

Департамент образования
города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1239»
(ГБОУ Школа №1239)

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школы № 1239



(А.Е. Тимашова)

«01» сентября 2015г.



**АДАптированная программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Музыкальная школа»
класс саксофона**

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся от 6 до 17 лет

Форма организации образовательной деятельности - кружок

Педагог дополнительного образования
Дмитрий Александрович Жданов

Г. Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Цель программы:

Основная цель музыкальной студии по классу саксофона – развитие музыкальных способностей всех детей: каждый учащийся обучается по индивидуальной программе соответственно своему возрасту, способностям и темпу развития.

Задачи музыкальной студии по классу саксофона:

- развитие музыкальных способностей детей (слуха, звуковысотных представлений, чувства ритма и метра, музыкальной памяти);
- овладение музыкальной грамотностью и приемами исполнительского искусства;
- выражение своей индивидуальности посредством исполнения музыкальных произведений на саксофоне.

Главным средством обучения являются индивидуальные занятия с учителем музыки, которые проводятся 2 раза в неделю. Во время уроков музыки дети разучивают разнообразные музыкальные произведения, на которых учатся грамотно читать нотный текст и выразительно воспроизводить его на саксофоне. Дети отрабатывают технические приемы и средства музыкальной выразительности (штрихи, динамику, и т.д.), получают необходимые знания из области теории музыки, сольфеджио и гармонии, учатся подбирать знакомые мелодии по слуху и аккомпанировать, знакомятся с музыкальными произведениями данного вида искусства в исполнении педагога.

В музыкальные классы саксофона принимаются все желающие обучаться игре на саксофоне независимо от способностей, уровня подготовки и возраста (9 -16 лет).

В конце полугодий проводятся зачеты, где ученик должен исполнить 3-5 разнохарактерных музыкальных произведений. Два – три раза в год проводятся концерты, в которых принимают участие все дети, что является большим стимулом для успешных занятий музыкой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение учащихся начинается с подготовительного этапа, который вводит ребенка в мир музыки, знакомит с музыкальными понятиями и терминами, которые будут использованы в дальнейшем процессе обучения. Основная задача этого этапа – увлечь детей музыкальными занятиями, научить любить и понимать музыку, пробудить интерес к игре на саксофоне, в игровой форме освоить азы музыкальной грамоты.

В основе репертуара музыкальных произведений для учащихся положены программы для класса саксофона ДМШ, которые дети осваивают в удобном для себя темпе соответственно музыкальным способностям и возможностям. За год учащиеся проходят 10-15 разнообразных пьес возрастающей сложности, в том числе полифонические пьесы, этюды, части сонатной формы, вариации, ансамбли, осваивают технический материал для развития техники дыхания, музыкальную память, выразительность исполнения.

Основные разделы курса:

- упражнения по постановке положения головы, корпуса, рук, пальцев, ног, а также способу держания инструмента;
- обучение технике чтения нот с листа;

- развитие метро-ритмического чувства;
- подбор по слуху, импровизация, работа над выразительностью исполнения.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	индивидуальные занятия	58	20	38	Зачеты, концерты
3.	концерты	4		4	
4.	зачеты	2		2	
		64	20	44	

ЛИТЕРАТУРА

1. Ривчун А.Б. Школа игры на саксофоне. – М., изд. «Музыка», 2001.
2. Сборник саксофоновых этюдов. – Прага, 1971.
3. Шапошникова М.М. Хрестоматия для саксофона. Пьесы и ансамбли. – М., 1985.