ОТКРЫВАЯ ВАСНЕЦОВА

На уроке литературного чтения мы изучали картину Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри». Великий русский живописец работал над ней 23 года.

Наша учительница, Людмила Константиновна, подробно рассказывала, что изображено на картине, разъясняла, почему небо на заднем плане хмурое, затем мы сами описывали то, что видели на ней. На уроке мы узнали, что картину купил Павел Третьяков и по сей день она находится в Третьяковской галерее.

Туда мы после уроков и отправились всем классом.

Замечательный экскурсовод Елена Николаевна познакомила нас с творчеством Васнецова. Мы увидели много полотен этого великого художника: и «Ивана Царевича на Сером Волке», и пейзаж «Дубовая роща в Абрамцеве», и «Аленушку», и «Трех царевен подземного царства». Экскурсия закончилась около картины «Богатыри». Мы увидели невероятный размер картины, почувствовали всю мощь богатырей и поняли, почему художник работал над ней 23 года.





16 световых лет

Факты в цифрах

только цифры

Продолжаем нашу рубрику, из которой вы сможете узнать некоторые занимательные и малоизвестные факты в цифрах.

Факты подготовил МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВ, 5 «Г»



До 28 000 элементов

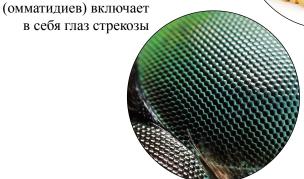
0,0027 миллиметра – высота самого крошечного в мире снеговика, сложенного



из трех кремниевых микросфер



589 г углекислого газа выбрасывается в атмосферу при выращивании пшеницы и приготовлении одной буханки хлеба



100 млн км достигают в длину хвосты комет



Редакционная коллегия: главный редактор Владислав Арапов (11 «Э»), ответственный секретарь Максим Липовецкий (11 «А»), литературный редактор А.Н. Сараева, руководитель Издательского центра В.В. Майорова. Адрес редакции: 123001, Москва, Вспольный пер. д. 6. Издательский центр ГБОУ Школы № 1239. E-mail: gazeta1239@yandex.ru
Объем 12 страниц. Формат А4. Тираж 200 экз.



до ближайшей известной черной дыры

RSRP 77-01082-Γ-01

ГБОУ Школа № 1239. Основана 17 февраля 2000 г. ДЕКАБРЬ 2017 г.

Колонка редактора

Задумываясь об отличительных особенностях зимы как о времени года, я всегда представляю сказку, праздник, в который даже самые деловые и серьезные люди могут почувствовать себя детьми. Елка, праздничные украшения, гирлянды, подарки - все это уже стало неотъемлемым атрибутом для встречи Нового года, но главным чудом для меня остается снег. Ведь с его помощью и создается сказка за окном. Когда снега нет, то

становится грустно. Поэтому мне бы очень хотелось попросить у Деда Мороза, чтобы этой зимой было много снега, чтобы можно было прямо-таки утопать, идя по снежному ковру. Мы попросили учеников начальных клас-



сов написать о том, какого же чудо они ждут в преддверии Нового года. Их работы вы найдете в этом выпуске.

Также мы решили, что надо написать о работе журналиста, о нашем личном опыте, ведь в школе есть и другие ребята, которым интересна журналистика. Речь идет о практике в издательстве «Вечерняя Мос-

Нельзя было не коснуться благотворительной акции «Добрая суббота», которая прошла 6 декабря. В целом этот учебный год уже успел нам запомниться благодаря и Ломоносовскому конкурсу, и Доброй субботе, и выборам ученического самоуправления. Чего же ждать от второго полугодия?

Предлагаем вам написать о том, как и где вы провели новогодние каникулы, ваши истории мы опубликуем в первом номере две тысячи восемнадцатого года.

Главный редактор ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»

Праздники

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

В преддверии Нового года каждый мечтает о чуде. В 3 «Б» и 4 «Б» классах (классные руководители Наталья Владимировна Дьяконова и Людмила Константиновна Смирнова) ребята написали творческие работы «Мои мечты под Новый год». Это очень трогательные сочинения. Вот некоторые из них.

ногие дети ждут Нового года, чтобы получить свои заветные подарки от Деда Мороза. Конечно, я уже взрослый для этих сказок, ведь мне уже целых 9 лет! Понимаю, это все проделки моих родителей. Но я не перестаю каждый год писать письма Деду Морозу и Санта Клаусу – так можно загадать два желания. И каждый год происходит волшебство – они сбываются. Ведь чудо существует до тех пор, пока мы в него верим!

Товый год для меня − это самый **П**лучший, яркий и волшебный праздник. Накануне мы украшаем елку яркими игрушками и гирляндами. Под елкой мы ставим Деда Мороза. Квартира становится праздничной, а за окном тихо падает пушистый снег.

Запах елки и мандаринов делает этот праздник особенно загадочным. Я жду с нетерпением его наступления, жду момента, когда под елкой я найду

В этот день собирается вся наша АНДРЕЙ ГЕЗ, 3 «Б» семья. Мы веселимся, запускаем са-



люты. Мы все ждем чуда и загадываем желания.

Этот праздник объединяет всех людей. И мы все верим и надеемся на лучшее в Новом году!

ФИЛИПП СОСЕНКИН, 3 «Б» Рисунок Марии Лазаревой, 4 «Б»



Рисунок Арины Тикановой, 4 «Б»

коро наступит Новый год. Дети Сждут, когда он придет, потому что в Новый год происходят разные чудеса. Например, в дверь стучится Дед Мороз и приносит подарки, которые попросили у него дети. На Новый год все наряжают елку. Она очень яркая, красивая и праздничная! Вся она в цветных шарах и украшениях. На нее вешают гирлянды и мишуру. И это тоже чудо! Наряжают не только квартиру или дом, но и улицу тоже. По вечерам зажигают фонари. Весь город сверкает и переливается огнями. На деревьях мигают фонарики.

Зима идет по всему городу. И теперь все покрылось белым полотном. Дети играют в снежки и строят снежную бабу или снеговика. А еще зимой наступают каникулы. Ура! И все отдыхают, веселятся, ходят в парки и ждут новогоднего чуда!

А когда на верхушку елки прикрепляют звезду, наступает настоящий праздник!

АННА ГАЙЗЛЕР, 3 «Б»

Товый год – любимый праздник, **___**которого ждут все. Он бывает один раз в году, и я его жду, чтобы загадать желание. И, конечно, какой Новый год без подарков!

Прошлый Новый год наша семья отмечала у друзей. Приближался праздничный вечер. Неожиданно для всех хозяин объявил о скором прибытии Дедушки Мороза. Началось представление. Всем было очень весело, ведь рядом были самые близкие и родные нибудь необычное. люди. Когда пришла пора раздавать подарки, Дед Мороз сказал, что подарки находятся во дворе. Мы, радостные, выбежали во двор и давай рыть снег.



Рисунок Кати Прошутинской, 4 «Б»

Снег был пушистый и искрился под светом электрических ламп. Мы рыли-рыли – ничего не нашли. Немного расстроились. И вдруг... Дед Мороз выезжает в санях из-за дома, а в санях – настоящая Снегурочка! Она всем выдала долгожданные подарки. А на прощание сказала, что нужно верить в новогодние чудеса.

ЯНА АРШАВИНА, 3 «Б»

Новый год – самый любимый долгожланный правлице долгожданный праздник для меня. Люблю я этот праздник за чувство ожидания, ожидания чего-то нового, волшебного, радостного и исполнения желаний. Все люди во всем мире готовятся к его приходу: украшают дома, покупают подарки близким. Дети пишут письма Деду Морозу и с волнением ждут праздника. Моя семья начинает готовиться к этому празднику

минимум за месяц. Родители продумывают праздничное меню, закупают различные вкусности и деликатесы, чтобы в новогоднюю ночь приготовить что-

Уже стало хорошей традицией встречать Новый год вместе с соседями. Мы вместе веселимся, загадываем желания под бой курантов, взрослые пьют шампанское. А после полуночи выходим на улицу, запускаем фейерверки и танцуем под веселую музыку.



Рисунок Арины Тикановой, 4 «Б»

Ой, чуть не забыл! Конечно же, в 00:05 я бегу к нашей елке, чтобы посмотреть свои подарки! И на душе становится так радостно. Не зря же Новый год считается сказочным праздником. Он дарит нам веру во что-то новое и интересное, а все старое и ненужное остается в прошлом году. С наступающим вас, друзья! Праздник к нам при-

MAPAT MУCAEB, 4 «Б»

«ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ...»

Уже повсюду звучит эта знаменитая новогодняя песенка. И правда, до Нового года осталось совсем немного времени. Все мы очень хотим поскорее загадать желание, открыть наши подарки и подарить свои - те, что каждый из нас приготовил для своих друзей и родителей. Но всех мучает один вопрос: где в Москве повеселиться и отметить наступающий 2018 год?

Правительство столицы традиционно не жалеет средств на праздники и подготовило для москвичей много чего интересного! В этом году новогодняя Москва будет стилизована под театр. По городу будут размещены пять тысяч великолепных





«...МИР, ЧАСТЬЮ КОТОРОГО Я ХОЧУ БЫТЬ»

В этом году у меня появилось желание заняться журналистикой. И мне это действительно нравится. Я знакомлюсь с различными жанрами журналистики: информационная заметка, колонка, репортаж, интервью. На «Доброй субботе» мне удалось пообщаться с медийными личностями. И останавливаться я на этом не стал. На днях я взял интервью у сына Олега Газманова певца Родиона Газманова. И вот что из этого получилось.

За этот год заметно выросла популярность певца Родиона Газманова. Он участвует во многих телевизионных проектах, получает музыкальные премии, дает концерты в различных городах России. Нам удалось побеседовать с Родионом и задать ему несколько вопросов.

- Где вы учились? Какой университет закончили?
- Я закончил Финансовую Академию при Правительстве Российской Федерации. У нее изменилось название. Сейчас она называется «Финансовая Академия при Президенте Российской Федерации». Факультет финансового менеджмента.
- Вы с самого детства мечтали стать певном, как ваш отен?
- Да, это давняя история. Когда мне было три года, я поехал с отцом на гастроли группы «Галактика», в которой он тогда работал. Конечно же, будучи ребенком неугомонным, я весь концерт пробегал за кулисами и полностью окунулся в ту жизнь, которую зритель обычно не видит: саундчеки, настройка аппаратуры, подготовка артистов к выходу, их споры, дружба и шутки друг над другом за сценой. И в тот момент я раз и навсегда понял, что это тот мир, частью которого я хочу быть.
- Вы работали где-нибудь до эстрадной карьеры?
- Да, после Финансовой академии я работал год по специальности, а потом решил уйти в строительный менеджмент. Мне хотелось делать что-то, что дает осязаемый результат, а не изучать колонки сухих цифр.
- Мы знаем, что вы вместе с Елизаветой Арзамасовой участвуете в благотворительных акциях. Посещаете дома престарелых в разные города России и радуете бабушек и дедушек песнями,



- танцами и подарками. Что вы чувствуете, когда общаетесь с пожилыми людьми? Собираетесь ли вы продолжить участие в таких акциях?
- Атмосфера во время этих поездок непростая, потому что большая часть людей, к которым мы приезжаем, находится в сложной жизненной ситуации, и далеко не всем удается сохранить присутствие духа. Хотя те, кто при



этом смотрит на мир позитивно, являют собой потрясающий пример для подражания всем нам. Я очень благодарен Лизе за то, что в свое время она «втянула» меня в эти поездки. За это время я успел очень многому научиться и многое понять.

- Какие чувства вы испытываете, когда выходите на сцену перед большим количеством зрителей? Возникает ли чувс-
- Чувства страха нет, но волнение и мандраж, конечно же, присутствует. Дело не в опыте, а в близком контакте с большим количеством людей. Хотя перед концертами с меньшим количеством зрителей я тоже переживаю. Это нормально. Более того, я считаю, что артисту, который совсем не переживает перед выходом на сцену, пора менять профессию.
- Какие фильмы вы предпочитаете?
- Я люблю такие фильмы, после которых остается что-то в голове, о которых можно спорить с друзьями. Их не так много, к сожалению. Особенно мне понравились «Бердмен» и «Жизнь Пи».
- В наше время стало популярно заводить свой канал в YouTube. Есть ли у вас свой канал?
- Канал у меня есть, но я туда выкладываю в основном какие-то отрывки с концертов и клипы. Блог я не веду, ограничиваюсь Инстаграмом и прочими социальными сетями.
- Каким вы видите свое будущее?
- Светлым и интересным, конечно же!

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ, 11 «Э»

Хочу рассказать

ПРОСТО РАБОТА ТАКАЯ....

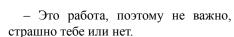
Этой осенью на экраны кинотеатров вышел художественный фильм «Салют-7», который основан на реальной истории спасения космической станции нашими космонавтами. В 1985 году советская орбитальная станция «Салют-7» перестала реагировать на сигналы с Земли. Появилась угроза ее падения. Необходимо было срочно полететь на станцию, состыковаться с ней, выявить причину поломки, устранить ее и вернуться обратно на Землю.

Мы взяли интервью у дважды героя Советского Союза летчикакосмонавта СССР Виктора Петровича Савиных, который вместе с Владимиром Джанибековым полетел на эту станцию, оживил ее и предотвратил катастрофу.

- Виктор Петрович, позвольте задать вам несколько вопросов. Какой вуз вы окончили и как решили стать космонавтом?
- ханический факультет в МИИГАиК, после этого распределился в КБ Королева, где проработал 20 лет. Когда объявили набор в отряд космонавтов, я по- шел в другом вашем полете? дал документы и 8 декабря 1978 года был зачислен в его состав.
- Полет на станцию был приказом ем?
- как в наше время приказы начальства не обсуждались, пришлось лететь.
- Была ли подготовка к полету?
- Да, была подготовка, но к другому полету. Программа экстренно поменялась, когда станция перестала реагировать на сигналы с Земли.
- 53 секунды, однако после этого мы день искали «Салют-7».
- Страшно было выходить в от- и мы с Владимиром Васютиным. крытый космос?

Виктор Савиных и Владимир Джанибеков





- В фильме, в основу которого была положена история вашего по-– В 1969 году я окончил оптико-ме- лета, показана внештатная ситуация на корабле – когда начался пожар. Действительно ли все было именно так или, может быть, пожар произо-
- Прежде всего, должен сказать, что я совершил три полета в космос. Первый раз я летал на орбитальную станили вашим добровольным решени- цию «Салют-6» вместе с Владимиром Ковалёнком, второй раз – на «Салют-7» – Это, конечно же, был приказ, а так и в третий раз – на станцию «Мир». Во время нашего полета на «Салют-7» никакого пожара не было - он случился на станции «Мир», когда произошло возгорание кислородной шашки регенерации атмосферы.
 - Как вы возвращались на Землю?
- Первыми улетели Владимир Джа-- Сколько длился полет до стан- нибеков и Георгий Гречко, поскольку у Джанибекова были проблемы с дав-– Полет до орбиты длился 8 минут лением и ему установили ограничение по времени нахождения в космосе. А через некоторое время вернулись
 - СМИ освещали ваш полет? Кто знал про внештатные ситуации?
 - Нет, СМИ ничего не говорили и не

Главных героев сыграли Владимир Вдовиченков (Владимир Джанибеков) и Павел Деревянко (Виктор Савиных).



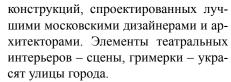


писали. Про внештатные ситуации знали только специалисты и семья.

- A в космосе что-нибудь слышно?
- Нет, ничего. Была гробовая тишина.
- Вы отвыкли от гравитации на Земле, пока находились в полете?
- Конечно. За время, пока находишься в полете, очень отвыкаешь от земной гравитации, поэтому, вернувшись на Землю, мы много тренировались, бегали на беговых дорожках.
- Спасибо вам за интересное и познавательное интервью! Будем рады встретиться с вами снова.

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ, 11 «Э»





Какой же Новый год без елок? Их в Москве поставят более трехсот. Традиционная иллюминация будет не только как никогда красочной и волшебной, но и, по словам мэра, экономичной в плане расхода электроэнергии. «Благодаря новым светодиодам, мы можем создавать различные комби-



нации, позволяющие устраивать целые световые шоу», - подчеркнул мэр города. Также в общую среду впишется инновационная архитектурная подсветка зданий, что создаст единое цветовое поле и превратит Москву в сказочный город. На новогодних площадках по всей столице гостей и москвичей будут ждать зрелищные ледовые балеты, световые шоу, концерты, выступления уличных театров, увлекательные мастер-классы и традиционные зимние забавы. А еще самые вкусные блюда



и напитки от лучших европейских рестораторов, оригинальные сувениры словом, все, что нужно для сказочных зимних праздников!

В ближайшее время на школьных официальных страницах в социальных сетях появятся новогодняя инструкция, информация и советы, как и где лучше всего встретить Новый год в городе! Следите за новостями!

ПЛАТОН ШИТОВ, 10 «Э»



Прогулки по школе

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

В школе прошла долгожданная благотворительная акция «Добрая суббота 2017».

Предлагаем вам репортаж Максима Липовецкого, сделанный им прямо во время этого потрясающего действа.



С раннего утра в школе играет музыка, большое количество людей суетится, раскладывая свои товары для благотворительной акции, - царит новогодняя атмосфера, пахнет елками, имбирем и мандаринами. Все блестит, сверкает, переливается разными красками. И вот по радио объявляют о том, что мероприятие начинается. Одни волонтеры встречают гостей, другие предлагают принять участие в разнообразных мастер-классах: приготовление хачапури, раскрашивание рождественских пряников, мастер-классы по макияжу, народным танцам, вольной борьбе, созданию граффити восковыми мелками, оригами и многие другие.

Поднимаемся на второй этаж и погружаемся в сказку. Дети в праздничных костюмах бегают в поисках вкусных сладостей, игрушек и новогодних поделок. Родители зазывают к своим прилавкам, на которых представлены их изделия ручной работы. Вдобавок



по всему этажу разливается приятный запах ароматного кофе, ведь на другом конце большое пространство занимает профессиональная кофемашина, которая дарит чашечку вкуснейшего кофе каждому желающему.

Дальше по коридору расположилась стойка с сувенирной продукцией: кружками, закладками, футболка-



ми, ручками, блокнотами, на которых изображена школьная символика.

В фойе актового зала открывается беспроигрышная лотерея, в которой каждый может попытать удачу и выиграть что-нибудь интересное. Открывая лотерею, актер театра и кино Гоша Куценко комментирует:

– Я впервые услышал об этой акции, надеюсь, что она проходит не в последний раз. В следующем году привезу свою дочку принять в ней участие.





Обязательно внесем свой вклад не только словом, но и делом.

В это время в спортивном зале проходят состязания по баскетболу, волейболу, футболу и настольному теннису.

Старшеклассники тоже не остались в стороне. В школьной столовой каждый класс организовал свой сладкий стол, на котором представлены разнообразные новогодние блюда, приготовленные самими учениками и их родителями. Здесь же вовсю проходит турнир на быстроту поедания пиццы.

бизнесмены идут на встречу с владельцем дома мужской моды Henderson Рубеном Арутюняном, который поделится секретами организации бизнеса. А в соседней аудитории проходит встреча с журналистом, ведущим радио «Эхо Москвы» Алексеем Нарышкиным. Он рассказывает ребятам о непростой работе журналиста.



В актовом зале уже собрались люди на гала-концерт, на котором выступают ученики. Они поют, танцуют и даже показывают небольшой спектакль. Алиса Бахтиозина исполняет песню «Опять





Пока все едят и развлекаются, юные метель». Ее пение оказалось действительно завораживающим. А после концерта открывается аукцион, на котором желающие могут приобрести картины, написанные школьниками. Ведут аукцион заслуженный артист России Александр Олешко и корреспондент первого канала выпускница нашей школы Кристина Левиева.

Вот что она говорит:





– Я хочу сказать спасибо тем детям, ради которых организована «Добрая суббота», мы должны учиться у них. Учиться терпению, учиться позитивно смотреть на вещи. Они молодцы, они настоящие герои!

К детям, которые борются со своими недугами, обратился и Александр Олешко:

- Всем ребятам, которые оказались в трудной ситуации, я хочу пожелать силы воли, силы духа, конечно же, здоровья и веры в то, что жизнь, которую часто сравнивают с зеброй, состоит не из одних черных полос, в ней есть и белые. Особенно хотелось бы пожелать детям радости и запаса энергии, ведь это очень важно, когда сражаешься с болезнью.

Завершает благотворительную акцию интеллектуальная игра «Доброе Что? Где? Когда?», в которой ребята, их родители и учителя сражаются в интеллектуальной схватке.



Конкурсы

ТАЛАНТ ЧИТАТЬ

22 ноября в нашей школьной библи- суждали очень разные книги – смештливый читатель». Ребята из 3-х и 4-х И каждую из них хочется прочесть. классов рассказывали о своих любимых книгах. Было интересно узнать, какие произведения и почему нравятся тать, что больше всего запомнилось, какие чувства вызвала любимая книга и о чем заставила задуматься. Мы об-

отеке прошел конкурс «Самый талан- ные и грустные, серьезные и шутливые.

Я очень люблю читать, потому что из книг я узнаю много нового и интересного. Можно сказать, я попадаю моим товарищам. Каждый рассказ был в мир книги и проживаю с ее героями особенным. Мы говорили об авторах захватывающие приключения. Конкниг и о наших любимых героях. Об- курс помог мне узнать об интересных суждали, почему было интересно чи- книгах и взглянуть на уже знакомых героев по-новому.

БОРИС СОЛОВЬЕВ, 4 «Б»







Наши путешествия

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНИКУ: ПЯТЬ ОТЛИЧНЫХ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПОДСКАЗОК

В самом разгаре учебный год, и детям в школах каждый день приходится запоминать больше, чем взрослые узнают иногда за целый год. Помогает им в этом старое школярское искусство мнемоники. Мнемоника – это специально разработанные приемы и способы, облегчающие запоминание определенных типов информации. Вот пять лучших в своем роде мнемонических правил, которые помогут запомнить самое важное.

1. Квадратный корень из двух

Иррациональное число – оно на то и иррациональное, что знать его целиком невозможно: это же бесконечная непериодическая дробь, которую нельзя записать даже дробью обыкновенной. Но можно запомнить целых 10 знаков после запятой и не гуглить число каждый раз, когда нужно посчитать поточнее:

1,4142135624 = Я Таня, я умна, да я вот нашла корень из двух! (Каждая цифра соответствует количеству букв в слове.)

2. Геологическая шкала

Геологическая хронология – это просто. Сначала был безжизненный докембрийский эон, а потом появились первые скелетные организмы – и начался эон, который называется фанерозоем. Знать, на какие эры и периоды раскладывают докембрий, в школе вряд ли понадобится, а вот

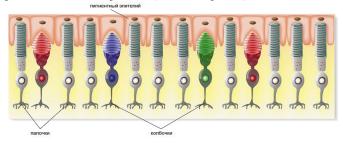
ЭПОХА	ЭРА, продолжительность	ПЕРИОД	НАЧАЛО, МЛН. ЛЕТ
Фанерозой		Кемьрий	542,0
	ПАЛЕОЗОЙ 291 млн. лет	Ордовик	488,3
		Силур	443,7
		ДЕВОН	416,0
		Карбон	359,2
		ПЕРМЬ	299,0
	Мезозой 185,5 млн. лет	ТРИАС	251,0
		ЮРА	199,6
		Мел	145,5
	Кайнозой 65,5 млн. лет	Палеоген	65,5
		Неоген	23,03
		Четвертичный	2,0

уметь быстро вспомнить последовательность периодов фанерозоя иногда может быть очень кстати. Идем от самого старого (540 млн лет назад) к нашему, четвертичному периоду: кембрий, ордовик, силур, девон, карбон, пермь, триас, юра, мел, палеоген, неоген, четвертичный. Или по первым буквам:

Каждый Отличный Студент Должен Купить Папку. Ты, Юра, Мал – Подрасти На Четвертичку.

3. Палочки и колбочки

Палочки и колбочки являются чувствительными рецепторами сетчатки глаза преображающие световое раздражение в нервное, т.е. они преобразуют свет в электрические импульсы, которые по зрительному нерву поступают в мозг. Палочки ответственны за восприятие в условиях пониженного освещения (отвечают за ночное зрение), колбочки – за остроту зрения и цветовосприятие (дневное зрение).



Их легко перепутать, но можно запомнить это мнемоническое правило и не ошибаться никогда:

Днем работают с колбочками, ночью ходят с па-

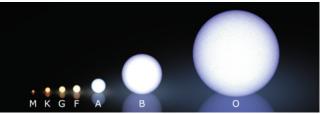
4. Спектральная классификация звезд

В этом году в старших классах начнут изучать астрономию, и в связи с этим нововведением вспомним старое правило, по которому можно запомнить последовательность названий спектральных классов звезд – от самых горячих, голубых (О), до самых холодных, красных (М).

Oh, Be A Fine Girl, Kiss Me

5. Латинские цифры

Запись «17» как XVII прочитают все, а вот запись MMXVII - «2017» - уже сложнее для тех, кто не знает мнемонического правила о записи цифр символами латинского алфавита:



Мы Dарим Сочные Lимоны, Хватит Vсем Ix (M-1000, D-500, C-100, L-50, X-10, V-5, I-1).

> МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВ, 5 «Г» По материалам журнала «Популярная механика»

Год экологии

ГОД ЭКОЛОГИИ. НАЧНИ С СЕБЯ

В год экологии проводятся различные мероприятия, которые направлены на привлечение внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.

Россия является одной из наиболее загрязненных стран в мире. Этому способствуют в первую очередь техногенные факторы, такие как вырубка лесов, загрязнение водоемов, почвы и атмосферы отходами заводского производства. В рамках года экологии в Челябинской области высадили 17 млн сеянцев деревьев (на 5 млн больше запланированного). Почти 300 памятников природы регионального значения включили в список особо охраняемых в Ярославской области, Россия и Финляндия совместно реабилитировали печально знаменитый «Красный бор», Транснефть построила очистных сооружений более чем на 800 млн. руб. Но следить за состоянием окружающей среды нужно всегда, а не только во время подобных мероприятий.

Начни с себя!

В современном мире очень актуальна новая информация о здоровом образе жизни — жизни «с экологическим прицелом». Он подразумевает такой стиль жизнедеятельности, который направлен на сохранение природы, Человек бездумно потребляет природные ресурсы, вырубает деревья, загрязняет реки, моря и океаны, оставляя после себя лишь горы мусора, который очень сложно переработать, не нанеся вреда природе. Развитие человеческой цивилизации в теперешнем виде ведет к разрушению планеты — нашего единственного дома во Вселенной. Вот почему каждый из нас должен задуматься о своем вкладе в сохранение природы и предпринять определенные шаги в этом направлении. Иначе получается, что мы хотим быть здоровыми, но сами являемся причиной нашего нездоровья. Этот замкнутый круг определенно нужно разорвать, и начинать надо со своей собственной жизни.

В нашей школе мы решили начать работу по непрерывному экологическому просвещению учащихся, внедрению конкретных экологических мер и реализации экологических программ. Волонтеры уже реализовали свои идеи в проектах, которые были представлены на IX Городском экологическом форуме, а также на Межрайонном этапе конкурса краеведческих исследовательских работ «Отечест-









во» и стали их призерами (проект «Культурологический ландшафт района школы», авторы: А. Прокопенко, В. Баранова, М. Фанасютина, 9 «Б» класс).

Команда школы в составе Е. Богаутдинова, А. Прокопенко, М. Бриськиной, А. Воеводиной, К. Ренёвой, И. Акиндинова, П. Колмогоровой, Л. Баллати, А. Кроповой, Ф. Буланого, Т. Негматовой приняла участие в межрайонном отборочном этапе игры по краеведению Брэйн-ринг «Следующая станция — Москва».

В рамках фестиваля «IV Московская экорезиденция волонтеров и городских активистов» прошел международный практический форум «Экология повседневной жизни». Участники: Е. Богаутдинов, Д. Тыртышов П. Радькова, П. Баранова, В. Прокопенко, А. Прокопенко, С. Акиндинов, И. Шурховецкая, С. Сулаев – получили новые знания в области экологических инноваций, приняли участие в дискуссии «Выгодно ли быть зеленым?» На форуме присутствовали представители компаний ВкусВилл, ИКЕА, РОСТЕСТ, GROHE, а также сотрудники Департамента природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы.

Желание помогать добровольно, делиться своим опытом, учиться самому и просвещать окружающих в области экологии позволило провести первую экоконференцию в нашей школе, на которой были пред-

ставлены доклады А. Прокопенко, Е. Богаутдинова, Д. Тыртышова, С. Сулаева, Р. Нариньян, П. Радьковой.

Год экологии подходит к концу, но наша миссия эковолонтерства продолжается и набирает обороты, увеличивается число неравнодушных и активных граждан Земли.

Е.В. АЛЕКСАХИНА, учитель географии И.В. ТКАЧЕНКО, учитель биологии



Прогулки по школе

УРОК-МИТИНГ

5 декабря в нашей школе прошел открытый для всех желающих урок-митинг, посвященный 100 летней годовщине Октябрьской революции.

Урок в такой необычной форме позволяет узнать интересные и важные факты о сложной эпохе в истории нашей страны. Целью такой современной работы является формирование исторически обоснованных представлений об этом периоде: учащиеся должны были изучить программы различных политических партий, особенности социальных групп, чьи интересы эти партии выражали, их лозунги, биографии лидеров.

Все активно включились в заседание нашего «Учредительного собрания», защищая идеологию своих партий: кадетов, эсеров, монархистов, меньшевиков, большевиков... Это дало нам возможность глубже понять, почувствовать изучаемую эпоху. В ходе урока-митинга каждый определял свое отношение к событиям револю-



ции 1917 года. Особенно интересными были выступления Александры Глянцевой «в роли» Марии Спиридоновой, Дины Немцовой, Александры Воеводиной, которая говорила от лица лидера большевиков В.И. Ленина; Дани Тыртышова, представлявшего партию монархистов.

Очень интересной была «Творческая страничка», где звучали стихи о революции (великолепно читала стихи С. Есенина Екатерина Кашковская), песни («Варшавянка» в исполнении 9 «Г»); художники представили плакаты, агитировавшие за различные партии (авторы: Анна Полыскалова, Анна Нурисламова, Дарья Немцова, Александра Воеводина). Очень эффектно смотрелись матросы и девушки-революционерки из 9 «Г» и 9 «Б» классов.



Поболеть за своих детей пришли их родители.

Такой урок оказался очень полезен. И недаром, только он закончился, у ребят уже появилась мысль создать новый историко-литературный проект.

Большое спасибо учителям-единомышленникам за помощь в проведении этого мероприятия: Т.А. Давыдовой, Е.В. Зябкиной, М.Л. Емельяновой, Е.В. Алексахиной и, конечно, нашим родителям и режиссеру С.И. Зюзько.

Н.Е. ПОПОВА, учитель истории и обществознания



Поздравляем!

НАГРАЖДЕНЫ ГРАМОТАМИ

Учителя истории Д.Ю. Курмакаева и Н.Е. Попова, проведя профсоюзные уроки и предоставив методические пособия и уроки на конкурс, были награждены грамотами от Московского городского комитета профсоюзов работников народного образования и науки РФ.



Прогулки по школе

ВЕЧЁРКА И МЫ

вецкий. ученик 11 «А» класса. и я. года. и она являлась важнейшей газе-Владислав Арапов, являемся юными корреспондентами газеты «Вечерняя Москва». Мы посещаем «Университетские субботы» - лекции и мастерклассы, которые проводятся в университетах Москвы, пишем репортажи, иногда колонки: личное мнение на газета не стала исключением: на сайте предложенную тему. Хочу рассказать о том, как мы попали в «Вечернюю Москву».

с Максимом брали интервью у Ирины Вячеславовны. После интервью она предложила нам найти наиболее прита «Пресса в образовании» оказалась вкладкой из Ежедневного делового выпуска газеты «Вечерняя Москва». Тогда же Ирина Вячеславовна и предложила нам съездить в издательство газеты, называемой в народе «Вечёркой». До этого мне никогда не представлялось случая бывать в редакции газеты, так что я заинтересовался, как же там все функционирует - в этом большом мире СМИ. Экскурсию по издательству для нас провела заместитель главного редактора газеты Юлия

Вот уже полгода Максим Липо- Волосатая. «Вечерней Москве» уже 94 той в Москве во время войны. В прессцентре издательства побывало в гостях много известных людей, среди которых Владимир Познер и Арина Шарапова. В последнее время СМИ все больше осваивают просторы Интернета, и эта еженедельно ведутся прямые эфиры, выпускающиеся в разных форматах, в числе которых и «Круглый стол». Все началось с того, что весной мы В студию приглашаются учителя, чиновники, ученые, люди всех профессий, а иногда и ученики. Мне довелось побывать на одном из таких прямых влекательные для нас статьи в газете, эфиров под названием «Дружат в шкокоторая лежала у нее на столе. Газе- ле! Национальный менталитет детей и подростков».

Среди читателей газеты преобладает взрослое поколение, поколение «Вечёрки». Именно они ценят информацию на бумаге и предпочитают лист экрану смартфона.

Экскурсию по «Вечерней Москве» можно назвать легким погружением в сферу медиа, ведь нам представилась возможность увидеть своими глазами, как вообще выглядит издательство, узнать о трудной профессии журналиста и даже заглянуть на планерку, где при-



сутствовал главный редактор Александр Куприянов.

Школа юного корреспондента дает возможность старшеклассникам попробовать свои силы в написании статей, поучиться у профессионалов. Если вас интересует журналистика и все, что с нею связано, то почему бы не использовать замечательную возможность, которую предлагает «Вечерняя Москва»?

ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ, 11 «Э»





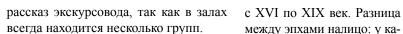


Наши экскурсии

САМЫЙ СТАРЫЙ МУЗЕЙ РОССИИ

В декабре наш 6 «Э» посетил один из самых интересных музеев России – Оружейную палату. На экскурсию в Кремль отправился почти весь класс очень хотелось узнать, что такого интересного и необычного нас ждет.

До места мы добрались на автобусе. По прибытии, простояв около получаса в очереди и пройдя через рамки металлоискателя, мы подошли ко входу в музей. У нас проверили билеты, разделили на две группы, взяли одежду и раздали наушники. Они нужны, чтобы лучше слышать



Сначала нам немного рассказали о самом музее: почему он был так назван и сколько ему лет. Оказалось, что это самый старый музей России - ему уже 211 лет и основал его Александр І. А назван музей так в честь оружейной мастерской, которая здесь раньше располагалась (палата – от итал. palazzo – большое здание). Нас сразу повели в зал, где мы увидели троны разных правителей: простой с виду трон Бориса Годунова, подаренный персидским шахом, который украшали многочисленные малахитовые камни; двойной серебряный трон маленьких



Петра I и его старшего брата Иоанна V с потайной комнаткой; трон Елизаветы I, выполненный по европейскому образцу.

Затем гид ознакомил нас с экспонатами каретного зала, в котором были представлены средства передвижения

между эпхами налицо: у карет первых русских правителей не было ни дверей, ни застекленных окон – в рамы вставляли прозрачные пластины слюды. Даже поворотного руля не было: слуги приподнимали заднюю часть экипажа и разворачивали его. У Елизаветы было сразу несколько карет: летняя (без дверей, но с кры-

шей от дождя), зимняя (на полозьях, внутри имелась печка, куда засыпались горящие угли), праздничная (использовалась по праздникам, на ее дверцах

роспись. металлические части покрыты сусальным золотом) и ежедневная (в благоприятную погоду императрица путешествовала на ней по стране).

Из каретного зала мы перешли в зал, где была представлена коллекция одежды династии Романовых. Значительные изменения претерпела одежда во времена Петра I: после

возвращения из путешествия по Европе император издал указ сбривать дворянам бороды и носить не шубы до полу, а камзолы до колен, шляпы-треуголки вместо исконно русских меховых шапок, а вместо сапог – башмаки с чулками. Девушки носили корсеты, де-



лавшие их талию настолько узкой, что можно было обхватить ее одной рукой!

Оружейная палата славится не только своими эксклюзивными коллекциями, но и многими богато украшенными изделиями, выполненными из ярчайших алмазов и рубинов, нежных малахитов и опалов, сверкающих изумрудов и аквамаринов мастерами всего мира. Например, знаменитый ювелир Фаберже ежегодно изготавливал по два-три удивительных пасхальных яйца для царской семьи. Поразительные золотые обложки Евангелия, сделанные кремлевскими мастерами, облицованы драгоценными камнями всех цветов радуги. Весь зал светится от такого великолепия.

Я очень рад, что мне удалось побывать в Оружейной палате и увидеть прекрасные веши. Желаю всем вам хоть раз насладиться шедеврами искусства, собранными в этом музее!

МАРАТ БОГАУТДИНОВ, 6 «Э»

Дополнительное образование

«МАМ, Я ЗАДЕРЖУСЬ!

Продолжаем рассказ о кружках дополнительного образования, которые работают в нашей школе.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «РАДУГА»

Этот кружок существует в нашей школе уже более 10 лет. У него есть два руководителя, которые отвечают за разные направления. Ирина Евгеньевна Бондарь, учитель технологии, занимается бумагопластикой. Это работы, связанные с бумагой: кручение, разрыв, складывание – такими техникам обучаются ребята на занятиях.

Второй руководитель – Екатерина Викторовна Чемрова, учитель ИЗО. Не ее занятиях ребята занимаются необычным рисованием – при помощи пластилина.

Особенностью этого замечательного кружка является то, что в него приглашаются не только дети, но и их родители для совместного творчества.

> И.Е. БОНДАРЬ, учитель технологии, руководитель семейного клуба «Радуга»

