

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
"Школа № 1239"

<p>РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО ЦДО ПРОТОКОЛ № ____ ОТ «28» АВГУСТА 2018 Г.</p> <p>РУКОВОДИТЕЛЬ МО  (_НИКОНОВА Н.М.)</p>	<p>СОГЛАСОВАНО ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА</p> <p> (_ЕЛИСЕЕВ Л.Ю.) «30» АВГУСТА 2018 Г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛА №1239 СИМОНОВА И.М.</p> <p> «01» СЕНТЯБРЯ 2018 Г.</p> 
--	---	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно-эстетической направленности**

***Музыкальный кружок
«Гитара»***

Разработана в 2018 году, срок реализации 3 года
Возраст обучающихся 6-17 лет
Форма организации образовательной деятельности – кружок

**Педагог дополнительного образования
Номеровский Евгений Сергеевич
Тепикян Каро Леонидович**

Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Цель программы:

Основная цель музыкальной студии по классу гитары – развитие музыкальных способностей всех детей: каждый учащийся обучается по индивидуальной программе соответственно своему возрасту, способностям и темпу развития.

Задачи музыкальной студии по классу гитары:

- развитие музыкальных способностей детей (слуха, звуковысотных представлений, чувства ритма и метра, музыкальной памяти);
- приобщение к музыкальной культуре;
- овладение музыкальной грамотностью и приемами исполнительского искусства;
- выражение своей индивидуальности посредством исполнения музыкальных произведений на гитаре.

Главным средством обучения являются индивидуальные занятия с учителем музыки, которые проводятся 2 раза в неделю. Во время уроков музыки дети разучивают разнообразные музыкальные произведения, на которых учатся грамотно читать нотный текст и выразительно воспроизводить его на гитаре. Дети отрабатывают технические приемы и средства музыкальной выразительности (штрихи, динамику, и т.д.), получают необходимые знания из области теории музыки, сольфеджио и гармонии, учатся подбирать знакомые мелодии по слуху и аккомпанировать, знакомятся с музыкальными произведениями данного вида искусства в исполнении педагога.

В музыкальные классы гитары принимаются все желающие обучаться игре на гитаре независимо от способностей, уровня подготовки и возраста (6-16 лет).

В конце полугодий проводятся зачеты, где ученик должен исполнить 3-5 разнохарактерных музыкальных произведений. Два – три раза в год проводятся концерты, в которых принимают участие все дети, что является большим стимулом для успешных занятий музыкой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение учащихся начинается с подготовительного этапа, который вводит ребенка в мир музыки, знакомит с музыкальными понятиями и терминами, которые будут использованы в дальнейшем процессе обучения. Основная задача этого этапа – увлечь детей музыкальными занятиями, научить любить и понимать музыку, пробудить интерес к игре на гитаре, в игровой форме освоить азы музыкальной грамоты.

В основе репертуара музыкальных произведений для учащихся положены программы для класса гитары ДМШ, которые дети осваивают в удобном для себя темпе соответственно музыкальным способностям и возможностям. За год учащиеся проходят 10-15 разнообразных пьес возрастающей сложности, в том числе полифонические пьесы, этюды, части сонатной формы, вариации, ансамбли, осваивают технический материал для развития техники рук, музыкальную память, выразительность исполнения.

Основные разделы курса:

- упражнения по постановке руки, посадке за инструментом, координация движений;
- обучение технике чтения нот с листа;
- развитие метроритмического чувства;
- подбор по слуху, импровизация, работа над выразительностью исполнения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	индивидуальные занятия	58	20	38	Зачеты, концерты
3.	концерты	4		4	
4.	зачеты	2		2	
		64	20	44	

ЛИТЕРАТУРА

1. Агафшин П.Я. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1983.
2. Вильгельми В. Учебный репертуар для подготовительного и первого классов музыкальных школ. – Киев, 1974.
3. Пермяков И.К. Концертные пьесы зарубежных композиторов. – Л., 1983.
4. Славский В.И. Избранные этюды для шестиструнной гитары. – Киев, 1980.
5. Хоржевская Е.И. Дуэты для шестиструнных гитар. – Л., 1976.
6. Хрусталева К.М. Произведения для шестиструнной гитары. – Л., 1981.
7. Яшнев В.П. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре - Л., 1984.