




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы  
"Школа № 1239"

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> <b>НА ЗАСЕДАНИИ МО ПДО</b> ПРОТОКОЛ № ____ ОТ «28» АВГУСТА 2018 Г.</p> <p>РУКОВОДИТЕЛЬ МО  (НИКОНОРОВА Н.М.)</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОР</p> <p> (ЕЛИСЕЕВА Л.Ю.) «30» АВГУСТА 2018 Г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛА №1239 СИМОНОВА Н.М.</p> <p> «01» СЕНТЯБРЯ 2018 Г.</p> 
---	--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
художественно-эстетической направленности

***Музыкальный кружок***  
***«Саксофон»***

Разработана в 2018 году, срок реализации 3 года  
Возраст обучающихся 6-17 лет  
Форма организации образовательной деятельности – кружок

**Педагог дополнительного образования**  
**Жданов Дмитрий Александрович**

Москва

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы – художественно-эстетическая.**

## **Цель программы:**

Основная цель музыкальной студии по классу саксофона – развитие музыкальных способностей всех детей: каждый учащийся обучается по индивидуальной программе соответственно своему возрасту, способностям и темпу развития.

## **Задачи музыкальной студии по классу саксофона:**

- развитие музыкальных способностей детей (слуха, звуковысотных представлений, чувства ритма и метра, музыкальной памяти);
- овладение музыкальной грамотностью и приемами исполнительского искусства;
- выражение своей индивидуальности посредством исполнения музыкальных произведений на саксофоне.

Главным средством обучения являются индивидуальные занятия с учителем музыки, которые проводятся 2 раза в неделю. Во время уроков музыки дети разучивают разнообразные музыкальные произведения, на которых учатся грамотно читать нотный текст и выразительно воспроизводить его на саксофоне. Дети отрабатывают технические приемы и средства музыкальной выразительности (штрихи, динамику, и т.д.), получают необходимые знания из области теории музыки, сольфеджио и гармонии, учатся подбирать знакомые мелодии по слуху и аккомпанировать, знакомятся с музыкальными произведениями данного вида искусства в исполнении педагога.

В музыкальные классы саксофона принимаются все желающие обучаться игре на саксофоне независимо от способностей, уровня подготовки и возраста (9 -16 лет).

В конце полугодий проводятся зачеты, где ученик должен исполнить 3-5 разнохарактерных музыкальных произведений. Два – три раза в год проводятся концерты, в которых принимают участие все дети, что является большим стимулом для успешных занятий музыкой.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обучение учащихся начинается с подготовительного этапа, который вводит ребенка в мир музыки, знакомит с музыкальными понятиями и терминами, которые будут использованы в дальнейшем процессе обучения. Основная задача этого этапа – увлечь детей музыкальными занятиями, научить любить и понимать музыку, пробудить интерес к игре на саксофоне, в игровой форме освоить азы музыкальной грамоты.

В основе репертуара музыкальных произведений для учащихся положены программы для класса саксофона ДМШ, которые дети осваивают в удобном для себя темпе соответственно музыкальным способностям и возможностям. За год учащиеся проходят 10-15 разнообразных пьес возрастающей сложности, в том числе полифонические пьесы, этюды, части сонатной формы, вариации, ансамбли, осваивают технический материал для развития техники дыхания, музыкальную память, выразительность исполнения.

Основные разделы курса:

- упражнения по постановке положения головы, корпуса, рук, пальцев, ног, а также способу держания инструмента;
- обучение технике чтения нот с листа;

- развитие метро-ритмического чувства;
- подбор по слуху, импровизация, работа над выразительностью исполнения.

### УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	индивидуальные занятия	58	20	38	Зачеты, концерты
3.	концерты	4		4	
4.	зачеты	2		2	
		<b>64</b>	<b>20</b>	<b>44</b>	

### ЛИТЕРАТУРА

1. Ривчун А.Б. Школа игры на саксофоне. – М., изд. «Музыка», 2001.
2. Сборник саксофоновых этюдов. – Прага, 1971.
3. Шапошникова М.М. Хрестоматия для саксофона. Пьесы и ансамбли. – М., 1985.