


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
"Школа № 1239"

| | | |
|---|---|---|
| <p>РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО ПДО ПРОТОКОЛ № ____ ОТ «28» АВГУСТА 2018 Г.</p> <p>РУКОВОДИТЕЛЬ МО  (НИКОНОРОВА Н.М.)</p> | <p>СОГЛАСОВАНО ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА</p> <p> (ЕЛИСЕЕВА Л.Ю.) «30» АВГУСТА 2018 Г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛА №1239 СИМОНОВА Н.М.</p> <p> «01» СЕНТЯБРЯ 2018 Г.</p> |
|---|---|---|

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
социально-педагогической направленности**

Юный журналист

Разработана в 2018 году, срок реализации 3 года
Возраст обучающихся 6-17 лет
Форма организации образовательной деятельности – кружок

**Педагог дополнительного образования
Сувханова Нинель Рахимовна**

Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – культурологическая.

Издательский центр школы организован для создания и выпуска школьной газеты «SMASH!», выходящей с периодичностью один раз в месяц с октября по май каждого учебного года. Кроме того, Издательский центр выпускает различные методические и учебные пособия, а также литературные сборники учащихся и печатаются другие материалы.

Цель программы: научить учащихся азам журналистского мастерства.

Задачи программы:

образовательные:

- обучить учащихся описывать те или иные события в форме статей и заметок, характерных для газетно-журнального стиля;
- научить правильно оформлять материалы, включающие в себя как визуальную графическую часть, так и содержание;

развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности детей, способствуя обучению быстрого поиска различных материалов,

воспитательные:

- научить общению со сверстниками и взрослыми в процессе своей корреспондентской деятельности.

Теоретические занятия сочетаются с практическими и проходят в форме бесед с корреспондентами. Они включают в себя следующее:

- общая мотивация учащихся для работы в качестве корреспондентов, иллюстраторов, фотографов школьной газеты;
- обучение умению разработать план статьи, правильно подобрать вопросы и тактику ведения интервью как с учащимися, так и со взрослыми;
- обучение составлению заметок с элементами интервью и отчетов о проведенных общешкольных и классных мероприятиях;
- обучение различным способам составления статей и заметок на произвольные темы (хобби, отчеты о путешествиях, различного рода эссе, литературно-критические заметки, рассказы о концертах, кинофильмах и т.п. с элементами критическо-аналитического характера и т.д.);
- обучение правильному литературно-художественному оформлению материалов;
- обучение правильному визуальному оформлению материалов с элементами типографики и графического дизайна;
- консультации по работе в различных компьютерных программах (Microsoft Word, Adobe Photoshop, QuarkXpress, Corel Draw, Fine Reader и др.).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование дисциплин | Всего часов | В том числе | | Формы контроля |
|----|---|-------------|-------------|-----------|--|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Общее понятие о газетно-журнальной деятельности | 9 | 6 | 3 | |
| 2. | Технология и режиссура интервью. Виды интервью. Формы организации интервью | 16 | 4 | 12 | Составление очерков, эссе, фельетонов. |
| 3. | Основы изучения программ для редактирования и обработки изображений применительно к школьной газете | 13 | 5 | 8 | |
| 4. | Основы фотографии | 10 | 3 | 7 | Выставка фоторабот юных журналистов. |
| 5. | Основы графического дизайна и оформления газеты | 16 | 4 | 12 | |
| | ИТОГО | 64 | 22 | 42 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1.

Общее понятие о газетно-журнальной деятельности.

Достоинства и недостатки газетного языка.

Школьная газета. Формы подачи информации.

Тема 2.

Технология интервью. Виды интервью. Формы организации интервью

Режиссура интервью. Искусство задавать вопросы.

Разновидности вопросов. Репортаж и его жанры. Рецензия как газетный жанр.

Очерк, эссе, фельетон как газетные жанры.

Основы методики сокращения информационного материала.

Тема 3.

Основы изучения программы верстки Quark Xpress.
Основы изучения программы для редактирования и обработки изображений Adobe Photoshop
Основы изучения программы для редактирования и обработки изображений Corel Draw
Основы изучения программы Fine Reader.
Использование умений и навыков работы в Microsoft Word применительно к школьной газете.

Тема 4.

Основы репортажной фотографии
Основы художественной фотографии
Основы портретной фотографии.

Тема 5.

Газетная иллюстрация, рисунок.
Основы графического дизайна и оформления газеты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Груман Гален, Ассади Барбара, Круз Джон. Библия пользователя QuarkXpress 4. Пер. с англ. – К.; М.; СПб.: Издательство «Диалектика», 1998.
2. Лукина М. Технология интервью: учебное пособие для вузов, -М.; Аспект Пресс, 2005.
3. Орфографический словарь русского языка. – М.- ЮНВЕС.-2004.
4. Пикок Джон. Издательское дело.-М.- Издательство ЭКОМ, 1998.
5. Пономаренко С.И. CorelDRAW 9/ - СПб.: БХВ – С-Пб, 1999.
6. Photoshop 6 для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. – М.: ООО «РТВ-Медиа», 2001.
7. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты: учебное пособие. – М.: Наука, 2004.