

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы  
"Школа № 1239"

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> <b>НА ЗАСЕДАНИИ МО ЦДО</b> ПРОТОКОЛ № ____ ОТ «28» АВГУСТА 2018 Г.</p> <p>РУКОВОДИТЕЛЬ МО  (_НИКОНОВА Н.М.)</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА</p> <p></p> <p>(_ЕЛИСЕЕВА Л.Ю.) «30» АВГУСТА 2018 Г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛА №1239 СИМОНОВА Н.М.</p> <p></p> <p>«01» СЕНТЯБРЯ 2018 Г.</p>
--	---	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
социально-педагогической направленности**

***Цветные ладошки***

Разработана в 2018 году, срок реализации 3 года  
Возраст обучающихся 4-7 лет  
Форма организации образовательной деятельности – кружок

**Педагог дополнительного образования  
Чемрова Екатерина Викторовна**

Москва

## **Направленность программы:**

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

## **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

## **Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

## **Задачи обучения:**

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

## **Отличительные особенности программы:**

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

## **Возраст детей:**

Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) – 3-6 лет.

## **Структура программы:**

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 человек), во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

### **Ожидаемые результаты:**

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

### **Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:**

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.
- Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

### **К концу первого года обучения дети должны:**

- Научиться простым приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;
- Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- Уметь различать тёплые и холодные цвета.

### **К концу второго года обучения дети должны:**

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения ( цвет, линия ) для осуществления своего замысла;
- Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- Уметь работать с пластилином и природным материалом;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.
- 

### **К концу третьего года обучения дети должны:**

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами ( сангина, соус, сепия ), используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения ( цвет, линия, объём ) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью ( пером и палочкой );
- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;

- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

### **К концу четвёртого года обучения дети должны:**

- Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
- Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
- Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
- Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
- Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
- Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами (пластилином, глиной, Цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалами).

## Содержание программы.

младшая группа.

### 1 Тематический блок: «Мир природы».

Тема	Программное содержание	Материалы
Вводное занятие	Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; познакомить с изостудией(мастерской художника), её оборудованием, материалами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры
Образы неба («Какое бывает небо?»)	Формирование умений работы с гуашевыми красками; учить видеть «настроение картины» по небу(тревога, веселье, утро, вечер и т.д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы неба («Облака»)	Формирование умений работы с гуашевыми красками при изображении облаков; развивать внимание; обращать внимание на то, что настроение человека зависит от погоды (солнышко – солнечное, радостное; дождь – пасмурное, грустное и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы земли («Дорожка из осенних листьев»)	Развивать внимание; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание); закреплять знания об окружающем мире.	Бумага (полоска, квадрат или круг), гуашь тёпл. цв., кисти.

<p>Образы земли («Ковёр из осенних листьев. Листопад»)</p>	<p>Продолжать учить приёмам работы гушевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание) на готовой форме; развивать внимание и воображение.</p>	<p>Бумажные шаблоны в виде листьев, гуашь(акварель), кисти.</p>
<p>Образы деревьев («Дерево разговаривает с солнышком»)</p>	<p>Закреплять знания детей о природе; развивать наблюдательность; учить сравнивать образ дерева с образом человека; учить приёмам работы с углём.</p>	<p>Бумага, Уголь.</p>
<p>Образы деревьев («Ель умывается дождём»)</p>	<p>Продолжать учить сравнивать образ елки с образом человека; показать приёмы смешивания «волшебных» красок (синяя и жёлтая); закрепление работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Цветок наклонил головку. Гордый цветок»)</p>	<p>Учить сравнивать образ цветка с образом человека; обращать внимание на красочность цветов; обучение приёмам изображения цветка; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.</p>	<p>Бумага, фломастеры (мелки).</p>
<p>Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие»)</p>	<p>Учить детей рассматривать произведения художников; обращать внимание на композиционное размещение и цветовое оформление; продолжать учить приёмам работы гушевыми красками.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>

Образы растений («Колосок и колючка»)	Учить составлять красивые композиции из сухих трав (икебаны), обращать внимание на тонкий силуэт растений; учить сравнивать разные образы засушенных растений.	Бумага, фломастер (чёрный или коричневый).
Обобщающее занятие («Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы»)	Учить обращать внимание на красочность различных грибов и их форму; учить различать грибы; учить способам изображения грибов (шляпки и ножки).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

## 2 Тематический блок: «Мир животных»

Тема	Программное содержание	Материалы
Образы птиц («Любопытные цыплята»)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; учить приемам изображения цыпленка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы насекомых («Божья коровка, улети на небо, там твои детки...»)	Учить внимательно рассматривать изображения различных насекомых, обращать особое внимание на форму и расцветку; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.

<p>Образы подводного мира («Кто на себе дом носит?»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; учить приёмам изображения.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.</p>
<p>Образы диких животных («Медвежонок Винни-Пух»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы домашних животных («Поросёнок Пятачок»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.</p>	<p>Бумага, пастель.</p>
<p>Образы рогатых животных («Коза-дереза»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.</p>	<p>Бумага, маркеры.</p>
<p>Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации разных животных, обращая внимание на место их обитания; закреплять знания о разнообразии животного мира; закреплять умения рисовать животных .</p>	<p>Бумага, фломастеры (мелки).</p>

### 3 Тематический блок: «Мир человека»

Тема	Программное содержание	Материалы
Автопортрет («Я - весёлый, улыбчивый человек»)	Учить внимательно рассматривать детские портреты разных художников; учить приёмам изображения головы человека, обращая внимание на конструкцию лица, на мимику.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
Я люблю лепить снеговика («Весёлая снежная баба»)	Учить внимательно рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей; учить приёмам лепки; учить украшать своего снеговика разными природными материалами.	Пластилин, природные материалы.
У меня есть красивый носовой платок (Украшение носов. платка красками тёплых цветов)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению носовые платки, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения платка.	Бумага, гуашь тёплых цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.
У меня есть красивое полотенце (Украшение полотенца холодными цветами)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению полотенца, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения полотенца.	Бумага, гуашь холодных цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.

<p>Моя любимая игрушка («Весёлый грузовичок. Паровозик. Машинка»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции разных видов транспорта; учить способам изображения транспорта, обращая внимание на форму разных частей и настроение своего рисунка.</p>	<p>Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Портреты («Мама, папа»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать портреты разных художников, обращая внимание на выражение глаз, причёску, украшения; продолжать учить приёмам изображения лица, обращая внимание на настроение.</p>	<p>Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).</p>
<p>Мамина любимая ваза («Сказочная ваза»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать разные вазы, обращая внимание на форму и цвет; учить приёмам изображения, обращая внимание на настроение картины; показать возможные способы украшения вазы (повторяющиеся узоры).</p>	<p>Бумага, гуашь или восковые мелки.</p>
<p>Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)</p>	<p>Обсуждение экспонатов выставки рисунков на тему: «Я и моя семья»; учить отвечать на вопросы, вспоминая разные приёмы работы и материалы.</p>	<p>Бумага, фломастеры.</p>

#### 4 Тематический блок: «Мир искусства»

Тема	Программное содержание	Материалы
Я люблю слушать сказки («Чудо-цветок»)	Учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; обращать внимание на строение цветка; продолжать учить способам изображения, передавая настроение.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Я люблю смотреть кукольные спектакли («Колобок»)	Учить создавать эскиз перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), передавая настроение своей куклы.	Бумага, фломастеры или другие материалы.
Я люблю рассматривать книги («Избушка для солнышка»)	Учить внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных строений; учить приемам изображения избушки в тёплых тонах.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь тёплых оттенков, кисти.
Я люблю смотреть цирковые представления («Весёлый клоун»)	Учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; продолжать учить способам изображения лица.	Бумага, восковая пастель.
Я люблю любоваться цветами («Цветы весны»)	Учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами; продолжать учить приемам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки лучших работ; учить рисовать на свободную тему, используя все знания и приёмы изображения.	Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).
---	---	--

Содержание программы.

Средняя группа.

1 Тематический блок: «Мир природы».

Тема	Программное содержание	Материалы
Вводное занятие	Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием.	Бумага, цветные карандаши.
Образы неба («Светлые и тёмные краски»)	Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому».	Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы земли («Осенняя трава. Краски осенней земли»)	Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

<p>Образы деревьев («В багрец и в золото одетые леса...»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</p>	<p>Бумага (чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы деревьев («Семья хвойных деревьев»)</p>	<p>Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Грустный и весёлый цветок»)</p>	<p>Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.</p>	<p>Цветная (тонирующая) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Одуванчик - толстые щёки»)</p>	<p>Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).</p>	<p>Бумага, пастель.</p>
<p>Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие...»)</p>	<p>Продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.</p>	<p>Бумага тонирующая (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки.</p>

Образы природы	Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции.	Природный материал.
----------------	--	---------------------

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Настроение животных («Червячок сердится»)	Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, гуашь, кисти.
Образы животных («Весёлая и грустная черепаха»)	Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, восковые мелки.
Образы насекомых («Заботливые пчёлы. Шмели. Осы»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной).	Бумага, пастель, уголь или сангина.

<p>Образы диких животных («Колючий ёжик. Семья ежей»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приемам работы с углём, сангиной, соусами.</p>	<p>Бумага, уголь (сангина или соусы).</p>
<p>Образы птиц («Мудрая сова»)</p>	<p>Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью.</p>	<p>Бумага, гуашь (белая, серая и чёрная), кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы домашних животных («Кошка и собака»)</p>	<p>Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы подводного мира («Медуза. Морская звезда»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>

Обобщающее занятие	Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации рисунки , обращая внимание на многообразии представителей животного мира; учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла.	Бумага, различный материал на выбор.
--------------------	---	--------------------------------------

### 3 Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образ человека («Я – весёлый художник. Автопортрет»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый)
Папа, мама я – дружная семья	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рис.предметами обстановки.	Бумага, уголь, сангина, пастель.
Я – художник-фантазёр («Ожившая клякса»)	Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.	Бумага, гуашь или тушь.

Любимые телевизионные передачи («Каркуша – любопытная ворона»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).	Бумага, уголь, сангина или соус.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья».	Бумага, фломастеры.

#### 4 Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
Художник- гримёр («Клоун весёлый и печальный»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна.	Бумага, гуашь, цветные мелки.
Художник- мультипликатор («Лошарик»)	Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста.	Бумага, материалы на выбор.

<p>Художник- иллюстратор («Весёлый Незнайка»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику.</p>	<p>Бумага, тушь, палочки.</p>
<p>Художник- архитектор («Цветочный город»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки.</p>
<p>Художник создаёт мебель («Сказочное кресло- трон»)</p>	<p>Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приёмам лепки и украшения трона.</p>	<p>Цветной пластилин, стеки, материал для украшения.</p>
<p>Художник создаёт транспорт («Сказочные кареты»)</p>	<p>Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры.</p>
<p>Художник украшает одежду («Украшение зонтика или веера»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.</p>	<p>Бумага, гуашь или другие материалы.</p>

Художник и музыка («Мы поём хором»)	Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приёмам изображения поющего человека.	Бумага, уголь или другие материалы.
Художник- живописец и график («Цветы весны»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.

Содержание программы.

Старшая группа.

1 Тематический блок: «Мир природы».

Тема	Программное содержание	Материалы
Введение («Царицы – Фауна и Флора») (Коллективная работа)	Закреплять знания об окружающем мире; развивать воображение и творчество; закреплять приёмы работы с маркерами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры.

<p>Образы земли и неба («Образы ночи. Звёздная ночь»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; продолжать учить приёмам работы с красками; приёмам смешивания цветов; показать метод «набрызга» (звёзды).</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Комнатные растения»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; учить придумывать названия растениям; закреплять умения рисовать с натуры.</p>	<p>Бумага, уголь или фломастеры.</p>
<p>Образы деревьев («Семья деревьев»)</p>	<p>Закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; учить показывать в рисунке характер и настроение деревьев.</p>	<p>Бумага, уголь.</p>
<p>Дары природы («Осенний урожай. Изобилие»)</p>	<p>Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>

<p>Образы природы («Осенний букет»)</p>	<p>Закреплять умения работать с различными материалами ( бросовый, природный ); развивать воображение и творческие способности.</p>	<p>Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры.</p>
---	---	--

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Образы подводного мира («Кит – самое большое млекопитающее»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>
<p>Образы птиц («Птичье семейство»)</p>	<p>Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки.</p>
<p>Образы птиц («Петушок золотой гребешок»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью.</p>	<p>Бумага, пастель или восковые мелки.</p>

<p>Образы насекомых («Муравьи»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.</p>	<p>Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).</p>
<p>Образы диких животных («Семья белых медведей»)</p>	<p>Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга»(снег).</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти.</p>
<p>Образы земноводных животных («Лягушка – квакушка»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти.</p>
<p>Образы домашних животных («Корова – Бурёнка»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью.</p>	<p>Бумага тонированная, Пастель.</p>
<p>Образы домашних животных («Барашки»)</p>	<p>Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>

<p>Образы фантастических животных («Чудо – зверь»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».</p>	<p>Бумага, любой графический материал.</p>
<p>Образы животных в творчестве художников-анималистов.</p>	<p>Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с натуры.</p>	<p>Пластелин или глина.</p>

### 3 Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Я – художник</p>	<p>Закреплять знания о профессиях, связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение.</p>	<p>Бумага, гелевые ручки.</p>
<p>Моя буква («Главная буква»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».</p>	<p>Бумага, фломастеры.</p>

<p>Возраст человека: молодой – старый («Двенадцать месяцев»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон.</p>	<p>Бумага, тушь, перья.</p>
<p>Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>
<p>Образы времён года в искусстве (Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами.</p>	<p>Бумага, цветные маркеры.</p>
<p>Дом для зимы, весны, лета, осени</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы(колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>

Весенние праздники («Первые цветы»)	Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять умение рисовать с натуры.	Бумага, материал по выбору.
Чудо- планета	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами.	Бумага, материал по выбору.

#### 4 Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
Любимые сказки («Волшебная палочка»)	Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.

<p>Волшебник («Фокусник»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.</p>	<p>Материалы на выбор.</p>
<p>Волшебные предметы</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами.</p>	<p>Материалы на выбор.</p>
<p>Волшебная птица («Золотая птица. Птица Феникс.»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель.</p>
<p>Сказочные герои («Богатыри»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удаль и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер.</p>

<p>Волшебное яйцо («Писанки»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок.</p>	<p>Бумага, цветные маркеры.</p>
<p>Сказочные существа («Русалка»)</p>	<p>Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>

Условия реализации программы:

- Занятия проводятся в изостудии;
- В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными ( акварель, гуашь ), графическими ( цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь ) и конструктивными материалами ( пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием ( кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;

- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски; проектор + слайды;
- Мини - галерея;
- Выставочный комплекс.

#### Литература:

- Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
- Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.
- Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М., 1996.
- Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
- Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
- Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.
- «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.
- Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М., 2003.