинки», посвященный Неделе детской книги, пройдет впервые. Путешествие по страницам любимых книг начнется 1 марта и закончится в дни весенних каникул во Дворце творчес-

тва детей и юношества на Воробьевых горах. Лучшие читатели школы будут соревноваться в своих знаниях детской литературы с командами школ Москвы и Московской области.

Надеемся, что этот праздник станет для юных читателей нашей школы одним из любимых и мы каждый год будем с удовольствием ждать новых путешествий по книжным тропинкам.

Г.Б. МАШКОВА,  
заведующая школьной библиотекой

## Герой дня без сменки

## ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ – ПОПАСТЬ В СБОРНУЮ

В нашей школе, помимо обычных классов, есть еще и спортивные: ребята в них учатся как все, но после школы не идут сразу гулять или заниматься своими делами, у них вечерняя тренировка. Мне всегда было интересно, каково это – чувствовать себя частью профессиональной команды, совмещая тренировки и соревнования с учебой в обычной школе.

Не так давно в нашей школе прошли выборы в ученическое самоуправление, на которых от 9 «С» класса выдвигался Владислав Пасечников, играющий на позициях атакующего защитника и разыгрывающего в СДЮСШОР № 22 «Глория».

– Влад, как ты попал в баскетбольный клуб «Глория»?

– В «Глорию» я попал в первом классе, мой отец хотел, чтобы я начал заниматься каким-нибудь видом спорта. С первого по четвертый класс мы все учились в разных школах, приходилось уходить с уроков, чтобы не опаздывать на тренировки. Тогда наш тренер Павел Рябичев решил собрать спортивный класс из нашей команды и сделать так, чтобы не мы подстраивались под школу, а школа – под нас.

– Какие различия между классом в спортивной школе и спортивным классом в обычной?

– Спортивная школа для тех, кто, как правило, живет в другом городе. В спортивной школе ты живешь и тренируешься, все в одном месте. Поскольку я живу в Москве, мне проще учиться в обычной школе, в которой уровень образования выше, чем в спортивной, при этом не пропуская тренировок.

– Если человек в вашей команде ленится на тренировках, плохо играет, его могут отчислить?

– Да, бывали случаи, когда в моем классе отчисляли парней из-за того, что они плохо играют. Также было два случая отчисления из-за плохого поведения и неупеваемости в школе. Дисциплина у нас очень строгая. За пропущенную тренировку наказывают, если нет уважительной причины.

– У вас в команде двадцать два человека, это не много для баскетбольной команды?

– В нашей команде два состава: в первом двенадцать человек, во втором десять. В команде всегда есть конкуренция, которая позволяет нам улучшать нашу игру.

– Сколько у вас тренировок в неделю?

– В спортивном зале мы занимаемся шесть раз в неделю, вдобавок три раза мы ходим в тренажерный зал.

– Успеваешь отдыхать, когда у тебя свободное время?

– Свободного времени мало, к тому же оно вечером. Но я не жалею.

– В каких соревнованиях вы принимаете участие?



– Соревнования у нас бывают довольно часто. Недавно мы ездили на Европейский турнир, на второй этап. Все-го этапов четыре. Евролига – это когда играют команды из разных городов, не только российских. На четвертом этапе соберутся сильнейшие команды из разных стран. Самый важный турнир для нас – это Чемпионат России среди юношей 2002 года рождения. У нас уже есть успехи на этом чемпионате: в 2016 году мы взяли первое место, в 2017 году заняли четвертое место, но мне кажется, что нас засудили. Когда мы подрастем, то сможем принять участие в Чемпионате мира. Понятное дело, что отберут не всех, но надо постараться попасть в сборную. Там будут юноши разных годов рождения: от 2000-го до 2002-го.

– Кто твой любимый баскетболист?

– Конечно, Стефен Карри, разыгрывающий защитник баскетбольного клуба «Голден Стэйт Уорриорз». У него потрясающий трехочковый бросок!

ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»

## События

## План проведения недели детской книги «КНИЖНЫЕ ТРОПИНКИ» в ГБОУ Школе № 1239 (для 1-х–4-х классов)

### 1. Старт путешествия по «Книжным тропинкам» – 1 марта 2018 года.

Заключительные мероприятия: 1 и 2 классы – 28 марта; 3 и 4 классы – 29 марта.

### 2. Тропинка первая. Беседы библиотекаря школы о Неделе детской книги в 1-х–4-х классах: 01.03.2018 – 12.03.2018.

3. Тропинка вторая. Конкурс красноречия «Когда я читаю книгу, мне кажется, что она живая и беседует со мной...» (Джонатан Свифт).

Условия конкурса: от каждого класса выбрать по два оратора. В течение 2-х минут убедительно порассуждать на указанную тему. Место проведения – читальный зал школьной библиотеки.

Даты проведения:

1 и 2 классы – 13 марта на 4 уроке

3 и 4 классы – 14 марта на 4 уроке

### 4. Тропинка третья. Квест «Литературный лабиринт»

Место проведения – читальный зал школьной библиотеки

1 и 2 классы – 15 марта на 4 уроке

3 и 4 классы – 16 марта на 4 уроке

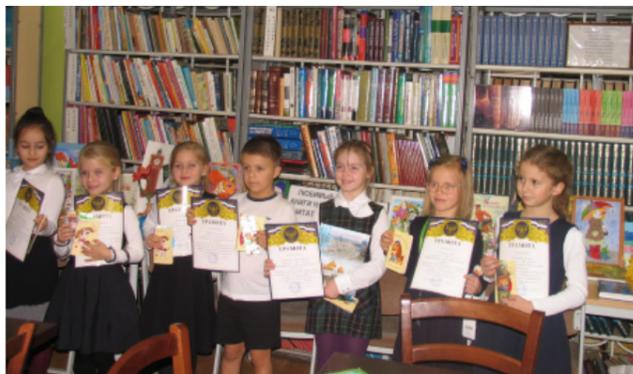
От каждого класса для участия в квесте выбрать команду из пяти человек. Выставка книг, рекомендуемых для прохождения квеста, будет работать в читальном зале библиотеки с 26 февраля.

### 5. Тропинка четвертая. Оформление в классах уголков чтения «Книжная полянка», посвященных Неделе детской книги.

На выбор: выставки книг и журналов на различные темы, рассказы о домашних библиотеках, выставка лучших дневников чтения, творческие работы детей – стихи, рассказы, сказки, рисунки, поделки, сочинения, посвященные книгам, небольшие инсценировки и т. д. Подготовить двух-трех читателей-экскурсоводов по «Книжной полянке».

19.03.2018 – 26.03.2018

### 6. Тропинка пятая – заключительный праздник «Большая книжная поляна».



Место проведения – актовый зал.

1 и 2 классы – 28.03. 2018

В программе праздника: подведение итогов недели детской книги, награждение победителей, показ лучших работ, игровая программа, спектакль школьного театра «Небо в ладонях» «Золушка».

3 и 4 классы – 29.03.2018

В программе праздника: подведение итогов недели детской книги, награждение победителей, показ лучших работ, игровая программа, спектакль школьного театра «Небо в ладонях» – по мотивам рассказов В. Драгунского.

По завершении недели детской книги – 30.03.2018 – желательнее в каждом классе написать заметку в школьную газету «SMASH!» о своих впечатлениях о празднике.

Примерные темы: «У нас праздник – Книжная неделя!», «Путешествие по книжным тропинкам», «Книжная поляна? Это что-то новенькое!»

Ответственная за проведение мероприятия – заведующая библиотекой Галина Борисовна Машкова.

Оргкомитет: педагог дополнительного образования Н.Р. Сувханова, руководитель театральной студии «Небо в ладонях» Е.Э. Сульянова, учитель ИЗО Е.В. Чемрова, актив библиотеки – ученики 5-х–7-х классов.

## КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ

Неделя детской книги отмечается в нашей стране уже 75 лет! История этого праздника уходит в военный сорок третий, когда в Колонном зале Дома Союзов московские дети собрались на встречу со своими любимыми писателями, некоторые из них приехали прямо с фронта.

Шла война, не хватало еды, в домах было холодно, а в Колонном зале дети слушали выступления Самуила Яковлевича Маршак, Сергея Владимировича Михалкова, Агнии Львовны Барто, Михаила Михайловича Пришвина, Льва Абрамовича Кассиля.

Сюда шли дети фронтовиков, плохо одетые и обутое, худые, коротко остриженные. У дверей в зал их встречал высокий военный в морской офицерской форме с орденом на груди. Это и был Лев Кассиль. Ребят ждали встреча с писателями, веселые литератур-

Лев Кассиль с читателями в Колонном зале Дома Союзов



– Многие люди до сих пор думают, что библиотеки остановились в своем развитии.

Как выглядит современная библиотека и чем она может порадовать нас?

Несколько дней назад я со своим классом посетила московскую молодежную библиотеку. Во-первых, по-

комиксы и книги, по которым сняты фильмы. Ну и, конечно, музыкальный подвал, потому что я люблю музыку и занимаюсь вокалом. Там очень много дисков разных исполнителей, кассеты, виниловые пластинки и старинные проигрыватели. Но самое удивительное в этом подвале то, что там есть

а в зале особо редких и ценных книг обстановка строгая и элегантная. Книги из этого зала выносить нельзя.

Библиотека оборудована электронным каталогом, где можно распечатать читательский запрос.

Войдя в зону лобби, мы перешли в другую часть здания – самую не-



мещение этой библиотеки очень яркое, некоторые читальные залы в ней зеленого и желтого цвета! Там даже был стеллаж с комиксами, и моих одноклассников он очень заинтересовал. В двух читальных залах стояли мониторы, с помощью которых ты ищешь интересующую тебя книгу, печатаешь чек и с этим чеком идешь в нужный зал, находишь стеллаж и берешь книгу. А для приверженцев чистоты там стоят сенсорные автоматы, к которым мы подносим ладонь и на нее выливается антисептик, таким способом мы быстро избавляемся от микробов. Кому нужна помощь психолога, ее тоже можно найти в этой библиотеке. Этажом ниже находится зал с пластинками, их там куча! Там же находятся маленькие помещения, в которых можно уединиться и послушать любимую пластинку. Для любителей аудиокниг там есть студия записи.

Очень приятно, что появляются библиотеки, соответствующие духу времени!

**Софья Гайдаржи**

– Сначала нам рассказывали про библиотеку в целом, потом повели по разным залам. Самым запоминающимся для меня стали зал иностранной литературы, зал, где представлены

студия звукозаписи! Мне очень понравилось в библиотеке! Мы не зря туда сходили, мне бы хотелось вернуться туда еще раз.

**Александр Филин**

– Отправляясь с классом в Российскую государственную библиотеку для молодежи, я думала, что еду в обыкновенную библиотеку, где будут только шкафы с книгами и картотека в ящиках. Но оказалось, что это самая необычная, самая современная, удобная библиотека Москвы, которую я когда-либо посещала!

В библиотеке был санитарный день, поэтому мы были здесь одни. Экскурсия началась в вестибюле, где выставлен ретро-автомобиль из фильма «Операция Ы». Знаменитая комедия снималась тогда же, когда появилась эта библиотека.

Первым делом нам рассказали о правилах пользования библиотекой. Оказалось, что здесь с помощью карты школьника можно брать книги на дом. А при входе в зал можно обработать руки пенкой-антисептиком.

Каждый зал здесь особенный. При этом все они уютные и функциональные. В зале художественной литературы и искусства стоят мягкие пуфики, в детском зале можно поиграть на ков-

обычную. Здесь проходят лекции и мастер-классы, можно делать творческие проекты, послушать и самому записать музыку.

Мы спустились в музыкальный подвал. Здесь хранится 7 тысяч виниловых пластинок и нот. Диски и пластинки можно послушать в специальной звукоизолированной комнате. Еще в этом подвале есть студия звукозаписи – в одном помещении стоит электронное фортепиано, в другом – инструменты и микрофоны, а в третьем – сидит звукорежиссер. Рядом можно послушать настоящий граммофон и другие старинные устройства.

Войдя из подвала и пройдя мимо буфета, мы оказались в музее электронной книги. Здесь выставлены старинная печатная машинка и первые в мире компьютеры.

Экскурсия завершилась в небольшой аудитории, где места для слушателей были расположены амфитеатром. Мы узнали об интересных мероприятиях и концертах, которые проходят в молодежной библиотеке.

Это лучшая библиотека, очень уютная, удобная и современная. Я туда обязательно вернусь. Надеюсь, вы тоже посетите ее.

**Мария Райкина**

## «БРОСАЙТЕ ВСЁ И ЧИТАЙТЕ!»

2 февраля в актовом зале школы прошла торжественная церемония награждения участников и победителей школьного II Всероссийского конкурса медиа-проектов «Страна Читалия-2018». Наша школа участвует в конкурсе уже третий год.

На церемонии присутствовали директор школы Наталья Михайловна Симонова и Ольга Николаевна Мачехина, кандидат педагогических наук,



руководитель федерального инновационного проекта по развитию мотивации к смысловому досуговому чтению, председатель оргкомитета Всероссийского конкурса «Страна Читалия-2018».

В этом году на конкурс было представлено 15 буктрейлеров во всех возрастных группах. Все участники конкурса получили грамоты и сладкие призы, а буктрейлеры были направлены для участия на Всероссийский тур конкурса.

Победителем, как и в прошлом году, стал ученик 2 класса Артём Хлебобродов, автор замечательного буктрейлера по книге Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (руководитель Валентина Николаевна Ускова).

Вот что рассказала нам Ольга Николаевна Мачехина после окончания церемонии:



— С известной долей уверенности могу сказать, что проект «Страна Читалия», посвященный развитию мотивации к смысловому, именно досуговому чтению, зародился в моей семье, там, где читают и читали все и всегда! Не читать в нашей семье не принято, это занятие является таким же естественным, как сон, например. И практически все встречи с родственниками и друзьями включают и обсуждение как прочитанного, так и читаемого.

Но вот однажды я услышала разговор в пригородной электричке, который



буквально подтолкнул меня к запуску проекта, в котором сейчас участвуют почти полторы тысячи человек. Мальчик лет 10-ти просил папу, чтобы он ему на смартфоне показал мультик про книгу. Папа, видимо, был компьютерным специалистом, и вот почти 40 минут, они с сыном «вырезали» картинки из виртуальных книг, обсуждали подписи к картинкам, искали подходящую музыку. В общем, когда они выходили на своей остановке, у них был готов буктрейлер. Но самое-то главное, что парнишка, завершая эту работу, спросил у папы: «А на даче есть эта твоя любимая книга?» Это была сказка...

Сейчас, когда очевидным стал факт тесного взаимодействия между детьми и родителями в процессе создания медиа-проектов, буктрейлеров – роликов по прочитанным книгам, можно точно сказать, что эта деятельность сближает, формирует общие семейные ценности, новые способы общения.



«Брось все и читай!» Эта фраза буквально как напутствие для мам и пап, которые не хотят упустить нить добрых отношений со своими детьми. А я скажу иначе: «Бросайте все и вместе, всей семьей... читайте книги и делайте буктрейлеры!»

Все буктрейлеры, в том числе и за прошлые годы, вы можете посмотреть в открытой группе ВКонтакте «Видеотека 1239».

### ПЛАТОН ШИТОВ, 10 «Э»



## ШАХМАТЫ – ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

**В этом году в жизни школьного шахматного клуба «Белая ладья» произошло много значимых событий.**

У нас в гостях побывал Анатолий Евгеньевич Карпов – 12-й чемпион мира по шахматам, выигравший более 100 международных турниров. Он рассказал нашим ученикам о пользе шахмат, ответил на вопросы, раздал автографы и сфотографировался со всеми желающими. Наши шахматисты приняли участие в шахматном турнире, призеры которого получили медали и грамоты с подписью легендарного шахматиста.

Мы провели товарищеский матч со школой № 1465 им. Адмирала Кузнецова на 8 досках, где каждый шахматист нашей команды играл против шахматистов из команды-соперника. Турнир проходил в два дня. Сначала мы принимали гостей в стенах нашей школы и в упорной борьбе проиграли матч. А через месяц мы нанесли ответный визит, и на этот раз нам все же удалось победить. Такие матчи – отличная тренировка для ребят.

Наша школа два раза выигрывала московский турнир Moscow City VIP, который проводил педагогический шахматный союз. В январе и в феврале мы приняли участие во всероссийских шахматных турнирах «Белая ладья» и «Пешка и ферзь».

На «Белую ладью» в нашу команду вошли 3 мальчика и 1 девочка в воз-

расте до 14 лет, а так же один запасной игрок. Ежегодно сотни тысяч ребят играют в этом шахматном турнире.

«Пешка и ферзь» – это турнир, в основе которого лежит идея связи поколений: в каждой команде играет два мальчика и одна девочка более старшего возраста и два запасных игрока, а так же 1 ветеран-шахматист, которому 60 и более лет.

Так же мы приняли участие во всероссийской шахматной олимпиаде. Ученики нашей начальной школы заняли 4 место из 60 команд.

Во время «Доброй субботы» у нас в гостях был международный гроссмейстер, чемпион России по шахматам Александр Предня, который провел сеанс одновременной игры с нашими лучшими шахматистами. После мастер-класса мы провели шахматный турнир, в котором смогли принять участие все желающие.

Совсем недавно прошел праздничный турнир ко Дню защитника отечества, в котором приняло участие около 300 учеников школы. Турнир проводился на шахматных уроках.

В «Белой ладье» все желающие могут поиграть в шахматы, потренироваться с помощью современных шахматных программ, посмотреть трансляции с международных шахматных турниров и многое другое. Присоединяйтесь к нашему клубу!

**П.С. СЛАВИНСКИЙ**  
учитель физической культуры,

Участники товарищеского матча между нашей школой и школой № 1465



Команда турнира «Moscow city VIP»



А.Е. Карпов, 12-й чемпион мира по шахматам, в гостях в нашей школе



Сеанс одновременной игры с чемпионом России по шахматам Александром Предке на Доброй субботе



Турнир «Moscow city VIP». Во время игры

