

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
"Школа № 1239"

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО ПДО ПРОТОКОЛ № ____ ОТ «28» АВГУСТА 2018 Г. РУКОВОДИТЕЛЬ МО  (_НИКОНОВА Н.М.)	СОГЛАСОВАНО ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  (_ЕЛИСБЕВА Л.Ю.) «30» АВГУСТА 2018 Г.	УТВЕРЖДЕНО ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛА №1239 СИМОНОВА Н.М.  «01» СЕНТЯБРЯ 2018 Г. 
--	--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
социально-педагогической направленности**

Английский для дошкольников

Разработана в 2018 году, срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет
Форма организации образовательной деятельности – кружок

**Педагог дополнительного образования
Сергеевна Анастасия Витальевна**

Москва

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Качественное иноязычное образование является в настоящее время одним из приоритетов, как государства, так и общества»

З. Н. Никитенко

Иностраный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру, и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в школах и вузах, но и во многих дошкольных учреждениях.

Психологические особенности дошкольников дают им преимущества при изучении иностранного языка. Дети 5-7 лет выпивают ИЯ как губка опосредованно и подсознательно. Они понимают ситуационно быстрее, чем высказывание на иностранном языке по данной теме. Объем внимания и время сосредоточенности очень коротко, но с возрастом они увеличиваются. Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для старших дошкольников является чувство успеха. Пути получения и усвоения информации у детей тоже разные: визуальные, аудиальные, кинестетические – что, активно используется на занятиях.

Чтобы эффективно стимулировать процесс обучения детей дошкольного возраста, педагогу необходимо знать периоды когнитивного, эмоционального, физического, социального и языкового развития ребенка. Аффективная или эмоциональная сторона обучения так же важна, как когнитивная. В аффективную сферу входят навыки общения и межличностного взаимодействия, целеустремленность и способность идти на риск. Известно, что дети, имеющие низкую самооценку, часто не могут реализовать своих способностей и даже становятся неуспевающими. Важно также помнить, что дети обладают разными темпераментами: некоторые агрессивны, другие застенчивы, третьи слишком тревожны, болезненно переживают свои неудачи и боятся сделать ошибку. Учет всех этих различий поможет педагогу подобрать ребенку более подходящее задание или роль. Чрезвычайная чувствительность дошкольников к окружающей среде, обостренное восприятие своих достижений и неудач, наличие личностной связи между эмоциональным настроением и успеваемостью говорят о том, что аффективное развитие должно стать предметом пристального внимания при обучении дошколят иностранному языку.

Раннее обучение иностранному языку – это прежде всего **игровая деятельность**, направленная на развитие и воспитание ребенка, это способ социализации малыша, а также процесс, целью которого является раскрытие потенциала ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Обучение иностранным языкам детей-дошкольников призвано содействовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развитию их индивидуальных способностей.

Поэтому в качестве основной цели обучения иностранным языкам выступает личностное развитие ребенка средствами предмета. Реализация указанной цели предусматривает:

- развитие игровых, эмоциональных и творческих способностей ребенка, его фантазии, способностей к социальному взаимодействию (умению играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнером, адекватно реагировать на его желания, высказывания и др.);
 - формирование у ребенка-дошкольника первичных сведений об изучаемом языке, основ коммуникативной компетенции, позволяющей ему осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне в отдельных, наиболее типичных ситуациях непосредственного общения;
 - воспитание у ребенка чувства осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, развитие внимательного отношения и интереса к языкам и культурам, с которыми ребенок может встречаться в повседневной жизни;
 - развитие у ребенка желания изучать иностранный язык, потребности в познании мира зарубежных сверстников;
 - формирование позитивного отношения к изучаемому языку и культуре другого народа;
 - развитие языковых способностей ребенка, которые могут стать основой для дальнейшего изучения иностранного языка.
- В результате проведенного мониторинга успеваемости детей 3-7 лет были получены следующие результаты.

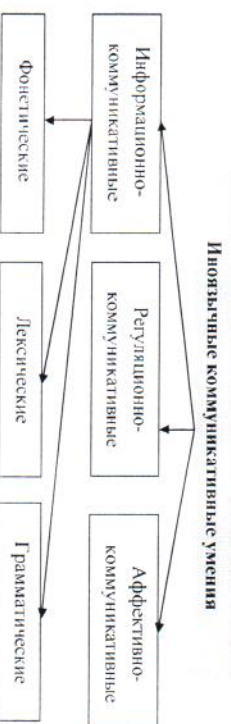
Иноязычные коммуникативные умения старшего дошкольника представляют собой способы владения средствами коммуникации на иностранном языке, обеспечивающие творческое межкультурное общение.

Формирование иноязычных коммуникативных умений является основной целью на занятиях по иностранному языку в условиях дошкольной организации и направлено на решение следующих задач:

- осознание представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми;
- развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникативной на втором языке);
- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- обеспечение коммуниктивно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера;
- формирование личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности.

- развитие познавательных способностей, plurалистического мировоззрения.
- Иноязычные коммуникативные умения** дошкольников в процессе обучения новому языку представлены в схеме №1:

Иноязычные коммуникативные умения дошкольников
Схема №1.



1. Иноязычные информационно-коммуникативные умения: умения давать социально-психологический прогноз ситуации, в которой предстоит общаться; управлять процессами иноязычного общения в коммуникативной ситуации; соотносить вербальные и невербальные средства общения.
2. Иноязычные регуляционно-коммуникативные умения: умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, оценивать результаты иноязычного общения.
3. Иноязычные аффективно-коммуникативные умения: умения эмоционально воспринимать собеседника, сопереживать ему.

Иноязычные информационно-коммуникативные умения включают в себя:

- 1) Фонетические иноязычные умения:**
- узнавание речи на иностранном и родном языке;
 - различение на слух звуковых цепочек, лексика иностранного языка и понимание их смысла (аудирование);
 - дифференциация на слух звуков иностранного языка;
 - произношение звуков иностранного языка в потоке речи;
 - фонетически правильное повторение английских слов за педагогом;
 - соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
 - использование правильной интонации.
- 2) Лексические иноязычные умения:**
- понимание значения изученных слов иностранного языка;
 - творческое использование английских слов при построении самостоятельной устной речи.
- 3) Грамматические иноязычные умения:**

- выявление языковых закономерностей и построение собственной речи по правилам иностранного языка;
- видение определенным количеством несложных грамматических структур;
- построение связанного высказывания в пределах тематики и ситуаций общения (базируется на усвоении звуковой стороны иностранного языка, определенного словарного запаса и грамматических умений).

Иноязычные регуляционно-коммуникативные умения:

- внимательное слушание речи собеседника и адекватное реагирование на его вопросы;
- умение задавать вопросы, возражать, комментировать, обсуждать иноязычную речь как свою, так и партнера по общению;
- выполнение действий, которые сопровождаются речью на иностранном языке;
- работа по правилу, образцу, слушание и выполнение инструкций взрослого;
- оценка собственного речевого поведения и речевого поведения сверстников и взрослых (произвольная регуляция речи);
- умение вступать в диалог, беседу, рассуждение;
- работа в паре, в группе.

Иноязычные аффективно-коммуникативные умения:

- восприятие эмоционального состояния партнера по общению, проявление сопереживания;
- уважение культурных норм, обычаев, традиций, этикета в сфере общения;
- проявление эмоционального отношения к собственной речи и к участникам общения;
- стремление к иноязычному общению, к уважению и положительной оценке со стороны взрослых и сверстников.

Формирование иноязычных коммуникативных умений детей — это длительный процесс совместной организованной образовательной деятельности педагога, дошкольников и родителей. Огромное значение при этом имеют особенности личности ребенка, которые проявляются в общении с другими людьми, такие как уваженность, доброжелательность, уважение, уверенность в себе, честность, неконфликтность и т.д.

Эффективность в процессе формирования иноязычных коммуникативных умений зависит и от тематического действия: «Социальные эксперименты вступают в общение, хотят, чтобы их заметили даже тогда, когда не владеют необходимым минимумом для построения высказывания. Интроверты могут хорошо знать материал, но их не привлекает положение, когда они должны быть на виду, что-то говорить публично» [17, с.9].

Процесс формирования иноязычных коммуникативных умений должен быть построен на основе следующих принципов:

- ❖ принцип необходимости и достаточности содержания для реализации целей обучения;

- ❖ принцип доступности содержания в целом и его частей для усвоения (Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез);
- ❖ принцип учета единства содержательной и процессуальной сторон раннего обучения иностранному языку (В. В. Краевский, А. В. Хуторской);
- ❖ принцип развития навыков в себе:
- ❖ - культуросообразность (А. Дистервер, А. П. Булкин, Н. Н. Крылова, А. С. Запесоцкий, Е. И. Пассов, С. И. Гессен и др.); воспитание и развитие ребенка как субъекта своей культуры, способного жить и взаимодействовать в поликультурном и многоязычном мире;
- ❖ -общение: обеспечение познавательного развития детей посредством совместного постижения нового языка (О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева, А. Г. Асмолов и др.). По мнению З. Н. Никитенко, «общение предполагает тройной аспект: коммуникативный (обмен информацией), перцептивный (возникновение образа и понимание партнера) и интерактивный (обмен действиями)» [14, с. 89];
- ❖ -самостоятельность: продвижение в развитии ребенка не осуществляется при восприятии готового материала, а в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания;
- ❖ -природосообразность: выделение психоинстинктивных и психофизиологических закономерностей, в соответствии с которыми цели, задачи и деятельность обучения должны реализовываться в рамках возрастных возможностей детей (Я. А. Коменский, А. Н. Леонтьев, Н. И. Жинкин, Л. С. Выготский, Д. В. Эльконин, А. А. Леонтьев и др.);
- ❖ Помимо основных принципов формирования иноязычных коммуникативных умений существуют и вспомогательные:
- ❖ ориентация на приоритет духовно-нравственного развития: патриотизм, толерантность, ответственность;
- ❖ поддержка творческой индивидуальности ребенка;
- ❖ сопряженное развитие иноязычных коммуникативных и учебно-познавательных умений;
- ❖ поэтапное овладение иноязычными коммуникативными умениями (от простого к сложному);
- ❖ использование игры как способа мотивации и овладения устойчивой иноязычной речью;
- ❖ использование наглядности, аудио и видео материалов в процессе обучения;
- ❖ познание иноязычных языковых средств посредством проблемных задач.

Данная обобщенная система принципов регулирует образовательный процесс в условиях дошкольной организации и составляет фундамент формирования иноязычных коммуникативных умений дошкольников.

В первую очередь образовательная деятельность иноязычному языку направлена на развитие коммуникативной функции, на «разработку» артикуляционного речевого аппарата ребенка. Важно избежать смещения в

языке английского и русского произношения, поэтому ребенку с нарушениями речи следует одновременно с изучением нового для него языка. Таким образом, цель данной программы – это формирование иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добывать взаимопонимания с англоязычными людьми;
- расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникативной на втором языке);
- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- обеспечение коммуниктивно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления психологического барьера.

Развивающие:

- развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке;
- формирование личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности;
- развитие познавательных способностей, психомоторного развития, овладение умениями работать в паре, в группе.

Воспитательные:

- воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности;
- воспитание любви и интереса к английскому языку - формирование социокультурной осведомленности;
- способствовать формированию взаимовыжания, самоуважения;
- воспитание дружеского отношения к представителям других стран;
- воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.

Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четко, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.

Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

2. Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Выказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.

3. Аудирование.

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и проносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно проносит слова/высказывания.

4. Лексика.

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

5. Фонетика.

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

6. Грамматика.

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четко, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.

Тем самым, по завершению учебного года старший дошкольник знает:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;

- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;

- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;

- о произведениях зарубежного фольклора.

Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Старший дошкольник владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;

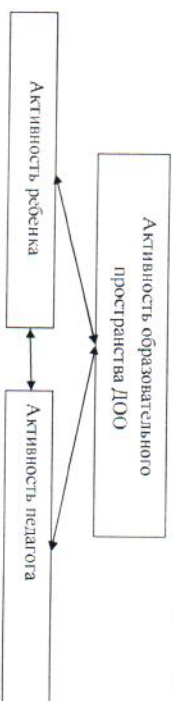
- речевыми средствами иноязычного общения.

- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, расуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

II. ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Процесс формирования иноязычных коммуникативных умений детей носит деятельностный характер (Е. И. Пасов), поскольку речевое общение осуществляется посредством коммуникативной деятельности и подразумевает активность педагога, детей и образовательного пространства дошкольной организации (схема №2).

Схема №2.
Деятельностный тип обучения иностранному языку



Коммуникативная деятельность – это «форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» [18, с. 38].

В процессе коммуникативной деятельности на занятиях по английскому языку используются следующие речевые конструкции (Е. Ю. Прохасова, Н. М. Розина):

- различные варианты указаний к действию, требующие употребления глаголов в повелительном наклонении;
 - название предмета/ов в единственном и множественном числе, утверждение о наличии предмета/ов или о его/их отсутствии;
 - обозначения характеристик персонажа, качеств, свойств предмета, описание (цвет, размер, форма и др.);
 - приглашение к совместным действиям;
 - указание на количество предметов (числительные в пределах 10/20);
 - названия живых и неживых объектов;
 - личные местоимения;
 - конструкции с составными именными сказуемыми;
 - модальные конструкции;
 - способы выражения принадлежности;
 - способы выражения местонахождения объектов;
 - совершение действий разными лицами;
 - способы выражения поздравления, пожелания, похвалы, порицания и др.
- Выделим формы коммуникативной деятельности в процессе раннего иноязычного образования в условиях дошкольной организации (таблица №1):

Таблица №1.
Формы коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку

Формы коммуникативной деятельности	Непосредственно образовательная коммуникативная деятельность	Самостоятельная коммуникативная деятельность детей
- Чтение художественной литературы на иностранном языке; - игровые обучающие ситуации; - общение педагога с детьми на иностранном языке; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - хоровое проговаривание отдельных слов, фраз; - словесная игра на прогулке; - дидактическая игра; - интегративная деятельность; - игра-драматизация; - показ и драматизация настольного театра; - разучивание стихотворений, рифмовок, скороговорок; - просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на английском языке; - театрализованная игра; - режиссерская игра; - творческие игры (игры с игрушками, картинками); - работа с карточками, игрушками, картинками; - прослушивание и пение песен на английском языке; - игры с песнями на английском языке; - упражнения в освоении танцевальных движений под песни на английском языке; - рисование, раскрашивание с проговариванием английской лексики; - работа с магнитной английской азбукой; - выполнение знаковых заданий; - простейшая деятельность; - викторины, конкурсы, КВНы, открытые вечера, праздники и пр.	- Сюжетно-ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - хороводная игра с песней; - игра-драматизация; - прослушивание художественных произведений, рифмовок, скороговорок и отгадывание загадок; - дидактическая игра; - выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей); - работа с аудио-видео материалом; - прослушивание и пение песен на английском языке; - коллективная творческая работа; - общение детей друг с другом; - самостоятельная коммуникативная деятельность детей в домашних условиях;	

A black and white line drawing of a cartoon rabbit, resembling Bugs Bunny, sitting on the ground. The rabbit is holding a large, round, vintage-style clock in front of it with both hands. The clock face shows the time as approximately 10:10. The rabbit has a thoughtful or perhaps bored expression, with one hand near its chin.



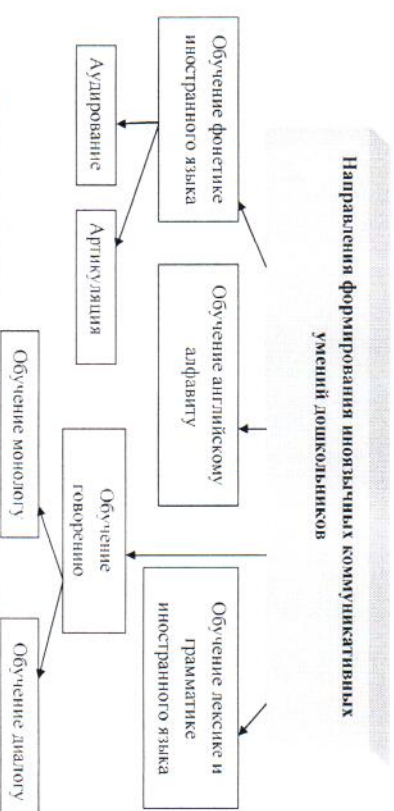
На основе этого, выделим следующие характеристики коммуниктивно-деятельностного обучения иностранному языку (Е. И. Пасов):

- 1) **речемыслительная активность**, т.е. постоянная включенность в процесс решения задач общения, постоянная полночечность познавательного и коммуникативного мышления;
- 2) **мотивированность деятельности ребенка**, т.е. совершение действия из внутреннего побуждения, а не внешнего стимулирования;

- 3) **отношение** **личностной заинтересованности**, предполагающее выражение личного отношения к проблемам и предметам обсуждения;
 - 4) **личностный смысл** во **всей работе ребенка**;
 - 5) **целенаправленность действия и деятельности ребенка**, т.е. совершение действия во имя достижения осознанной коммуникативной цели;
 - 6) **взаимодействие общающихся**, т.е. координация действий, взаимопомощь, поддержка друг друга, кооперация, доверительное сотрудничество;
 - 7) **связь общения с различными формами деятельности** – учебно-познавательной, общественной, трудовой, спортивной, художественной, бытовой;
 - 8) **контактность в трех планах**: эмоциональном при обоюдосторонней эмпатии; смысловом, при принятии ситуации обоими собеседниками; личностном, когда ими принят предмет обсуждения;
 - 9) **проблемность как способ организации и презентации** учебных материалов;
 - 10) **функциональность** – процесс овладения речевым материалом всегда происходит при наличии речевых функций, имеющих приоритет перед формой речевых единиц;
 - 11) **ситуативность** – общение детей с педагогом и детей друг с другом в процессе овладения речевым материалом всегда можно охарактеризовать как систему взаимоотношений, порожденных ситуативными позициями общающихся;
 - 12) **содержательность** как объективная характеристика и информативность как субъективная характеристика учебных материалов;
 - 13) **новизна** как постоянная вариативность всех компонентов образовательного процесса;
 - 14) **эвристичность** как организация материала и процесса его усвоения, исключающая произвольное заучивание и воспроизведение заученного;
 - 15) **выразительность** использования вербальных и невербальных средств общения.
- Деятельностный подход в обучении является современным требованием к дошкольному образованию, который подразумевает активное коммуникативное взаимодействие педагога и детей.
- В соответствии с данным утверждением выделим формы коммуникативного взаимодействия в процессе образовательной деятельности:
- *Диалог/ дискуссия*. Педагог организует обсуждение игры, занимательного задания, определенной темы или проблемы занятия, направляя и формулируя реплики детей.
 - *беседа*. Педагог представляет и разъясняет новый иноязычный материал, затем дошкольники отвечают на вопросы педагога, свободно высказывая свою точку зрения.

- *Опрос*. Педагог формулирует и задает вопросы, оценивает ответы детей. Не исключается разъяснение непонятных для ребят моментов.
 - *Тренинг*. Педагог формирует у детей коммуникативные способности через систему дидактических игр и заданий.
 - *Командная работа*. Педагог формирует команды из ребят, проводит игры, конкурсы, викторины и т.п., направленные на усвоение иноязычного материала, организацию коммуникативную деятельность в каждой из команд.
 - *Проектная/поисковая деятельность*. Педагог формирует поисковые группы детей, для выполнения прикладного проекта на поставленную тему. Далее организует работу, как среди детей, так и их родителей, оказывая помощь в поиске, оформлении и подаче материала.
 - *Игра как деятельность*. Коммуникативное воздействие в дошкольном возрасте основано на использовании педагогом системы дидактических игр с элементами сюжетно-ролевых.
- Данные формы взаимодействия способствуют формированию коммуникативных умений, навыков самостоятельной работы ребят, а также служат подготовкой к выполнению проектных заданий в начальной школе.
- Деятельность педагога по английскому языку с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной организации предполагает:
- установление в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям;
 - поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;
 - создание условий для разнообразной самостоятельной творческой, речевой деятельности детей;
 - привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, осуждению выбора песни, танца, игры и т.п.;
 - оказание помощи детям в решении проблем организации игры, иноязычного речевого общения;
 - создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой, коммуникативной, познавательной деятельности детей по интересам;
 - введение адекватной оценки результата коммуникативной деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования английской речи;
 - спокойное реагирование на успех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы. Рассказ детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новому языку;
 - организацию ситуаций, позволяющих ребенку реализовывать свою коммуникативную компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - учет и реализация пожеланий и предложений детей.
- Наилучшена преемственность в содержании обучения, формах, методах и приемов работы со всеми специалистами:
- o Инструктор по физической культуре и воспитатели (оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности) - необходима,

Направления формирования иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников



Обучение фонетике английского языка: педагог иностранного языка должен показывать дошкольникам своеобразные языковые ритмики и мелодики.

Помимо этого фонетика включает в себя навыки аудирования и артикуляции. Каждый звук имеет игровое обоснование его произнесения, как на основе звукоподражания, так и по сходству действий.

Обучение говорению включает совокупность задач, которые ставит педагог: обучение дошкольников общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах игровой, учебной, бытовой ситуаций; формирование умений монологической и диалогической речи.

Обучение монологу осуществляется через составление фраз на примере высказываний взрослого.

С начала учебного года дети привыкают как к полным грамматическим формам, так и к сокращенным, разговорным. Ребенок учится с первых шагов пользоваться естественными речевыми моделями. Характерными именно для разговорной речи.

При *обучении диалогу* старшие дошкольники учатся выполнять определенные коммуникативные задачи, а именно:

- начать и закончить разговор, т. е. поприветствовать и ответить на приветствие, попрощаться, ответить на прощание или предложить вместе совершить какое-либо действие, а также выразить просьбу или пожелание;
- правильно задать вопрос и уметь на него ответить;
- выразить согласие или отказ от выполнения действия;
- побудить к выполнению действия;
- выразить радость или неудовлетворение;

- при использовании метода **total physical response**, который предполагает включение всех групп мышц;
- Воспитатели групп (контроль эмоционального состояния, развития познавательных процессов);
 - Учитель-логопед (оценка речевого развития и звукопроизношения);
 - Музыкальный руководитель (оценка музыкально-ритмичного развития детей).

В рамках дополнительной программы педагог английского языка помогает старшим дошкольникам овладеть способами иноязычного речевого общения. Представим в таблице №2 планирование и организацию коммуникативной деятельности детей в образовательном пространстве детского сада в соответствии с ФГОС ДО.

Таблица №2.

Планирование работы педагога английского языка по структурированным коммуникативным образовательным процессам

Основным мотивом участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – *наличие или отсутствие интереса*. В связи с этим совместная деятельность преподавателя и детей на занятиях по английскому языку строится на:

- субъектной (паритетской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской форме организации образовательной деятельности.

Далее отметим основные направления формирования иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников, представленные в схеме №3.



➤ соблюдать культуру общения в речевом поведении.

Для **ознакомления дошкольников с английскими алфавитом** используются карточки с буквами; изображением и названием предмета, начинающегося на эту букву; песенный, стихотворный материал, видео материалы, игровой набор в виде букв алфавита. Твёрдое знание последовательности букв алфавита используется в дальнейшем при работе со словарем, а также является важным критерием при обучении чтению.

В процессе образовательной деятельности по иностранному языку старшие дошкольники учатся не только правильно произносить слов, но и грамотно построению английской фразы для передачи своей или чужой мысли. Поэтому работа по активизации словаря имеет огромное значение и сопровождается весь процесс изучения нового языка.

По мнению Е.Ю. Протасовой и Н.М.Родиной, в содержание образовательной деятельности по иностранному языку также включается набор традиционных речевых выражений, повторяющихся высказываний, которые используются в повседневной жизни:

- в режимных моментах (приветствие, прощание, одевание, раздевание и пр.);
- в ходе занятий (управление поведением ребенка, контроль понимания, поощрение, порицание и др.);
- в игре (распределение ролей, очередность, результат игры и т.д.).

Главная цель в процессе **обучения лексике** английского языка – познать не максимум слов, а их минимум, необходимый для подготовки к чтению.

Е. И. Тихеева указывает, что «каждое слово, выученное ребенком, кажется ему важным. Часто новое слово имеет общий корень с уже знакомым словом, поэтому ребенку легче его запомнить. Если ребенку помочь понять, чем одни слова связаны с другими, их словарь быстро увеличивается» [22, с. 17].

Помимо этого, к условиям успешного освоения лексического материала по иностранному языку относятся:

- 1) ознакомление детей не с изолированными словами, а с группами слов, связанными семантической или фонетической ассоциацией (Нетневилка Е. И., Шахарович А. М.) – «пара слов, связанных проверенной ассоциацией (враг – друг, стол – стул и т.п.), запоминается гораздо лучше, чем пара несвязанных слов» [13, с. 77];
- 2) формирование мотива для ознакомления со словами данной семантической группы;
- 3) интериоризация лексики через систему игр, а не механическое запоминание слов по списку;
- 4) включение новых слов в систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами;
- 5) знакомство с лексическим материалом и теми грамматическими операциями, которые позволяют ввести его в речевую деятельность.

Обучение лексике взаимосвязано с **обучением грамматике**: дети учатся не только грамотно произносить слова и понимать их значение, но также грамматически правильно выстраивать эти слова в предложении. Данной цели служат программы и курсы обучения различных авторов.

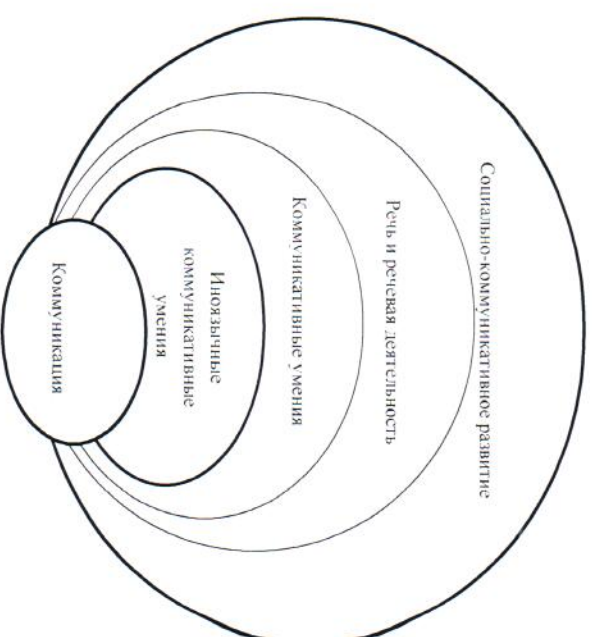
Таким образом, иноязычные коммуникативные умения дошкольника являются сложными, т.к. состоят из простейших умений, которые на основе определенных теоретических знаний путем упражнений доводятся до навыка (умение, доведенное до автоматизма). Огромное значение при этом имеет уровень развития речевой деятельности детей, готовности к иноязычному общению.

К старшему дошкольному возрасту ребенок умеет строить общение адекватно коммуникативной ситуации, анализировать и оценивать коммуникации со взрослыми и сверстниками. Поэтому основной задачей в работе педагога является создание педагогических условий, обеспечивающих мотивацию на иноязычное общение, ознакомление детей со средствами и способами иноязычной коммуникации через организацию коммуникативной деятельности.

Подводя итоги, рассмотрим интеграцию данных выше основных понятий в схеме №4:

Схема №4.

Интеграция основных понятий исследования



Таким образом, иноязычные коммуникативные умения являются основой активным элементом социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, включают в себя знания, элементарные умения, навыки, которые необходимы в процессе коммуникации на иностранном языке; способствуют интеллектуальному, речевому, творческому развитию ребенка, пониманию языка как общественного явления, его значимости в жизни современного человека в поликультурном мире.

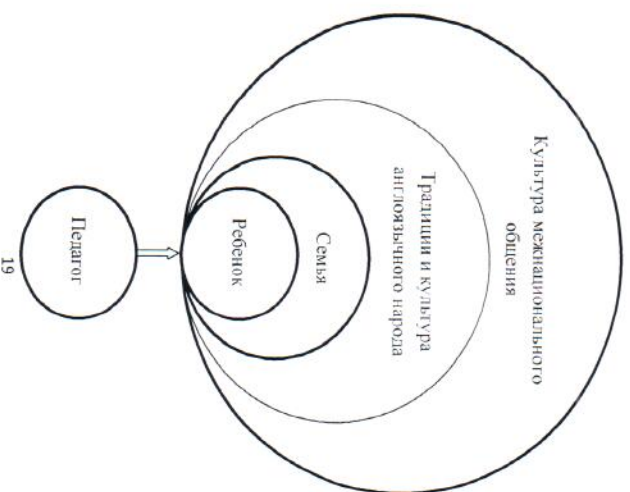
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

Дошкольников

Раннее изучение иностранного языка в условиях взаимодействия детского сада и семьи также обеспечивает более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Тем самым специфика формирования отношения ребенка-дошкольника к изучению иностранного (английского) языка выглядит следующим образом - схема №5.

Схема №5.
Система формирования отношения старшего дошкольника к изучению иностранного (английского) языка



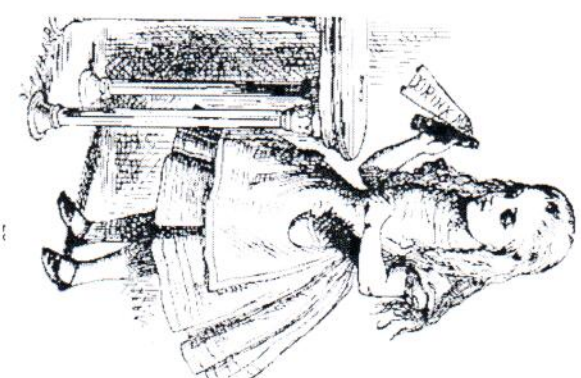
Педагог по английскому языку выполняет образовательную деятельность, опираясь на помощь и сотрудничество с родителями детей.

При этом одной из современных форм взаимодействия с семьями воспитанников является родительское собрание, главное предназначение которого - ознакомление родителей с деятельностью кружка английского языка, с результатами диагностики; быстрое получение разнообразной информации о деятельности, изменениях режима работы кружка и т.д.

Большое место в работе с родителями занимают наглядные формы педагогической и методической пропаганды, которые позволяют доносить до них справочный и информационный материал (стенды, родительские уголки, памятки, буклеты, записки, благодарственные письма, объявления, тематические выставки, медiateка и др.).

Также формами работы с семьей являются оказание ей помощи через совет, консультации, семинары, поручения, просьбы при работе с детьми и т.д.

Важная форма партнерства дошкольной организации и семьи - совместная деятельность педагога английского языка, родителей и детей. Совместной является деятельность, возникающая при объединении людей для достижения общих целей (утренники в детском саду, творческая мастерская, тематические вечера, посиделки, акции, конкурсы, викторины, прогулки и экскурсии, проектная деятельность и др.).



III. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Создание развивающей предметно-пространственной среды в процессе обучения

По мнению О. А. Скоролуповой, «развивающая среда в ДО – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве» [20, с. 165].

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, и должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
 - возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей [23, с. 19].
- Рассмотрим развивающую предметно-пространственную среду детского сада в соответствии ФГОС ДО в таблице №3.

Таблица №3.
*Развивающая предметно-пространственная среда ДО (ДОУ),
обеспечивающая коммуникативную деятельность детей в процессе
изучения английского языка*

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство дошкольной организации	- картотека дидактических словесных игр; - настольные игры; - магнитная азбука английского языка; - нормативно-знаковый материал (цифры, буквы, транскрипции звуков); - развивающие игры; - алгоритмы (схемы) для обучения; - художественная литература для чтения детям; - атрибутика для иждивенности, аппликации и др.
Развитие устной иноязычной речи детей	Кабинет для занятий по английскому языку, игровая комната, группы, физкультурный	- развивающие игры; - алгоритмы (схемы) для обучения; - художественная литература для чтения детям; - атрибутика, карточки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;

и музыкальный залы, участок учреждения	
- фотографии, рисунки, открытки и др.; - игры-забавы; - атрибуты для игр (обручи, игрушки и пр.); - электронные материалы (мультфильмы, презентации и пр.); - справочная литература; - методическая литература; - аудио и видео записи литературных произведений; - различные виды театров; - детские костюмы, маски; - игрушки-персонажи; - игрушки – предметы оперирования; - картотека песен, игр со словами; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - музыкальный центр или магнитофон; - компьютер, проектор; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	

Организация работы в группе:

На занятиях дети сидят полукругом, как можно ближе к воспитателю, что помогает им хорошо видеть и слышать педагога и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Занятия проводятся 4 раза в месяц в 1,5, 1,5

Примерный план занятия:

1. Организационный момент.
2. Приветствие;
3. Речевая зарядка;
- используемем
- дидактических игр;
4. Основная часть;
5. Заключение.

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интерес, а также соответствие с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду.



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
 - пример речевой деятельности педагога (детей);
 - перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
 - чтение, рассказывание художественных произведений, придумывание нового названия;
 - хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песни, рифмовки, скороговорки);
 - тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
 - беседы;
 - словесные дидактические игры;
 - метод выбора оптимального решения: коллективный диалог по поводу принятия решения, убеждение и аргументация;
 - метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
 - повторение;
 - объяснение, разъяснение, поощрение;
 - соревнование;
 - рассказывание по игрушкам, картинкам, диалог с игрушкой;
 - разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
 - просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
 - наблюдение: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение с помощью средств телекоммуникации, прессы, экскурсии и т.д.); опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций, видео);
 - показ настольного театра;
 - рассматривание наглядных материалов;
 - демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
 - приучение: формирование определенного поведения и дисциплинальности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).
- ### **2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:**
- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);

- подвижные игры с текстом;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-иллюстрация (разыгрывание сценки), ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре); ситуация-оценка (анализ и оценка собственной коммуникативной деятельности);

- хороводные игры с песней;
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения (игры-упражнения);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;
- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
- работа с магнитной английской азбукой;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- игры с песней на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;
- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- игры с использованием англоязычного вербального материала.
- организация физминуток (дыхательные упражнения, упражнения йог и с использованием английской лексики. Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.);
- выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

- совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание английских песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок; повторение букв английского алфавита и др.;
- занятия-беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций;
- языковые занятия два раза в неделю, включающие в себя разнообразные виды занимательной деятельности;
- организация игровой деятельности (занятия-игры);
- просмотр мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- проектная деятельность;
- экскурсии;
- коллективная творческая работа;
- тематические вечера, утренники, праздники;
- выставки творческих работ ребят;
- компьютерные игры на английском языке;
- изготовление стенгазет, стендов определенной тематики;
- театральная деятельность;
- интерактивная деятельность;
- продуктивная деятельность с элементами конструирования;
- викторины, конкурсы;
- тренинги;
- консультации (индивидуальные, групповые);
- дополнительные занятия;
- самостоятельная деятельность детей с родителями в домашних условиях;
- формы контроля: устные ответы детей на вопросы педагога (каждое занятие), творческие работы, проекты детей: рисунки, аппликации, организмы и др. (в конце изученной темы, учебного года);
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы в детском саду: выставки, проведение праздников, игр, конкурсов, открытых вечеров для родителей, КВНов и т.д.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- гимнастика, игрово-языковая среда;
- режим труда и отдыха;
- общение детей с педагогом и сверстниками;
- художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, кино, мультфильмы, презентации;

-наглядные средства: карточки, игрушки, схемы, символические изображения звуков (транскрипция) и букв, картины, иллюстрации, рисунки, открытки, опорные сигналы, фотографии, магнитная азбука.

- визуальные (компьютер, ноутбук, карточки, фото, записи и т.д.), аудио (магнитофон, музыкальный центр и т.д.) и аудиовизуальные (интерактивная доска, мультимедийный проектор и др.) технические средства.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Наша уличная»

Совместная деятельность: дошкольники в домашних условиях готовят материал (вырезки из журналов, фотографии, рисунки), иллюстрирующий их интересы. Затем ребята оформляют работу на листе цветного картона.

Общение со взрослыми и сверстниками: рассказ о любимом времени года, городе, игрушке и т.д. - повторение определенных лексических единиц английского языка, систематизация знаний по различным темам, развитие коммуникативных умений дошкольников.

«Музей народной культуры»

Совместная деятельность: педагог английского языка вместе с детьми и родителями анализируют информационно исторического характера (историю чепития, колыхательных песен, одежды и др.), составляют небольшие рассказы, диалоги, оформляют стенгазету или стенд с рисунками, работами и высказываниями ребят.

Общение со взрослыми и сверстниками: рассказы, диалоги на иностранном языке, изучение лексических конструкций.

«Русская кисть»

Совместная деятельность: коллективное создание книги из рисунков редких, исчезающих видов растений, животных, птиц.

Общение со взрослыми и сверстниками: обсуждение, беседа, игры о животных, птицах.

«Игра-путешествие» Это может быть путешествие в подводный мир, в мир леса, в город будущего, путешествие по сказкам, в Англию, Австралию и т.д.

Общение со взрослыми и сверстниками: дошкольники делятся на команды, выполняют задания, находят выход из проблемных ситуаций, используя изученный лексический материал.

Совместная деятельность: конкурсы, игры, эстафеты, песни, викторины.

«Тени, осенний, зимний, весенний вернисаж»

Совместная деятельность: создание выставок фотографий, картин, рисунков детей.

Общение со взрослыми и сверстниками: каждый ребенок рассказывает о своем любимом времени года и его особенностях на английском языке. Педагог организует ситуативные беседы, диалоги, подбирает тематические стихи и рифмовки, игры.

«Веселые назим»

Совместная деятельность: педагог английского языка предлагает детям (самостоятельно или с помощью взрослых) нарисовать или раскрасить картинку, наклеить ее на картон и разрезать на несколько частей.

Общение со взрослыми и сверстниками: в течение данного процесса повторяются известные лексические единицы, соответствующие картинке.

Мозаики могут использоваться и в самостоятельных играх детей и т.д.

«Тематический КВН»

Общение со взрослыми и сверстниками: закрепление изученной лексики английского языка, совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Совместная деятельность: заранее педагог, дети и родители разрабатывают конкурсы, инсценировки, декорации, костюмы. Дошкольники делятся на команды, выбирают капитанов, составляют девиз и выполняют занимательные задания.

«Игры-драматизации по сказкам»

Совместная деятельность: общение со взрослыми и сверстниками: игры - драматизации по сказкам осуществляются поэтапно. Сначала преподаватель рассказывает или читает детям сказку с показом картин, иллюстраций. Затем дошкольникам предлагается назвать знакомые, услышанные в сказке, слова. После повторного чтения между ребятами

распределяются роли. Далее разучиваются отдельные сценки сказки и, после прочного усвоения содержания детьми, осуществляется ее драматизация. При этом участники меняются ролями, чтобы каждый ребенок усвоил лексику сказки.

«Драматизация»

Совместная деятельность: организация педагогом коллажа детских работ огирами. Это любимые игрушки ребят, животные, сделанные из бумаги, а также целые сценки с персонажами, которые в процессе работы оживают и говорят на английском языке. Это дает обучение интересным и занимательным.

Общение со взрослыми и сверстниками: рассказы, высказывания, заучивание лексических конструкций, диалоги детей о продолженной работе.

«Театр» (теневой, настольный, магнитный, пальчиковый, театр марионеток, игрушек и т.д.)

Совместная деятельность: пальчиковый театр создается с помощью наклеивания картинок с изображением персонажей на картон и вырезанием снизу два отверстия для пальцев. В представлении используют также маленькие глиняные головки, перчатки, у которых на пальчиках вышить рожицы. Иногда педагог и дети рисуют персонажей на коленках или стопах, ладонях или кистях рук. В теневом театре народные, авторские и интернациональные сказки демонстрируются пелюком или фрагментами. Интересные варианты получают при внесении в знакомый сюжет страшного события: потас свет, случилось наводнение, землетрясение, буря.

«В цирке» Велуший, распределяет роли между детьми. Можно заранее нарисовать афишу. Каждый участник придумывает номер, костюм, готовит речь с помощью педагога и родителей. Велуший объявляет номера, которые показывают дети на английском языке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астафьева, М. Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2007. - 64с.
2. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам/И. Л. Бим// Иностранные языки в школе. - 2001. - №4. - С. 5-7.
3. Грязик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издание 1-е. - М.: Просвещение, 2007. - 224с.
4. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей/ Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. - М.: Мозайка-Синтез, 2007. - 144с.
5. Евсеева, М. Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006. - 128с.
6. Зверева, О. Л. Общение педагогов с родителями в ДО: методический аспект/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Истоки: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования 4-е изд. / под редакцией Л. А. Парамоновой. М.: ТЦ Сфера, 2011. Авторский коллектив: Центра «Дошкольное детство» имени А. В. Занорожца, под редакцией Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнутова и др.
8. Куликова, О. Л. Формирование коммуникативных умений у детей 5-7 лет в музыкально-игровой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/Куликова Ольга Леонидовна. - Ярославль, 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://discollection.tpu/article/24092013_132192_kulikova
9. Куликова, О. Л. Структура коммуникативных умений детей 5-7 лет / О. Л. Куликова // Актуальные вопросы современного образования: сборник материалов Междунауч. научн. конф. - Ставрополь. Тираж 2013. - С. 44-53.
10. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. - Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.
11. Лапкова, Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста/ Л. Лапкова // Дошкольное воспитание. - 2009. №3. - С. 34-39.
12. Микляева, Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие/ Н. В. Микляева. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 96с.
13. Музрик, А. В. Общение в процессе воспитания. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 320 с.
14. Нетневичкай, Е. И. Язык и дети/ Е. И. Нетневичкай, А. М. Шахнарович. - М.: Наука, 1981. - 111 с.

15. Никитенко, З. Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: монография. - М.: МПГУ, 2011. - 192с.
16. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
17. Протасова, Е. Ю. Обучение дошкольников иностранному языку. Программа «Littlebylittle»/ Е. Ю. Протасова, Н. М. Ролина. - М.: Карпуз-Дидактика, 2009. - 80с.
18. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан Пин 2. 4. 1. 3049 - 13. Дата введения Сан Пин 2. 4. 1. 3049. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 94с.
19. Скоролупова, О. А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 88с.
20. Солдатенко К. Ю. Рабочая программа Кружка английского языка, 2014
21. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: «Просвещение», 1981. - 111с.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 32с.