



О С Н О В А Н А 1 7 Ф Е В Р А Л Я 2 0 0 0 г .



**ДОРОГАМИ ДРЕВНЕЙ
ГИПЕРБОРЕИ**

Просторы России

стр. 4

ОСТАНОВИТЬ ВАНДАЛА!

*Что такое вандализм и как
с ним бороться*

стр. 8

**ДЕРЗАЙ! ОТКРЫВАЙ!
ЗАЖИГАЙ!**

Ломоносовский конкурс 2020

стр. 22



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Приветствую вас, дорогие читатели «SMASH!»!

Вот и наступил новый учебный год 2020-2021! Тёплые летние деньки сменились прохладными, дождливыми, но не менее прекрасными осенними. Как давно мы не виделись!

Шумные коридоры школы пустовали ещё с марта, когда нас закрыли на карантин. А ведь всё начиналось с объявления о свободном посещении... Потом мы перешли на дистанционное обучение. Это было непросто! Спасибо учителям за то, что старались изо всех сил обучать нас даже в столь непривычных условиях. Однако ничто не могло заменить живого человеческого общения. Как я скучала по родным стенам школы, по мелодии звонка, по любимым одноклассникам, которые всегда угостят настоящей, а не цифровой шоколадкой, по вечно переполненной столовой, куда нужно было на перемене слетать за сладостями и умудриться успеть на урок.

Итак, время представиться. Меня зовут Екатерина Гришина. Я учусь в 9 «Э» классе и являюсь новым главным редактором газеты «SMASH!». Будем знакомы! Я приняла эстафету от Анастасии Родивиловой, окончившей нашу школу в этом году. Хочу пожелать Насте успехов в учёбе и ярких побед!

Предложение стать главным редактором поступило от Марата Богаутдинова, моего одноклассника. Я сразу же согласилась! Это хорошая возможность попробовать себя в деле, которым я мечтаю заниматься в будущем. Факультет журналистики МГУ — вот моя главная цель!

А теперь о дне сегодняшнем. Мы не знаем точно, как пойдёт учёба в этом году в связи с продолжающейся пандемией коронавируса, но я искренне надеюсь, что наша газета будет продолжать радовать вас новыми интересными выпусками. Планы большие! Итак, какими же новинками мы собираемся вас порадовать?

У нас вводятся тематические четверти, и теперь каждая из них будет посвящена одной из актуальных тем, которые будут освещаться на различных мероприятиях и, конечно же, в статьях газеты. Первая четверть посвящена хобби и различным увлечениям, вторая — благотворительности, третья — экологии, а четвертая — профессиям.

Ещё одна грандиозная новость — мы запустили школьное телевидение, которое будет освещать жизнь нашего маленького государства на Вспольном! Об этом и многом другом читайте на страницах октябрьского выпуска.

А во второй четверти наша школа планирует посетить подшефный детский дом в рамках благотворительной четверти.

От лица всей редколлегии желаем вам продуктивного, наполненного яркими событиями учебного года! Мы с нетерпением ждём ваших статей, эссе, юмористических рассказов, стихов, свежих и интересных идей. Приятного чтения! И помните: всё только начинается!

Главный редактор,
Екатерина Гришина

Основные тезисы Кодекса школьника



ДРЕСС-КОД

В школе 1239 для всех обучающихся, в обязательном порядке, принята классическая школьная форма тёмно-синего цвета, официально-делового стиля. Внешний вид должен соответствовать общепринятым нормам делового стиля и носить светский характер.



ПОВЕДЕНИЕ

Всем школьникам следует разговаривать друг с другом вежливо, избегая агрессивных и угрожающих действий.

Школьникам всегда следует помнить о тех, кто учится и работает рядом с ними, избегать такого поведения по отношению к другим, которое может быть расценено как дискриминация, издевательство, угрозы жизни и здоровью других школьников, педагогов и иных работников Школы.

При общении друг с другом в Школе школьники не должны использовать грубые и нецензурные выражения (на любом языке).

Хранение и использование оружия, наркотиков, сигарет (в том числе электронных), алкоголя и других запрещённых законодательством (подзаконными актами) предметов и препаратов в Школе и на территории Школы категорически запрещено.



ОБЯЗАННОСТИ ШКОЛЬНИКА

1. Точно следовать Уставу Школы.

2. Быть социально и экологически ответственным. Уважать своё и чужое время.

3. Разделять ценности и традиции Школы.

4. Принимать активное участие в учебных занятиях и выполнять учебные и воспитательные требования педагогов.

5. Уважать право других. Учиться и не совершать поступков, которые могут помешать процессу обучения.

6. Прилагать все усилия для достижения успехов в учёбе.

7. Бережно относиться к имуществу Школы.



ПОСЕЩАЕМОСТЬ ПУНКТУАЛЬНОСТЬ

Школьник обязан регулярно посещать все урочные и внеурочные занятия, должен приходить в школу вовремя, к началу занятий. Отсутствие на уроках должно быть обосновано запиской, подписанной родителями или опекунами, с обоснованием необходимости отсутствия школьника на занятиях.

Дорогами древней Гипербореи

Летний сезон 2020 года стал, пожалуй, самым странным для всех нас. Пандемия коронавируса перечеркнула запланированные задолго до начала карантина поездки за границу, о которых мы мечтали, сидя в классе и слушая очередную лекцию по физике. Планировать путешествия и по России до определённого момента было затруднительно из-за многочисленных ограничений. Тем не менее, у меня есть, чем с вами поделиться!

Так уж сложилось, что каждый год, в июне я еду в северную столицу России — Санкт-Петербург, где живут мои родственники. Конечно, мне совсем не хотелось нарушать эту замечательную традицию и в 2020.

Итак, история начинается. В-десятых числах июня мы решили с петербургскими родственниками поехать в Карелию — республику, известную своей живописной природой. Меня предупредили, что времени до поездки осталось мало, и решать нужно, как можно скорее. Я ни на секунду не сомневалась в том, что поеду, но мама, разумеется, немного переживала из-за ситуации с вирусом.

Спустя два дня мама зашла ко мне в

комнату и сказала: «Решено! Нужно ехать!». Отъезд в Санкт-Петербург был назначен 21 июня, я села в последний поезд «Сапсан» и умчалась в Петербург.

На следующий день, в 6 утра, мы выехали в Карелию на базу отдыха «Якорную». Дорога заняла около 5-6 часов на машине с остановками. Добравшись до Карелии, мы заехали на паром, идущий к базе.

И вскоре мы увидели величественное озеро с лодками и катерами, а над ним ярко-голубое небо. А воздух! Воздух, который можно было пить.

Каждый день, проведённый в этом «северном раю», я помню в мельчайших деталях, потому что никогда раньше я не получала такого удовольствия от активного отдыха. Поделюсь только самыми яркими впечатлениями.

Поездка по живописным окрестностям базы на квадроциклах навсегда останется в моей памяти. Невероятное чувство свободы! Даже сейчас я закрываю глаза и вижу перед собой длинную широкую дорогу, высокие деревья с густой листвой. Летнее солнце слепит и заставляет щуриться, тёплый ветер

дует прямо в лицо. А вокруг густой лес, а потом чистейший пляж и прозрачная вода Онеги.

Ярким воспоминанием стала, разумеется, рыбалка. Куда же без неё, когда буквально у тебя перед носом Онежское озеро! Друзья, вы себе не представляете, сколько счастья мне принесла даже самая маленькая пойманная рыбка! Важен ведь процесс, а не результат, не так ли? Был у нас и серьёзный улов: несколько крупных форелей. Третье запомнившееся событие — поездка на рыбную ферму неподалёку от базы. Там нам показали, как выращивают рыбу.

После пяти дней в Карелии, мы вернулись в Петербург, где я осталась до 31 июня, и вернулась в Москву с зарядом бодрости и сил, с желанием приниматься за учёбу!

Екатерина Гришина, 9 «Э»



Красоты и легенды Большого Утриша



Летом я люблю отдыхать в гостях у бабушки и дедушки в Анапе. Анапа — это не только море, солнце и свежие фрукты, для меня это возможность заняться любимым виндсерфингом и экотуризмом. Я очень люблю ходить в походы и исследовать необычные природные объекты. Одно из моих любимых мест в окрестностях Анапы — это Большой Утриш.

Здесь находится небывалой красоты природный заповедник.

Приблизительно 3000 лет назад на его территорию из-за землетрясения сошёл оползень, который и образовал Большой Утриш. Само это название объясняет происхождение этого места, ведь в переводе с тюркского «Утриш» означает осыпь или обвал.

Одна из главных достопримечательностей заповедника реликтовый можжевельниковый лес. На его территории растут три вида можжевельниковых деревьев, дикая фисташка, граб, скумпия, пицундская сосна и другие, многие из которых занесены в Красную Книгу. А некоторым дубам-великанам здесь за тысячу лет! По разнообразию растительности заповедник входит в тройку лидеров в России.

Гулять по заповеднику без сопровождения можно только по специально отведенным эко-дорожкам. Не упустите эту возможность, если вдруг она когда-нибудь представится. Хотя придется подниматься высоко в гору, оно того стоит, ведь с вершины открываются картины невероятной красоты. Там бьёт чистейший родник. Рубить дрова и разжигать костры здесь строго запрещено, потому что даже если деревья выглядят сухими, на самом деле они живые и могут расцвести и через 5 лет.

Местные рассказывают разные легенды об этих местах. Одна из них о том, что именно здесь Зевс приковал к скале Прометея. Поднявшись на вершину, начинаешь искренне верить в это.

К тому же не так давно в анапском археологическом музее «Горгиппия» был открыт склеп с фресками о подвигах Геракла. А из мифологии доподлинно известно, что Прометея освободил именно он. Значит, и легенда родилась не просто так.

Говорят, что и бесстрашные аргонавты проплывали мимо этих мест. А некоторые другие археологические находки свидетельствуют, что когда-то здесь хозяйничали пираты.

Много преданий хранит Большой Утриш. Но знаю точно, кто хоть раз побывал на Утрише, возвращается к его красоте вновь и вновь. Проверьте!

Мария Зеленская, 6 «В»



Говорит и показывает Вспольный

VSPOLNY TV

Сколько бы команда «SMASH!» ни придумывала новых рубрик и проектов, нам всегда будет, чем вас удивить, дорогие читатели! В пятницу, 18 сентября, медиа-пространство нашей школы пополнилось еще одним креативным проектом: вышел первый выпуск нового инсайд-влога «VSPOLNY TV»!

Теперь у каждого есть возможность не только узнать актуальные новости из школьной газеты, но и как бы лично попригласовать на самых интересных мероприятиях, почувствовать себя частью творческого процесса и полностью погрузиться в школьную атмосферу. Ведь именно этим видео-формат и привлекает нас, не так ли?

VSPOLNY TV — это эксклюзивные backstage-материалы с разных мероприятий, интервью с интересными людьми в школе и за её пределами, неизвестные ранее подробности с репетиций, концертов, занятий и многое другое.

В первом выпуске, приуроченном к Дню знаний, первоклассники поделились своими впечатлениями о начале учёбы, а выпускники школы дали несколько советов нынешним одиннадцатиклассникам и задали положительный настрой на весь учебный год. Полный выпуск доступен на нашем YouTube канале «School 1239».

Хотите всегда быть в гуще события? Присоединяйтесь к нам и следите за обновлениями в социальных сетях!

Кристина Козлова, 11 «А»



Недавно, просматривая свою ленту в Instagram, я наткнулся на пост в школьном аккаунте о создании новостного проекта «VSPOLNY TV». Я считаю, что это прекрасная идея, которая позволит всем учащимся, родителям и сотрудникам школы оставаться в курсе всех событий, происходящих в школе. Для ребят это может стать замечательной возможностью проявить себя и освоить навыки работы профессионального журналиста. Как вы наверняка знаете, создание выпуска — это не только работа в кадре, но ещё отбор тем, написание и редакция текста, съёмка сюжетов и монтаж роликов. Работа над таким медиа-проектом поможет школьникам попрактиковаться в разных областях журналистской деятельности. Съёмку новостей можно назвать сложным, но в то же время безумно интересным и захватывающим процессом, который требует креативности, любознательности и терпения. Я очень рад, что наш пресс-центр активно развивается и с каждым годом становится только лучше. Смотрю каждый выпуск и поражаюсь, как много интересных и ярких личностей учатся в школе на Вспольном!

**Максим Липовецкий, студент III курса Журфака МГУ
выпускник 2018 г.**

Мир меняется каждую секунду. Я как учитель понимаю, что подготовить учащихся к жизни в XXI веке означает не только дать им определённые знания, умения и навыки, технологии для глобальной экономики. Образование сегодня — это культурная осведомлённость, творчество, решение проблем, гражданская активность, экологическое мышление, сотрудничество, ответственность, инициатива, инновации, исследование, обязательность, умение работать в коллективе, развитие лидерских качеств и разумная деятельность. «VSPOLNY TV» создаёт в нашей школе столь же динамическую среду, сколь динамичен и мир вокруг нас.

Евгения Владимировна Алексахина, учитель географии



Мне очень понравилась идея школьного телевидения, ведь каждый школьник может попробовать себя в роли ведущего, сценариста или режиссёра. В выпусках мы узнаем об увлечениях и хобби наших ребят, об интересных уроках, проводимых в школе, о том, чем живёт наше молодое поколение и что его волнует. С другой стороны, и родители узнают больше о жизни школы. А кому-то работа в школьном телевидении поможет в выборе будущей профессии. Очень здорово, что эта идея объединяет детей, учителей и родителей, что особенно важно в это непростое для всех время.

Людмила Зеленская, мама ученицы 6 «В»

Остановить вандала!

Друзья, хочу поговорить с вами о такой животрепещущей общественной проблеме, как вандализм. Вандализм — это уничтожение и осквернение предметов искусства и культуры, порча жилого фонда, автобусных остановок, подземных переходов.

Кто же такие вандалы? Исторически это союз древнегерманских племён, известных со времен эпохи Великого переселения народов. Они разграбили Рим в 455 году н.э., сожгли и разрушили бесценные статуи, храмы, жилые здания. И этнический термин стал именем нарицательным.

Известно много случаев вандализма в истории.

В 2018 году посетитель Третьяковской галереи ворвался в зал Репина, схватил стойку ограждения и нанёс несколько ударов по картине «Иван Грозный убивает своего сына».

В 1985 году в Эрмитаже Брюнос Майгис облил кислотой, а затем изрезал знаменитую «Даная» Рембрандта.

Бесценная «Мона Лиза» была похищена работником Лувра, а до этого в неё бросали камни! Вандалов не остановило и пуленепробиваемое стекло...

Вандализм не редок и в наше время. Оскверняют могилы, жгут машины, разбивают витрины во время протестных акций, разрисовывают уродливыми граффити только что построенные или отреставрированные дома.

Наверняка, и вы сталкивались с вандализмом в повседневной жизни. Нецензурные слова на фасадах домов, на школьных партах, в лифтах и в общественном транспорте, украденный с Патриарших прудов знак «Никогда не разговаривайте с незнакомцами».

К сожалению, и в нашей школе есть те, в ком бушует жажда разрушения: разбитая плитка в школьной уборной, разрезанная обивка дивана, расколотое стекло в двери. Это тоже вандализм! Что же движет людьми, которые совершают такие безответственные, хулиганские поступки? Может быть, они получают удовольствие или им не даёт покоя «слава» Герострата, который в 365 году до н.э. сжёг храм Артемиды Эфесской. Зачем? Хотел прославиться! Вот откуда выражение «Геростратова слава». Он надеялся, что обессмертил себя, что его будут помнить...

Вандал должен помнить: что подобное поведение ни в коем случае не останется безнаказанным. Помимо общественного осуждения вандалов ждёт не только административная, но и уголовная ответственность.

Давайте относиться к окружающему нас миру с уважением.



Но гораздо важнее осознавать, что, разрушая мир вокруг, человек разрушает и самого себя. **Хаос снаружи – хаос внутри!**

Напоследок хочу процитировать профессора Преображенского из повести Михаила Булгакова «Собачье сердце»: «Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стёкла, потушила все лампы? Да её вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? Это вот что: если я, вместо того, чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разруха. Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах...»

Екатерина Гришина, 9 «Э»



Мечты сбываются!

Всем привет! Меня зовут Тарицына София, мне 11 лет. Я балерина.

С раннего детства я мечтала о сцене Большого театра. Кажется, что эта мечта несбыточная. И все-таки она осуществилась!

2019 год был юбилейным для художественного руководителя нашего театра. С августа мы репетировали «Лисисстрату» для Кремлевской сцены, усиленно готовились к премьере спектакля «Кракатук» на музыку Эдуарда Артемьева. И вдруг нам сообщают: «Мы танцуем «Сотворение Мира» в Большом!»

Последний раз этот спектакль был показан на московской сцене аж в 2014 году! Я танцевала в нем, когда мне было 5 лет. Это один из моих самых любимых балетов. Бог создает небо, землю. Появляется Адам, озорной и любопытный. Потом Ева. Словом, разворачивается балетная версия библейского сюжета.



У меня загорелись глаза! Большой... Неужели моя мечта сбывается?

И вот я стою у центрального входа в Большой театр, смотрю на афишу и не верю своим глазам. Спустя некоторое время я в уютной гримёрке, потом за кулисами. Это было так волнующе! И вот заиграла музыка... Сердце готово было вырваться из груди. «У меня всё получится», - верила я. Три... Два... Один... И вот мои первые «па» на сцене Большого. Я счастлива!

Моя мечта сбылась. Если очень стараться, мечты сбываются: верьте в свою мечту, идите к ней, несмотря ни на что! Успехов!

София Тарицына, 5 «А»



The fight against disease



During the Renaissance in Europe much progress was made in the understanding of the human body. But doctors were still unable to cure a number of diseases, including smallpox and the plague, which killed millions all over the world. Many of these illnesses were caused by viruses (microscopic particles that live off the body's cells). Another problem was that while surgical techniques had improved, many people still died from infections they caught during surgery. From the mid-18th century, scientists began to find ways to beat these forms of disease.



Edward Jenner, English physician and scientist

Early vaccination

Edward Jenner was born in Gloucestershire, England. From the age of 13 he went to work as an apprentice to a surgeon, and then became a medical student at St George's Hospital, London. After two years Jenner returned to his home town and set up a medical practice. At this time smallpox was one of the most serious viral diseases. Jenner had heard

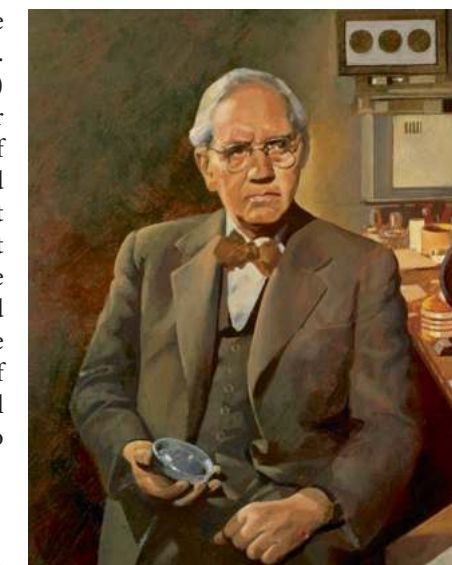
that people who had caught a mild disease called cowpox did not catch smallpox. The cowpox had immunized (protected) them against smallpox. In 1796 Jenner scratched some cowpox into the skin of a healthy boy. Two months later he did the same with smallpox. The experiment was a complete success: the boy did not develop smallpox and had therefore become immune to it. Jenner named the process vaccination, from vacca, the Latin word for cow. His work was one of the most important advances in medical science ever made. By 1980 there were no more reported cases of smallpox.

The birth of bacteriology

Louis Pasteur was born near Dijon in eastern France. In 1843 he went to Paris to study chemistry, and in 1854 he was appointed professor of chemistry at the University of Lille. In Lille, Pasteur was asked to find out why alcohols such as wine and beer sometimes turn sour. He discovered that this was caused by germs called bacteria, and that heating the liquid to a certain temperature killed the bacteria but left the liquid unchanged. This process is now known «pasteurization» and is used to treat milk. Pasteur also showed that the bacteria which cause liquids to go sour and meat to exist invisibly all around us. Pasteur's most famous work was on rabies, one of the most horrific diseases that can affect a human being. It causes paralysis and eventually kills the victim. In 1885 he injected a weak



Louis Pasteur, French biologist, microbiologist and chemist



Alexander Fleming, Scottish physician and microbiologist

solution of rabies germs into a boy who had been bitten and infected by a rabid (rabies-infected) dog. After a series of the injections the boy recovered completely. Normally the rabies germs would have become active a few weeks after the bite, but this did not happen. The injections, prepared from weakened germs, caused a very mild of rabies. This stimulated the boy's resistance, making him immune to the germs from the bite. This is the principle behind all vaccination.

Antibiotic drugs

Alexander Fleming was born in Ayrshire, Scotland. From 1901 he studied at St Mary's Hospital, London. Much later, in 1928, when he was studying the bacteria responsible for blood poisoning, he noticed that a dish the bacteria had become infected with a growth called *Penicillium notatum*. The bacteria in the area infected by the growth had been killed. The chemical that had caused this is now known as «penicillin». Some years later two scientists called Howard Florey (1898-1968) and Ernst Chain (1906-79) produced the first large quantities of purified penicillin. This was the first of a group of drugs called antibiotics which attack and kill bacteria. Because of the development of antibiotics in the 20th century, bacterial illnesses are no longer a major cause of death.

Связь времён, связь поколений!



1 октября, в преддверии дня учителя, школу навестили выпускники 2020 года. Они продолжили давнюю традицию – посадили памятные деревья в школьном саду. На встречу с выпускниками пришли первоклассники. Они с интересом наблюдали за посадкой деревьев и помогали выпускникам, ведь и им через 11 лет предстоит продолжить эту славную традицию. Первоклассники пообещали, что будут ухаживать за школьным садом и за новыми деревьями.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Концерт, посвящённый Дню Учителя прошёл 2 октября. На сцене выступали ученики с 1 по 9 классы. Концерт транслировался в наших социальных сетях.

Они в судьбе у каждого из нас,
По ней проходят, словно красной нитью.
Мы гордо произносим каждый раз
Простых три слова:
«Это мой учитель»





Московское кино в школе

24 сентября «Московское кино» вернулось в школу. Восьмые и шестые классы смотрели «Республику ШКИД» Геннадия Полоки. Фильм 1966 года.

И что? Интересны ли мобильно-компьютерному поколению 21-ого века метания и переживания бывших беспризорников?

Непростой вопрос...

Конечно, подростковые драмы в чем-то всегда схожи, но всё же временной лаг почти в столетие (особенно с книгой А. Пантелеева и Г. Белых, опубликованной в 1926 году) нельзя не учитывать.

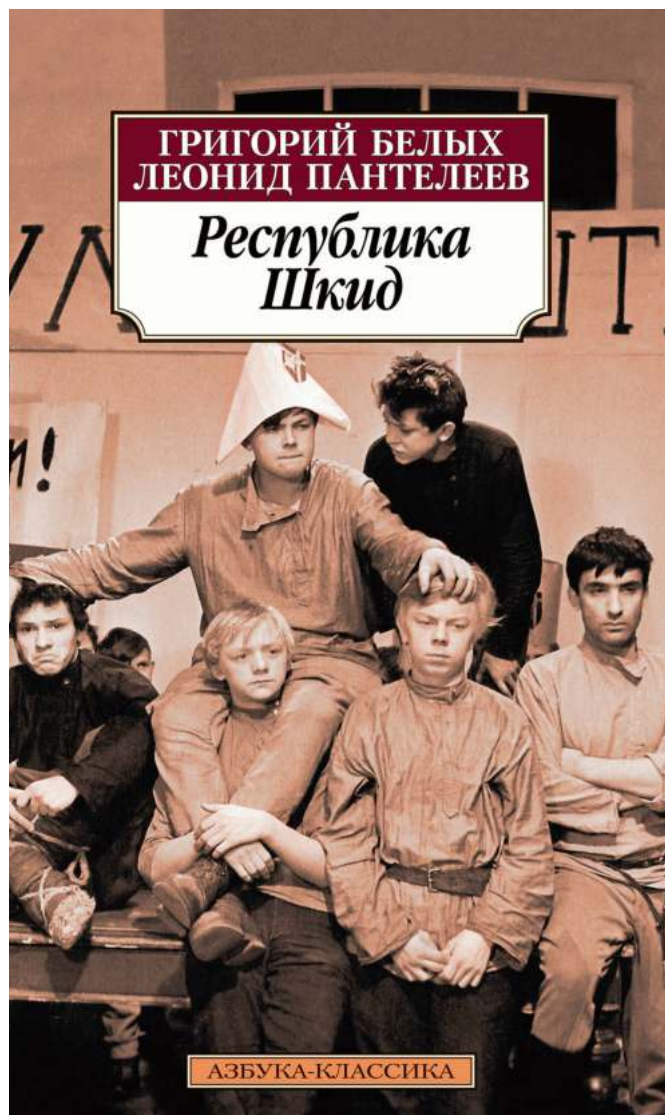
Человеческие типы остаются почти неизменными: лидер, приспособленец, слабак, наивный добряк, энтузиаст, хитрец, тихоня... Современным школьникам, казалось, должно быть интересно наблюдать за ними, фактически за собою.

Однако, фильм не вызвал горячего сочувствия зала. Адекватного отклика не было. И главная причина тому, по нашему мнению – слишком юный возраст зрителей. Всё-таки старшеклассникам (10-11 классы) было бы понятнее бурление страстей в школе им. Достоевского (ШКИДе). Они взрослее, серьезнее, ответственнее.

Учтём на будущее!

«Московское кино в школе» — не только развлекательная, но и образовательная программа. Здесь и история отечественного кино, и история страны.

М.Н. Рябкова, учитель английского языка



storytel

Даёт 14 дней
бесплатного
прослушивания
за подписку
storytell.com



ЛитРес:
ОДИН КЛИК ДО КНИГ

Подпишитесь
на рассылку
— получите 30 %
скидку на весь
каталог
litres.ru



MYBOOK

Ну и наши «традици-
онные» электронные
книги вы можете по-
читать здесь.
Дают 14 дней
бесплатного доступа
при подписке
mybook.com



ПОСЛУШАЙ!

К СОЖАЛЕНИЮ, НЕМНОГИЕ В НАШЕ ВРЕМЯ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ И ЗАБЫВАЮТ, ЧТО КНИГА — ЭТО ОТКРЫТИЕ НОВОГО МИРА. НО ЕСЛИ ВЫ ОТВЫКЛИ ОТ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ, ПОПРОБУЙТЕ ПОЛЮБИТЬ ЧТЕНИЕ ЗАНОВО. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ АУДИОКНИГИ. ОНИ ПОМОГУТ ВАМ РАЗВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ И ЕЩЁ РАЗ УБЕДИТЬСЯ В ТОМ, ЧТО КНИГА БЫЛА И ОСТАЁТСЯ ЛУЧШИМ ДРУГОМ.

Не выходя из дома

ЧТО ЧИТАТЬ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ И КАК СЛЕДИТЬ ЗА ТЕНДЕНЦИЯМИ В РОССИЙСКОМ И ЗАРУБЕЖНОМ ИСКУССТВЕ? РЕДАКЦИЯ «SMASH!» СОСТАВИЛА ПОДБОРКУ САЙТОВ, КОТОРЫЕ УПОМИНАЮТСЯ ЧАЩЕ ВСЕГО.



Arzamas.academy

Проект **Arzamas.academy** посвящен истории культуры. Там вы найдете разные курсы по литературе, искусству, истории, философии и другим гуманитарным наукам. Ученые и специалисты рассказывают об античности и истории театра, отвечают на философские вопросы, разбирают литературные произведения и создают путеводители по писательским мирам.

Artefact

Это интерактивный гид по музеям России с технологиями дополненной реальности. Вы можете воспользоваться мобильным приложением в музее и дома. Скачайте **Artefact**, загрузите интересные вам выставки, а затем наведите камеру вашего телефона на экспонат или его репродукцию. С помощью «точек интереса» вы можете узнать любопытные факты о картинах, скульптурах и других предметах.



«Полка»

Это масштабный образовательный проект о произведениях, «которые оставили след в истории, расширили возможности литературы, повлияли на развитие языка, мысли и общества». Всего на сайте вы найдете статьи о 108 книгах: об эпопее «Война и мир» Льва Толстого, антиутопии «Мы» Евгения Замятина, романе «Доктор Живаго» Бориса Пастернака и многих других.

Louvre Museum

Знаменитый парижский Лувр (mylouvre.ru) запустил онлайн-туры прямо на своём официальном сайте. И это тоже бесплатно.



Не выходя из дома



Mariinsky.TV

На сайте **Mariinsky.TV** вы можете посмотреть онлайн-трансляции концертов, балетных спектаклей, опер из Мариинского театра. Здесь также показывают интервью с артистами и музыкантами, режиссерами и хореографами, записи репетиций и мастер-классов. Проверить онлайн-трансляция можно на странице афиши Мариинского театра.

Журнал «Искусство»

Проект «Искусство» посвящён современной культуре в России и за рубежом. Каждый номер посвящён конкретной теме. Это небольшое исследование сегодняшнего художественного процесса: культуры Северных стран, восприятию произведений искусства, фестивалей света и многого другого. Статьи пишут критики, художники, кураторы выставок.



Rijksmuseum.nl

В художественном музее Амстердама Рейксмюсеум реставрируют одну из самых знаменитых картин в мире — полотно «Ночной дозор» Рембрандта. На сайте музея процесс восстановления показывают в режиме реального времени: в стеклянной камере работает команда реставраторов. Кроме трансляции, на сайте есть интерактивный раздел, где можно рассмотреть детали картины, узнать о ее персонажах, послушать лекции экспертов.

Культура.РФ

«Культура.РФ» предоставляет доступ к просмотру записей спектаклей из различных российских театров. На сайте также рассказывают о значимых событиях и выдающихся личностях, об истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах.



САДУ ЦВЕСТИ!

В этот холодный октябрьский день, наш школьный сад озарился ярким светом детских улыбок. Первоклассники вместе с классными руководителями посадили тюльпаны, и весной, когда первая из 11 ступеней их школьной жизни

будет пройдена, мы увидим яркие и разноцветные бутоны. Представляете, этой замечательной школьной традиции уже 50 лет! А есть ли у вас любимые традиции? Поделитесь с нами!

Традиции — это эстафета огня!



О спорт, ты – жизнь!



В ШКОЛЕ НАМ ЖИВЁТСЯ ЗДОРОВО И ИНТЕРЕСНО! ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ТАЛАНТЫ – ДЕРЗАЙ! ТОЛЬКО ВЗГЛЯНИТЕ НА СТЕНД НАШЕЙ СПОРТИВНОЙ СЛАВЫ! НА НЁМ ГРАМОТЫ, МЕДАЛИ И КУБКИ, ЗАВОЁВАННЫЕ НАШИМИ УЧЕНИКАМИ. МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА! ТАК ДЕРЖАТЬ! НО ЭТО ТАКЖЕ ЗАСЛУГА НАШИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ. БЛАГОДАРИЯ ИХ ТРУДУ И ТЕРПЕНИЮ РЕБЯТА ДОСТИГЛИ МНОГОГО В БАСКЕТБОЛЕ, ФУТБОЛЕ, ВОЛЕЙБОЛЕ И ПЛАВАНИИ. ВОТ, ЧТО РАССКАЗАЛ НАМ О СВОЕЙ РАБОТЕ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ ГОЛДАБИН, – УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ, МАСТЕР СПОРТА И НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ СВОЕГО ДЕЛА.

— Александр Викторович, что привело Вас в спортивную педагогику?

— Мне очень повезло с преподавателем физической культуры. И в школе, и в колледже мне нравились эти уроки. На них я часто проводил разминку, которую предварительно готовил дома. Но тогда я даже не думал, что в дальнейшем это станет моей работой. С выбором профессии я окончательно определился в колледже. В этом мне помог мой преподаватель физкультуры. Он дал мне понять, что любовь к детям и спорту можно совместить в одной профессии — учитель физической культуры. Этому делу я посвятил уже 23 года своей жизни.

— Какие секции сейчас работают в нашей школе?

— Открыто несколько секций: волейбол (8-11 классы), баскетбол (1-4 классы), плавание (1-11 классы). Функционируют кружки по футболу, фитнесу, кроссфиту и карате. В ближайшее время мы планируем открыть кружок



Александр Николаев, Александр Голдабин, Владимир Языков



ОФП (1-4 классы) и кружок подготовки к ГТО (5-11 классы).

— Каких успехов добились Ваши ученики?

— Я веду секцию волейбола. Если говорить об успехах в этой области, то на межрайонных, окружных и городских соревнованиях команды нашей школы неоднократно становились призёрами и победителями. Каждый год мы принимаем участие в различных спортивно-массовых мероприятиях.

Но я хочу вспомнить наших ветеранов — это Юрий Борисович Левицкий и Александр Алексеевич Николаев. Под руководством Юрия Борисовича на протяжении многих лет сборные нашей школы по мини-футболу и футболу побеждали на окружных и городских соревнованиях. В 2015 году юношеская команда выступала на Чемпионате России по мини-футболу. С Александром Алексеевичем наши ученики неоднократно завоёвывали призовые места в городских соревнованиях по плаванию. Мы также проводим внутришкольные турниры по футболу, волейболу и баскетболу.

— Ну, и напоследок расскажите, пожалуйста, какие спортивные события ждут нас в этом году?

— В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией проведение межрайонных, окружных, а также городских спортивно-массовых мероприятий запрещено. В ближайшее время мы планируем провести внутришкольный чемпионат по мини-футболу (5-11 классы), по баскетболу и традиционный матч между сборной учителей и сборной учеников по волейболу.

А в завершении нашего разговора, я бы хотел пожелать всем здоровья! Несмотря на все проблемы и трудности старайтесь оставаться всегда позитивными людьми, и помните, что в здоровом теле — здоровый дух.

Константин Ляпин, 11 «В»





ДЕРЗАЙ! ОТКРЫВАЙ! ЗАЖИГАЙ!

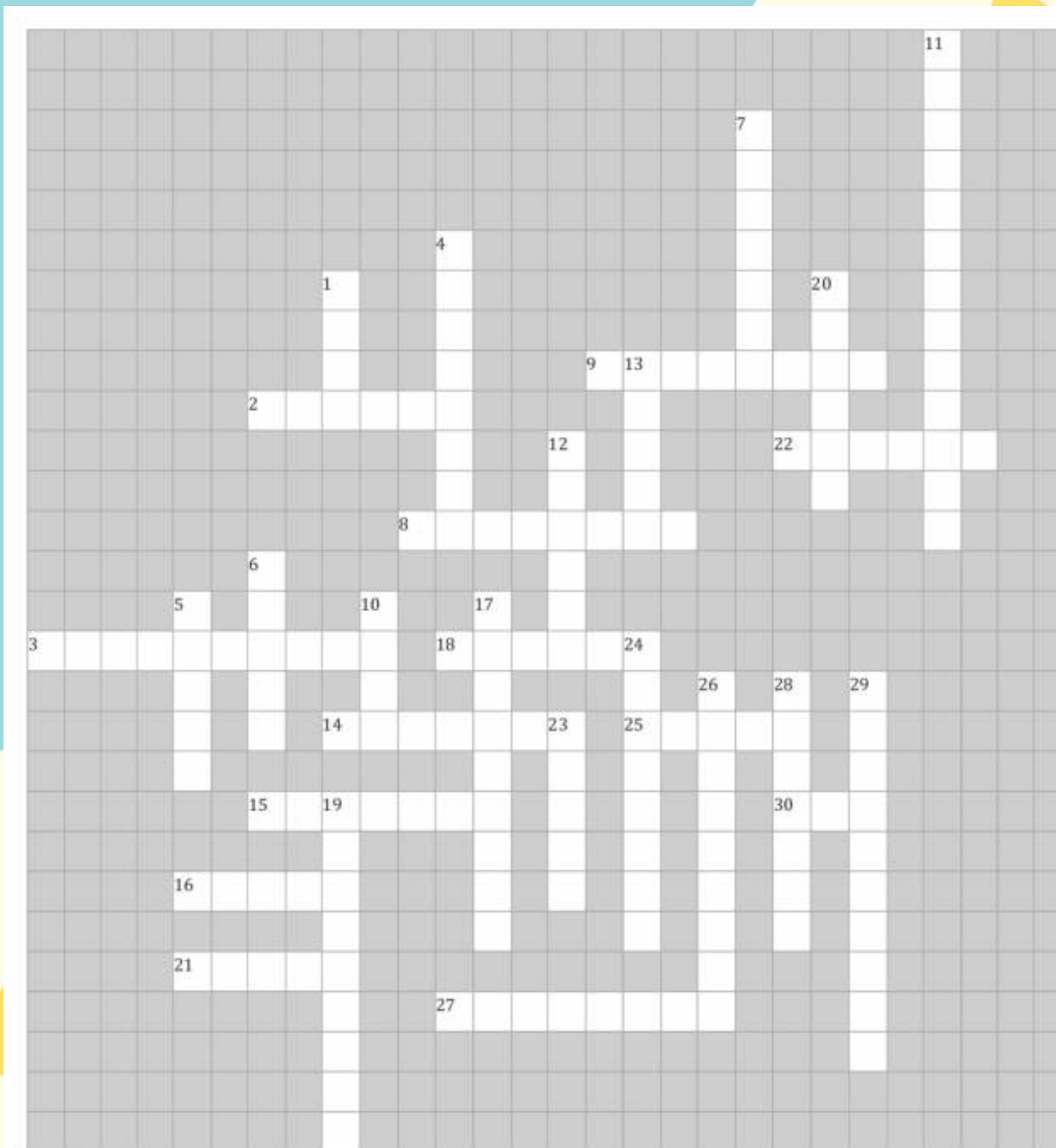
Каждый ребенок талантлив по-своему. Но есть дети, которые уже в раннем возрасте поражают окружающих редкой музыкальностью, чувством ритма, пластикой, отточенностью движений. Спешим сообщить, что открыт приём заявок на новый сезон главного творческого проекта школы 1239 «Ломоносовский конкурс — 2020»!

С этого года конкурс проходит по следующим номинациям: вокал, хореография, инструментальное исполнение, художественное чтение и актерское мастерство, оригинальный жанр, видео/мультипликация, фотография, блоггинг и де-

коративно-прикладное искусство.

Приём заявок до 1 НОЯБРЯ. Чтобы зарегистрироваться на Ломоносовский конкурс, вам необходимо заполнить анкету. Регистрационный лист ищите на страницах социальных сетей или переходите по QR-коду.

Не откладывай подачу заявки на потом! Возможно, именно ты будешь достоин главного приза конкурса! Желаем удачи! У тебя всё получится!



Вопросы по горизонтали:

2. Командный вид спорта, в котором цель — забить мяч в ворота соперника. 3. Вид спорта (типы: художественная, спортивная, оздоровительная). 8. Инструмент художника 9. Человек с фотокамерой. 14. Человек, который составляет разные композиции из растений. 15. Добыча рыбы. 16. Для пения нужен красивый? 18. Путешествие в другую страну или местность. 21. Вокальное искусство. 22. Процесс работы с текстом с целью извлечения из него информации для дальнейшего анализа и обработки. 25. Источник информации, эмоций, переживаний, интересного времени проведения. 27. Водный вид спорта 30. Предмет, используемый в спортивных играх.

Вопросы по вертикали:

1. Автор стихотворных произведений. 4. Вид спорта, в котором используется оружие. 5. Игра, в которой используются дарты и мишень. 6. Изготовление одежды. 7. Увлекательный и экстремальный водный спорт. 10. Маленькие детали, из которых собирается картина (настольная игра). 11. Наука о создании роботов. 12. Обувь для передвижения по льду. 13. Деятельность, связанная с добычей диких животных. 17. Деятельность по приготовлению пищи. 19. Командная игра, где нужно забросить мяч руками в корзину соперника. 20. Туфли балерины. 23. Движения под музыку. 24. Электроакустический прибор, преобразующий акустические колебания в электрический сигнал. 26. Искусство изображения предметов на поверхностях. 28. Настольная логическая игра, также вид спорта. 29. Создание изделий из глины.

Хобби

Первым трёх разгадавшим кроссворд и приславшим фото страницы с ответами на skola1239@gmail.com — призы!

Кроссворд подготовила
София Тарицына, 5 «А»

Семейный архив



Когда я рассматриваю фотографии из нашего семейного архива, я ощущаю себя причастной к истории моей страны, чувствую себя как бы посредником между тем временем и нашим, понимаю важность того, к чему прикасаюсь.

Нам известно немного о прадедушке. Родился он в 1913 году в Харькове, после переехал с семьей в Киев. С 1939 года работал в «Советской Украине» фотокорреспондентом. В начале 1940-х он уже сотрудник «Иллюстрированной газеты» в Москве.

Его первые фронтовые снимки появляются в мае 1942 года в журнале «Фронтовая иллюстрация». В том же году он получает ранение под Сталинградом. Затем был Ленинградский фронт, участие в освобождении Восточной Украины, Киева, Белоруссии, Польши. Прадедушка был участником великой Курской битвы, принимал участие в наступлении на Германию, вместе с советскими войсками вошел в поверженный Берлин. Уникальны кадры, сделанные им во время подписания Акта о Капитуляции Германии и на Нюрнбергском процессе. Его глазами мы видим события тех лет, проходим вместе с ним дорогами войны, переживаем радость Победы.

Моя прабабушка, Инна Александровна, говорила, что прадед был весёлым и остроумным человеком, прекрасным оратором, добрым и заботливым семьянином. Непревзойденный игрок в буриме, спортсмен, до войны неоднократно принимавший участие в авто и мотопробегах. Мастер на все руки: собственноручно, «с нуля» собравший проигрыватель

для пластинок, Анатолий Архипович обладал феноменальной памятью. Прабабушка вспоминала, как много раз просила его заняться разбором фотоархива, систематизировать снимки, разобрать и подписать негативы, на что он ей постоянно отвечал: «Не беспокойся, ведь я прекрасно помню, где я делал снимки и кто на них».

В архиве хранятся рукописи его рассказов и стихов, любопытный маленький блокнотик-словарик латышского языка, написанный дедушкиной рукой, подписи и заметки к некоторым фотографиям, чьи-то воспоминания и многое другое.

Мой прадед Анатолий Архипов любил жизнь, старался прожить каждую минуту с пользой, стремился к новым творческим свершениям.

Надеюсь эти снимки будут интересны читателям нашей газеты, возможно кто-то узнаёт на фотографиях своих родных, а кто-то восхитится мастерски сделанными кадрами....

Мария Фёдорова, 6 «Б»



Фотокорреспондент А.А. Архипов (мой прадедушка)



Курсант военного института иностранных языков В.Д. Борц



Здравствуйте, уважаемые читатели! Я хочу рассказать вам о подвиге Зиновия Григорьевича Колобанова.

Колобанов З.Г. родился 25 декабря 1910 в селе Арефино. Когда мальчику было 10 лет, на Гражданской войне погиб его отец. 16 февраля 1933 года Зиновий был призван в РККА курсантом полковой школы при 49-м стрелковом полку. В мае 1936 года окончил Орловское бронетанковое училище имени Фрунзе. С октября 1937 по 1938 год обучался на курсах усовершенствования командного состава. Участвовал в Финской войне, за прорыв Линии Маннергейма получил Золотую Звезду и орден Ленина. По окончании войны получил звание старшего лейтенанта. На начало Второй Мировой он был командиром роты тяжелых танков KB-1 1-го танкового полка 1-й танковой дивизии.

20 августа 1941 года у села Войсковицы, под Ленинградом состоялся неравный бой с фашистскими танками 3-й танковой роты 1-го батальона 1-й Красноармейской танковой дивизии. Командиром роты был старший лейтенант Зиновий Колобанов.

5 наших танков KB-1 в бою с немецкими танками pz.kpf.35t уничтожили 43 машины противника, а экипаж Колобанова лично подбил 22 фашистских танка!

Колобанов поставил машину напротив Т-образного перекрёстка. Место для засады было выбрано удачно, с двух сторон дороги были заболоченные поля, что сильно мешало маневру немецкой техники, а сам танк был прикопан до середины корпуса.

KB-1 был не серийной машиной, а модификацией KB-1Э, башня которого была по кругу усилена 25-мм экранами, а корпус утолщен до 100 мм, и поэтому его броня выдержала все 150 попаданий снарядов, выпущенных из немецких орудий. Немцы попытались уйти через поле, но танки стали вязнуть в болоте. Экипаж KB методично сжег все машины врага.

Экипаж Колобанова был представлен к званию Героев Советского Союза, но по непонятным причинам этого звания они не получили. Однако экипаж получил другие награды:

Мехвод старшина Никифоров Николай Иванович был награжден Орденом Красного Знамени.

Командир орудия старший сержант Усов Андрей Михайлович — представлен к званию Героя Советского Союза, награжден орденом Ленина.

Радист старший сержант Кисельков Павел Иванович – представлен к ордену Ленина, награжден орденом «За отвагу».

Заряжающий красноармеец Родников Николай Феоктистович — награжден Орденом Красного Знамени.

Командир экипажа старший лейтенант Зиновий Григорьевич Колобанов — награжден Орденом Красного Знамени.

ИСТОРИЯ ПОДВИГА



Лука Варданян, 7 «Б»



Разрешите представиться: Поэтическая Москва

В чём-то, конечно, «Поэтическая Москва» - это продолжение наших «Поэтических перемен». Но мы не стоим на месте: развиваемся, усложняемся, покоряем новые горизонты.

В сентябре мы отдали дань июльскому юбилею Александра Трифоновича Твардовского и вместе с ним прогулялись по Страстному бульвару, где находится редакция «Нового мира», а ему Твардовский посвятил огромную часть жизни.

Мало и плохо знакомый школьникам Кондратий Фёдорович Рылеев стал ближе не только из-за круглой даты, но и благодаря своему краткому пребыванию на Чистых прудах. А где Чистые пруды, там и А.С. Грибоедов, важный, бронзовый, помпезный. Совсем не тот иронический интеллект, который рядом, на Мясницкой, писал свою бессмертную комедию. Но «Поэтическая Москва» бежит от банальностей. Знали ли вы, например, что чай в Россию, в качестве любимого напитка, а не в виде раритетной пачки, привёз именно Александр Сергеевич? Об этом красноречиво свидетельствует «Чайный дом» – магазин чая, на той же Мясницкой. Напиток замечательный, но у нас не растёт – холодно. А вот в Грузии... «На холмах Грузии» ... его можно выращивать хоть круглый год. А Грибоедов был женат на княжне Нине Чавчавадзе. А тесть его знал толк в бизнесе. Вот так. Один герой тянет за собой целую цепочку событий... А каковы наши планы на будущее?

Самые неожиданные! Впереди – «Бардовская Москва». Не забывайте, что наша первая тематическая четверть посвящена хобби. А для многих песня под гитару из хобби превратилась в призвание. Мы об этом! Вместе с бардами будем петь и непременно гулять по Москве. Вот, например, Дмитрий Сухарев — выпускник биофака МГУ. Туда и заглянем. До встречи!

М.Н. Рябкова, учитель английского языка



МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

Вместо обычной беготни на переменах, дети сидят и заочно слушают с широко открытыми глазами. Они узнают много интересного. Вместе с Марией Николаевной и старшими ребятами открывают для себя новых поэтов и, казалось бы, родной, знакомый и любимый город Москва воспринимается совершенно, с другой стороны. Обсуждаем, делимся впечатлениями после перемены. Ребята помнят и ждут, когда же наступит следующая встреча. Это единственная перемена, где царит тишина.

Г.В. Полянская, классный руководитель 4 «А»

Директор Издательского центра **Елена Сульянова**
Литературный редактор **Марина Рябкова**
Арт-директор **Платон Шитов**
Секретарь **Елизавета Тебердиева**

Главный редактор **ЕКАТЕРИНА ГРИШИНА**

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Мария Фёдорова, Лука Варданян, Полина Вислая, Мария Зеленская,
Кристина Козлова, Константин Ляпин, Анна Будякина, София Тарицына

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

ГБОУ «Школа № 1239»
Адрес редакции: 123001, г. Москва, Вспольный пер., 6/3, каб. 9
shkola1239@gmail.com

Печать 28.10.2020
Дата выхода 30.10.2020
Объем 28 страниц.
Формат А4. Тираж 500 экз.
Цена: бесплатно. 6+
Россия, 2020.

RSPR 77-01082-Г-01



Зарегистрировано в Реестре изданий прессы России. Portal.spru.ru