

Департамент образования
города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1239»
(ГБОУ Школа №1239)

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школы № 1239

(А.Е. Тимашова)

«01» сентября 2015г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
культурологической направленности**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

разработана в 2014 году, срок реализации 1 год
возраст обучающихся 4-11 класс
форма организации образовательной деятельности – кружок

Педагог дополнительного образования,
учитель русского языка
и литературы высшей категории
Нинель Рахимовна Сувханова

Г. Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – культурологическая.

Издательский центр школы организован для создания и выпуска школьной газеты «SMASH!», выходящей с периодичностью один раз в месяц с октября по май каждого учебного года. Кроме того, Издательский центр выпускает различные методические и учебные пособия, а также литературные сборники учащихся и печатаются другие материалы.

Цель программы: научить учащихся азам журналистского мастерства.

Задачи программы:

образовательные:

- обучить учащихся описывать те или иные события в форме статей и заметок, характерных для газетно-журнального стиля;
- научить правильно оформлять материалы, включающие в себя как визуальную графическую часть, так и содержание;

развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности детей, способствуя обучению быстрого поиска различных материалов,

воспитательные:

- научить общению со сверстниками и взрослыми в процессе своей корреспондентской деятельности.

Теоретические занятия сочетаются с практическими и проходят в форме бесед с корреспондентами. Они включают в себя следующее:

- общая мотивация учащихся для работы в качестве корреспондентов, иллюстраторов, фотографов школьной газеты;
- обучение умению разработать план статьи, правильно подобрать вопросы и тактику ведения интервью как с учащимися, так и со взрослыми;
- обучение составлению заметок с элементами интервью и отчетов о проведенных общешкольных и классных мероприятиях;
- обучение различным способам составления статей и заметок на произвольные темы (хобби, отчеты о путешествиях, различного рода эссе, литературно-критические заметки, рассказы о концертах, кинофильмах и т.п. с элементами критическо-аналитического характера и т.д.);
- обучение правильному литературно-художественному оформлению материалов;
- обучение правильному визуальному оформлению материалов с элементами типографики и графического дизайна;
- консультации по работе в различных компьютерных программах (Microsoft Word, Adobe Photoshop, QuarkXpress, Corel Draw, Fine Reader и др.).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Общее понятие о газетно-журнальной деятельности	9	6	3	
2.	Технология и режиссура интервью. Виды интервью. Формы организации интервью	16	4	12	Составление очерков, эссе, фельетонов.
3.	Основы изучения программ для редактирования и обработки изображений применительно к школьной газете	13	5	8	
4.	Основы фотографии	10	3	7	Выставка фоторабот юных журналистов.
5.	Основы графического дизайна и оформления газеты	16	4	12	
	ИТОГО	64	22	42	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1.

Общее понятие о газетно-журнальной деятельности.

Достоинства и недостатки газетного языка.

Школьная газета. Формы подачи информации.

Тема 2.

Технология интервью. Виды интервью. Формы организации интервью

Режиссура интервью. Искусство задавать вопросы.

Разновидности вопросов. Репортаж и его жанры. Рецензия как газетный жанр.

Очерк, эссе, фельетон как газетные жанры.

Основы методики сокращения информационного материала.

Тема 3.

Основы изучения программы верстки Quark Xpress.
Основы изучения программы для редактирования и обработки изображений Adobe Photoshop
Основы изучения программы для редактирования и обработки изображений Corel Draw
Основы изучения программы Fine Reader.
Использование умений и навыков работы в Microsoft Word применительно к школьной газете.

Тема 4.

Основы репортажной фотографии
Основы художественной фотографии
Основы портретной фотографии.

Тема 5.

Газетная иллюстрация, рисунок.
Основы графического дизайна и оформления газеты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Груман Гален, Ассади Барбара, Круз Джон. Библия пользователя QuarkXpress 4. Пер. с англ. – К.; М.; СПб.: Издательство «Диалектика», 1998.
2. Лукина М. Технология интервью: учебное пособие для вузов, -М.; Аспект Пресс, 2005.
3. Орфографический словарь русского языка. – М.- ЮНВЕС.-2004.
4. Пикок Джон. Издательское дело.-М.- Издательство ЭКОМ, 1998.
5. Пономаренко С.И. CorelDRAW 9/ - СПб.: БХВ – С-Пб, 1999.
6. Photoshop 6 для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. – М.: ООО «РТВ-Медиа», 2001.
7. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты: учебное пособие. – М.: Наука, 2004.